

1031學期 課程基本資料/Course Information																								
系所 / 年級	時尚系(服裝組) 2年級	課號 / 班別	DGU00545 / A																					
學分數	2學分	選 / 必修	必修																					
科目中文名稱	中西時尚史	科目英文名稱	History of Fashion Design																					
主要授課老師	吳可文	開課期間	一學年之上學期																					
人數上限	60人	已選人數	59人																					
起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間																								
第1週 / 第18週 / A201 / 星期三第1節 第1週 / 第18週 / A201 / 星期三第2節 <b style="color: red;">請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。 <b style="color: red;">Please observe Intellectual Property Rights (IPR), not to make illegal copies.																								
教學綱要/syllabus																								
第一部分/Part I (※依課程委員會審議之內容決議填入)																								
一、教學目標所要達成之能力培養項目： 【依據課程委員會審議通過之課程與基本素養/核心能力關聯表填寫】	Item	基本素養/核心能力 Core Literacy/Core Competencies	相關性 Relevance																					
			高度相關 中度相關																					
	1	快樂學習																						
	2	人文美學	✓																					
	3	計劃評估																						
	4	合作創新																						
	5	報告溝通																						
	6	國際視野	✓																					
	7	資訊應用																						
	8	時尚藝術	✓																					
二、教學目標 (Objective)	1. 認知面：[使學生理解、應用、分析、綜合、比較、推論、評估本課程之理論與概念]： 透過講課與歷史資料佐證以及圖片/影片觀賞，使學生認識與區別不同年代服裝之特色，並且能解釋相關專有名詞，進而分析、綜合、比較、推論、評估中西時尚史之理論與概念。 2. 技能面[使學生能獲得通用與實做本課程理論與概念之技巧]： 使學生有能力描述不同時期服裝之造型，色彩，質料和配件，並從研究與實作中了解時代背景對於時尚設計之影響。 3. 情意面[能引發學生對本課程之興趣，激發學生學習動機，增加觸類旁通與自主學習]： 引導學生分析解釋社會，政治，技術和經濟如何改變了整個時尚的歷史，激發學習動機，並增進自主學習。																							
三、符合教學目標之課程內容設計	本課程教導中西時尚史的演變與趨勢，介紹每一時期服裝造型、線條、色彩、材質、飾品與配件，分析當代服裝設計師如何將傳統西洋服飾元素融入在其設計之中，開發學生對於時尚之感知力與審美態度，培養創意思考能力，並將其應用在個人的專業與生活中。																							
四、先修科目 (Pre Course)	無																							
第二部分/Part II																								
一、多元教學方法 (Teaching Method)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 講述</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告</td> <td><input type="checkbox"/> 小組討論</td> <td><input type="checkbox"/> 腦力激盪</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 學生實作</td> <td><input type="checkbox"/> 角色演練</td> <td><input type="checkbox"/> 習題練習</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 採訪</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> e化教學</td> <td><input type="checkbox"/> 審議式民主</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋</td> <td><input type="checkbox"/> 磨課師課程</td> <td><input type="checkbox"/> 翻轉教學</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 企業參訪</td> <td><input type="checkbox"/> 與課程有關之實務學習</td> <td><input type="checkbox"/> 見習</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 協同教學</td> <td><input type="checkbox"/> 服務學習課程</td> <td><input type="checkbox"/> 其他系課程委員會核定之實務學習項目</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準	<input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論	<input checked="" type="checkbox"/> 講述	<input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告	<input type="checkbox"/> 小組討論	<input type="checkbox"/> 腦力激盪	<input checked="" type="checkbox"/> 學生實作	<input type="checkbox"/> 角色演練	<input type="checkbox"/> 習題練習	<input type="checkbox"/> 採訪	<input checked="" type="checkbox"/> e化教學	<input type="checkbox"/> 審議式民主	<input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋	<input type="checkbox"/> 磨課師課程	<input type="checkbox"/> 翻轉教學	<input type="checkbox"/> 企業參訪	<input type="checkbox"/> 與課程有關之實務學習	<input type="checkbox"/> 見習	<input type="checkbox"/> 協同教學	<input type="checkbox"/> 服務學習課程	<input type="checkbox"/> 其他系課程委員會核定之實務學習項目
<input type="checkbox"/> 由學生自訂學習目標與抱負水準	<input checked="" type="checkbox"/> 案例或故事討論	<input checked="" type="checkbox"/> 講述																						
<input checked="" type="checkbox"/> 學生課後書面報告	<input type="checkbox"/> 小組討論	<input type="checkbox"/> 腦力激盪																						
<input checked="" type="checkbox"/> 學生實作	<input type="checkbox"/> 角色演練	<input type="checkbox"/> 習題練習																						
<input type="checkbox"/> 採訪	<input checked="" type="checkbox"/> e化教學	<input type="checkbox"/> 審議式民主																						
<input checked="" type="checkbox"/> 一分鐘回饋	<input type="checkbox"/> 磨課師課程	<input type="checkbox"/> 翻轉教學																						
<input type="checkbox"/> 企業參訪	<input type="checkbox"/> 與課程有關之實務學習	<input type="checkbox"/> 見習																						
<input type="checkbox"/> 協同教學	<input type="checkbox"/> 服務學習課程	<input type="checkbox"/> 其他系課程委員會核定之實務學習項目																						
二、多元教學方法與教育目標的連結	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">您所勾選之教學方法與何種基本素養/核心能力有關？</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td>1. 案例或故事討論</td> <td style="text-align: center;">☒</td> <td style="text-align: center;">☐</td> <td style="text-align: center;">☐</td> </tr> <tr> <td>2. 講述</td> <td style="text-align: center;">☒</td> <td style="text-align: center;">☐</td> <td style="text-align: center;">☐</td> </tr> <tr> <td>3. 學生課後書面報告</td> <td style="text-align: center;">☒</td> <td style="text-align: center;">☐</td> <td style="text-align: center;">☐</td> </tr> </table>			您所勾選之教學方法與何種基本素養/核心能力有關？	2	6	8	1. 案例或故事討論	☒	☐	☐	2. 講述	☒	☐	☐	3. 學生課後書面報告	☒	☐	☐					
您所勾選之教學方法與何種基本素養/核心能力有關？	2	6	8																					
1. 案例或故事討論	☒	☐	☐																					
2. 講述	☒	☐	☐																					
3. 學生課後書面報告	☒	☐	☐																					

	4.學生上台報告	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5.學生實作	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6.影片欣賞與討論	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7.e化教學	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8.觀察與資料收集	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9.一分鐘回饋	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
三、參考書目 (Reference) 【符合教學目標之 參考書目】	Fashion 服裝與時尚風格演進 Dorling Kindersley Publishing Inc. ISBN: 978-986-89615-1-7 A History of Costume Carl Kohler A Cultural History of Fashion in the 20th and 21st Centuries: From Catwalk to Sidewalk Bonnie English(Bloomsbury, 2013) 改變時尚的100個觀念 /哈莉特.沃斯利(Harriet Worsley)著 ; 莊靖譯.臺北市 : 臉譜, 2012[民101]. Pictorial Encyclopedia of Historic Costume: 1200 Full-Color Figures Karl Rohrbach The Costume History: From Ancient Times to the 19th Century Auguste Racinet (Illustrator), Francoise Tetart-Vittu			
四、教學進度 (Syllabi) 【符合教學目標之 教學進度】	教學進度與何種基本素養/核心能力有關?	2	6	8
	2014/9/24 課程簡介 Course Introduction	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/10/1 古埃及 Ancient Egypt	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/10/8 古希臘 Ancient Greece	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/10/15 古羅馬 Ancient Roman	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/10/22 拜占庭 Byzantine Empire	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/10/29 文藝復興時期 The Italian Renaissance	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/11/5 巴洛克 Baroque	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/11/12 期中報告 Midterm Presentation	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/11/19 期中考 Midterm	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/11/26 洛可可 Rococo	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/12/3 哥德風 Gothic Style	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/12/10 日本服裝 Japan Costume	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/12/17 中國服裝 Chinese Costume	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/12/24 服裝週 Fashion Week	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2014/12/31 快時尚/現代設計師 Fast Fashion / Moschino	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2015/1/7 現代時尚ZARA On ZARA	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2015/1/14 期末報告 Final Presentation	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2015/1/21 期末考 Final	吳可文	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
五、多元評量方法 (Evaluation) 【所勾選評量方法 之評分加總 為100分】	評量方式	分數	評量方式	分數
	<input type="checkbox"/> 實作測驗	0	<input type="checkbox"/> 期中筆試	0
	<input type="checkbox"/> 隨堂筆試測驗	0	<input type="checkbox"/> 期末筆試	0
	<input type="checkbox"/> 小組作業	0	<input type="checkbox"/> 期中報告	0
	<input type="checkbox"/> 服務日誌	0	<input checked="" type="checkbox"/> 期末報告	30
	<input type="checkbox"/> 口試	0	<input checked="" type="checkbox"/> 專題報告	30

<input type="checkbox"/> 個人上台報告	0	<input type="checkbox"/> 實作作品與反思	0	
<input type="checkbox"/> 小組上台報告	0	<input type="checkbox"/> 前後測比較進步與成長	0	
<input checked="" type="checkbox"/> 出席狀況	20	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與與表現	20	
<input type="checkbox"/> 心得與反思報告	0	<input type="checkbox"/> 其他	0	
六、多元評量方法與教育目標的連結	您所勾選之評量方法與何種基本素養/核心能力有關?			
		2	6	8
	1.期末報告	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2.專題報告	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3.出席狀況	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.課堂參與與表現	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
七、講義位址(http://)				