

ASIA Hot News

2013-10-30



「遇見·安藤」畫展在亞大藝術中心展出！---

「遇見·安藤」畫展在藝術中心展出，南投縣草屯鎮九九美術學會展出24幅安藤美術館水彩畫作。



圖說：視覺傳達系主任謝省民在「遇見·安藤」畫展中致詞。

塑家的大型藝術雕塑品散置校園之中，營造所謂「花園大學」，如今安藤美術館開館之後，讓學生置身其中，身心受薰陶。

亞洲大學（Asia University, Taiwan）安藤美術館已於10月24日開館，南投縣草屯鎮九九美術學會舉辦「遇見·安藤」畫展，即日起在亞洲大學藝術中心展出，總共展出24幅水彩畫作，亞洲大學校長蔡進發、視覺傳達系主任謝省民、草屯鎮九九美術學會理事長簡宗梧10月29日下午2時一起主持畫展開展儀式。

蔡進發校長說，安藤美術館的清水模工法建築，向有「素顏美人」之稱，「遇見·安藤」畫展裡，所展現水彩畫功，將安藤建築之美表現無遺。亞大創校之初，就將美學概念引進，不但有歐式巴洛克建築，還有羅丹、阿曼、竇加等知名雕

「亞大安藤美術館，花了10年奮鬥完成，很不簡單！」草屯鎮九九美術學會理事長簡宗梧推崇亞大校園很美，又蓋了安藤美術館，足可孕育優秀人才，他表示，該會會員知道全國第一座安藤建築，10月24日在亞洲大學誕生，提前於9月8日參觀亞大安藤美術館，並進行創作，24幅水彩畫作，自即日起至11月24日在亞大藝術中心展出，有幸參與開館畫展，也是該會一大盛事。



圖說：亞洲大學校長蔡進發到場致詞，表示「遇見·安藤」畫展將安藤建築之美表現無遺。

來台灣參訪的北京理工大學教授蘇建明恰巧到校參訪，他也稱讚亞大辦學魄力，亞大安藤美術館的完成，有助於師生美學教育，進而提升藝術素養，未來希望能帶領陸生到亞大短期研修。

草屯鎮九九美術學會畫家林進達老師，隨後進行30分鐘的水彩作品創作示範，他向視傳系學生說明水彩畫作的要領。



圖說：草屯鎮九九美術學會畫家林進達老師，進行30分鐘的水彩作品創作示範。

視傳系碩士生傅俐甄說，參觀了「遇見·安藤」畫展，才發現安藤建築之美，尤其是三角型建築，是很難蓋的建築，從籌備到完工前後花了6年，著實不易。如今再由林進達老師示範水彩畫作過程，受益良多。

亞洲大學視覺傳達設計系主任謝省民說，為增進學生的藝術視野，特邀請南投縣草屯鎮九九美術學會會員9月8日到校參觀尚未開放的亞大安藤美術館，並進行創作，並相約於10月29日起在藝術中心展出會員的「遇見·安藤」24幅的水彩畫作。此一畫展即日起至11月24日展出，例假日也開放，免費參觀。



圖說：「遇見·安藤」畫展在亞洲大學藝術中心展出，校長蔡進發(右二)、草屯鎮九九美術學會理事長簡宗梧(左一)等人合照。



圖說：南投縣草屯鎮九九美術學會「遇見·安藤」畫展，在亞洲大學藝術中心展出，參加畫展開展儀式師生一同合照。