

ASIA Hot News

2013-10-30     

資傳系邀請蘋果日報專欄插畫家開課演講！---

亞洲大學資傳系邀請蘋果日報專欄插畫家Afu、沈可尙導演開課、演講，帶領資傳系同學進入Afu的異想世界、瞭解電影創作美學涵意。



圖說：蘋果日報專欄插畫家Afu向學生講解水彩單色與漸層色系上色技法。的經驗傳授。

亞洲大學（Asia University, Taiwan）資傳系舉辦「我的～插畫研習營裡～有Afu」，邀請蘋果日報專欄插畫家Afu，主講水彩單色與漸層色系上色技法，更安排課堂實作，透過近距離指導與小班教學，帶領學生進入了Afu的異想世界，完成Afu風格的手繪畫冊。

資傳系10月26日、27日舉辦插畫研習營，由Afu老師傾囊相授繪圖技法，讓同學學習水彩應用於插畫上的技巧，Afu老師也說明將顏料、筆刷、紙張等差異性；並在基本單色上色技法、漸層色系技法、角色構圖、筆法及光影的描繪等插畫實務操作，更是此次研習中，最珍貴的

Afu老師還安排讓學生拿起紙筆實際操作畫具，希望透過這次的活動學習插畫技巧，讓學生無論在畢業製作或未來就業，都能在專業技能及自我的美學素養有所助益和提昇。

值得一提的是，課程中也安排同學設計出屬於自己且獨一無二的人物角色，在Afu老師不斷激發創意的過程中，同學們更是發揮天馬行空的想像力。

資傳系四年級張乃心同學說，Afu老師所教導的插畫風格可愛且平易近人，讓同學更加投入創意於角色本身，不管是擬人抑或是擬物，都讓同學們在這次的活動中，找到屬於自己在創作上的成就感。



圖說：Afu老師現場示範水彩插畫技巧。

此外，以自閉兒與父親為拍攝對象，沈可尙執導的紀錄片「築巢人」在第15屆臺北電影獎拿下百萬首獎、最佳紀錄片獎以及最佳剪輯3大獎，10月23日受邀蒞校分享他的作品「築巢人」，他說，電影創作者要創造自己的美學涵意，拍攝他覺得重要的主題與形式；他不在意題材會與觀眾有絕緣感，他只是想把最真實的一面呈現出來。



圖說：蘋果日報專欄插畫家Afu(中)與資傳系學生合影。

得到，這就是人性的本能。

沈可尙導演的「築巢人」，紀錄一對無法溝通的父子，在一個單親的「巢」裡相依為命。自閉兒陳立夫已30多歲，卻像13歲的孩子，甚至更自我、天真，也令人更無法捉摸。陳鴻棟50多歲，得同時扮演許父親、母親，甚至是兒子唯一的朋友等多種角色，才能把這個「巢」撐住，連睡覺都在同一張床上。

沈可尙導演認為，從事電影就該不斷的創作，保持事物的熱情。沈可尙導演虛心地向同學們提問觀看心得，有位學生覺得雖然紀錄片的步調緩慢，但就是緩慢的腳步，才能感受得到父親照顧兒子的窒息，現實達不到理想的做



圖說：沈可尚導演與資傳系學生分享作品「築巢人」，並暢談電影創作。



圖說：沈可尚導演與資傳系同學互動熱絡。