

「亞洲大學安藤美術館」10月24日開館！---

亞洲大學安藤美術館開館，馬總統、安藤大師、台中市長胡志強及蔡長海創辦人揭幕，宣告亞大開始走向國際、走向世界。



圖說：「亞洲大學安藤美術館」開館，日本國際建築大師安藤忠雄到場致詞。

亞大安藤美術館由安藤忠雄大師設計，由日本6位技師監工，使用安藤大師著名招牌「清水模工法」，從籌備到施工歷時6年半落成，造價5億元。安藤大師說，感謝馬總統、蔡創辦人的邀請，剛剛在參觀美術館時，馬總統也向他表達肯定、滿意，「終於能夠放心！」，本來今天在大陸也有作品開幕，他選擇到亞大來，看見亞大安藤美術館非常有氣勢的紅布幔，覺得「幸好來了！」

安藤大師致詞時，現場發生一段小插曲，因為風勢過大，將原本覆蓋於美術館的紅布幔吹落，迫使美術館提前揭幕；不過，安藤大師以愉快的語氣化解說：「在台灣常會發生驚喜的事！」、「不過，這也是台灣的特色，也很令人期待！」



圖說：亞洲大學安藤美術館正式開館，由總統馬英九(中)、建築大師安藤忠雄(右

「工程，能使一個城市變大，但只有文化，才
能使城市變偉大！」馬英九總統指出，這是第一座安藤大師為大學設計的美術館，也是臺中國際性的地標，是非常重要的里程碑；安藤大師非出身本科系，未受過傳統高等教育，但得到世界頂尖的普立茲克建築獎，很了不起，安藤大師奮鬥的過程，對學生有所啟發；他很佩服亞大蔡創辦人不但辦學成功，而且很有遠見，願意投資藝術、蓋藝術館，對亞大師生、市民都有正向意義；相信將來能與國際知名大學並駕齊驅，成為世界知名具有藝術館的大學之一。

馬總統最後期待與會人士，多一點智慧、少一點激情，三角形代表彼此合作、互相幫忙；亞大安藤美術館除了展示，更重要的是教育！亞洲現代美術館不只是臺中的亮點，也是亞洲的亮點！



圖說：左起「亞洲大學安藤美術館」館長劉育東、亞洲大學創辦人蔡長海、建築大師安藤忠雄及亞洲大學校長蔡進發，在羅丹雕像前合影。

出藝術大師的作品，未來，更會收藏亞洲、臺灣年輕藝術家的作品，讓年輕藝術家有展現的空間。

臺中市長胡志強說，蔡長海創辦人將所有最精華的藝術品，都放進亞洲美術館裡了！亞洲大學是臺中之光、亞洲現代美術館也是臺中之光，他在此為所有市民，感謝蔡創辦人。

亞洲大學創辦人蔡長海感性地說，當初在小巨蛋等了安藤大師6小時，60秒不到的交談，獲得安藤大師的首肯，原本以為不可能談成合作，但一直不放棄，不斷交涉、請託，終於有了這座美術館感謝安藤大師。目前館藏羅丹、阿曼、寶加等國際大師雕塑

蔡創辦人強調，亞大安藤美術館的每坪造價高出臺北101，亞大不惜血本，堅持要給亞大師生最好的，也希望這座美術館，讓台灣被世界看見。亞大安藤美術館的功能，除了展覽、研究、欣賞、教育、文化，也能與國際接軌，讓臺灣走出去，在國際發光、發熱。

亞洲大學安藤美術館今天開館，除了馬總統等人揭幕外，在交響樂團悠揚樂曲伴奏下，有現代舞、亞大黑泡泡舞社的熱情演出，還有聲樂家演唱：「奇異恩典」英文歌曲、「櫻花」日本歌曲，帶動現場氣氛，有來自各地貴賓以及140位從日本遠道而來的日本籍安藤粉絲，見證安藤美術館開幕。



圖說：總統馬英九(中)在安藤忠雄大師(左二)的解說下，觀看安藤大師設計的建築圖解。



圖說：亞洲大學安藤美術館正式開館，總統馬英九(右三)、建築大師安藤忠雄(右二)、亞洲大學創辦人蔡長海(左三)等人一同合影。