

1022學期 課程基本資料/Course Information																														
系所 / 年級	幼教系 2年級	課號 / 班別	43U00276 / A																											
學分數	2學分	選 / 必修	選修																											
科目中文名稱	數位繪圖與影像處理	科目英文名稱	Digital Mapping and Image Processing																											
主要授課老師	林建亨	開課期間	一學年之下學期																											
人數上限	60人	已選人數	56人																											
起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間																														
第1週 / 第18週 / I212 / 星期1第01節 第1週 / 第18週 / I212 / 星期1第02節  <b>請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。</b> <b>Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.</b>																														
教學綱要/syllabus																														
第一部分/Part I (※依課程委員會審議之內容決議填入)																														
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies		相關性 Relevance																											
			高度相關																											
			中度相關																											
	溝通表達		✓																											
	理性多元	✓																												
	設計創新	✓																												
	促進健康		✓																											
文創學習	✓																													
照顧關懷		✓																												
二、教學目標 (Objective)	1. 認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 認識影像處理軟體Photoshop 及電腦繪圖軟體Illustrator的主要功能 2. 技能面[使學生能獲得運用與實做本課程理論與概念之技巧]： 學習如何操作Photoshop去編輯各類影像資料及使用Illustrator 去做電腦繪圖 學習實際去製作電子影像的兒童故事繪本 3. 情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： 培養學生對數位媒體的學習興趣、及製作數位教材的熱誠。																													
三、符合教學目標之課程內容設計	1. 認識影像處理軟體Photoshop 及電腦繪圖軟體Illustrator的主要功能 2. 多媒體的使用在各個領域都有很頻繁的應用，數位影像處理更是不可缺乏的技能。數位影像處理主要是針對數位影像的取得而給予適當的編輯、修飾而達到應用上的需求。本課程針對此功能需求，將以影像編輯軟體Photoshop為主要的數位影像處理工具及電腦繪圖軟體Illustrator微電腦繪圖工具，學習Photoshop及Illustrator的各項基本與進階的操作，以期熟練各項的影像編輯及繪圖技術，進而應用在幼兒教育的領域中。在課程結束後學生將製作完成一本個人的電子繪本故事書。																													
四、先修科目 (Pre Course)																														
第二部分/Part II																														
一、多元教學方法 (Teaching Method)	<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準	<input type="checkbox"/> 案例或故事討論	<input checked="" type="checkbox"/> 講述																											
	<input type="checkbox"/> 服務學習	<input type="checkbox"/> 學生課後書面報告	<input type="checkbox"/> 小組討論																											
	<input type="checkbox"/> 學生上台報告	<input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪	<input checked="" type="checkbox"/> 學生實作																											
	<input type="checkbox"/> 習題練習	<input type="checkbox"/> 影片欣賞與討論	<input type="checkbox"/> 採訪																											
	<input type="checkbox"/> 審議式民主	<input type="checkbox"/> 觀察與資料收集	<input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋																											
二、參考書目 (Reference) [符合教學目標之參考書目]	1. Photoshop CS5 2. Illustrator CS5相關的書籍																													
三、教學進度 (Syllabi) [符合教學目標之教學進度]	<table border="1"> <tr> <td>2014/2/17</td> <td>課程內容導論</td> <td>林建亨</td> </tr> <tr> <td>2014/2/24</td> <td>基本操作與使用</td> <td>林建亨</td> </tr> <tr> <td>2014/3/3</td> <td>數位影像處理基礎與準備</td> <td>林建亨</td> </tr> <tr> <td>2014/3/10</td> <td>影像基礎編輯與選取</td> <td>林建亨</td> </tr> <tr> <td>2014/3/17</td> <td>影像的色彩調整</td> <td>林建亨</td> </tr> <tr> <td>2014/3/24</td> <td>圖層的認識與使用</td> <td>林建亨</td> </tr> <tr> <td>2014/3/31</td> <td>圖層的編輯</td> <td>林建亨</td> </tr> <tr> <td>2014/4/7</td> <td>進階圖層的運用</td> <td>林建亨</td> </tr> <tr> <td>2014/4/14</td> <td>期中作業(影像合成,如靜物中的春夏秋冬)</td> <td>林建亨</td> </tr> </table>			2014/2/17	課程內容導論	林建亨	2014/2/24	基本操作與使用	林建亨	2014/3/3	數位影像處理基礎與準備	林建亨	2014/3/10	影像基礎編輯與選取	林建亨	2014/3/17	影像的色彩調整	林建亨	2014/3/24	圖層的認識與使用	林建亨	2014/3/31	圖層的編輯	林建亨	2014/4/7	進階圖層的運用	林建亨	2014/4/14	期中作業(影像合成,如靜物中的春夏秋冬)	林建亨
2014/2/17	課程內容導論	林建亨																												
2014/2/24	基本操作與使用	林建亨																												
2014/3/3	數位影像處理基礎與準備	林建亨																												
2014/3/10	影像基礎編輯與選取	林建亨																												
2014/3/17	影像的色彩調整	林建亨																												
2014/3/24	圖層的認識與使用	林建亨																												
2014/3/31	圖層的編輯	林建亨																												
2014/4/7	進階圖層的運用	林建亨																												
2014/4/14	期中作業(影像合成,如靜物中的春夏秋冬)	林建亨																												

	2014/4/21	Illustrator的基本認識	林建亨	
	2014/4/28	圖層的概念與應用	林建亨	
	2014/5/5	向量路徑與形狀	林建亨	
	2014/5/12	3D立體繪圖與圖表物件	林建亨	
	2014/5/19	符號、外觀與繪圖樣式面板的應用	林建亨	
	2014/5/26	套用濾鏡特效	林建亨	
	2014/6/2	仿圖繪畫(一)	林建亨	
	2014/6/9	仿圖繪畫(二)	林建亨	
	2014/6/16	期末作業	林建亨	
<b>四、多元評量方法 (Evaluation)</b> <b>[所勾選評量方法之評分加總為100分]</b>	評量方式	分數	評量方式	分數
	<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input type="checkbox"/> 期中筆試	0
	<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
	<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期中報告	30
	<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input type="checkbox"/> 期末報告	0
	<input type="checkbox"/> 口試	0	<input type="checkbox"/> 專題報告	0
	<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input checked="" type="checkbox"/> 實作作品與反思	40
	<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0
	<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	30	<input type="checkbox"/> 課堂參與與表現	0
	<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0
五、講義位址( <a href="#">http://</a> )				

回上頁

重新查詢