

訂閱電子報

E news
亞洲大學新聞電子報

102年12月5日發刊

焦點頭條

哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more

哈燒新聞

more



→ 亞大發明團隊參加韓國國際發明展，14件作品參賽，獲得5金、6銀、3銅，成績大滿貫(1201)

→ 亞大2件作品參加比利時發明展，獲1金、1銀；金牌獎「可樂環保衣架」可全球推動，資源回收再利用(1120)

→ 亞大視傳系同學3件海報設計作品，參加2013中國之星設計大獎，共獲4個大獎(1121)

→ 亞大邀請捷克布爾諾雙年展協會主席Jan Rajlich Jr、美國前LAIKA企劃總監Mike Cachuela演講，暢談海報設計、動畫製作，強調故事很重要(1118)



→ 國際知名動作巨星成龍參訪亞洲大學安藤美術館、亞大校園，仔細品賞安藤建築，還與老友台中市市長胡志強相見歡(1124)

→ 台中市市長胡志強受邀到亞洲大學當業界教師，用英文授課，講述幸福城市的7大支柱，勉勵同學「面對困難，永不放棄！」(1105)

→ 亞洲大學視傳系獲2013年德國紅點 (Red Dot) 2個最佳獎、6個紅點獎，分赴新加坡、德國紅點設計競賽典禮受獎(1105)

→ 亞洲大學「HIWIN論壇—傑出總裁講座」，邀請中美矽晶公司董事長盧明光演講，強調公司永續經營，要有誠信、創新及使命感(1120)

動感頻道

more

校園網路

more



→ 亞洲大學國際志工團發起關懷菲律賓風災募款活動，齊聲高喊：「心向菲律賓 攜手獻愛心」、「關懷無國界、送愛菲你莫屬」(1120)

→ 知名小說作家兼「十二夜」電影監製九把刀，到亞洲大學演講，分享拍攝心路歷程，教導「領養不棄養」觀念(1129)

→ 亞洲大學保健系推出六道養生年菜，選用當季銀耳等當季食材，講究低脂、低卡、低鈉，讓年菜吃得養生健康、又安心(1127)

→ 台中市政府活化台中州廳歷史建築，委託亞洲大學設計團隊策劃「築。光。台中」3D光影藝術節，帶來精彩3D光雕秀(1105)



→ 亞洲大學半導體產研專班印尼籍畢業碩士生胡托姆研究論文，被美國麻省理工學院認同，要求用在教材上，表現優異(1112)

→ 亞洲大學與中國醫藥大學教學卓越計畫聯合成果展暨創新教學研討會登場，暢談高等教育採創新教學、跨領域教育培育人才(1128)

→ 亞洲大學舉辦2013專業英語文(ESP)國際學術研討會，吸引國內外學者報名參加，共同促進台灣專業英語文發展(1101)

→ 亞洲大學舉辦「聖誕點燈感恩演唱會」，歌手林有嘉、大嘴巴等人輪番上陣，氣氛High，師生享受優質演唱會(1128)

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

亞洲大學發明團隊參加韓國國際發明展，14件作品參賽，獲得5金、6銀、3銅，成績大滿貫！

亞洲大學學生發明團隊參加2013韓國國際發明展，參賽14件作品，獲得5金、6銀、3銅，成績大滿貫，揚名海外；其中，金牌作品「滾筒便利貼」，由亞洲大學創意商品設計系余佳臻同學發明，簡易方便的便利貼，不但環保，且具極具方便性，獲得韓國學生、上班族及婆婆媽媽的喜愛，多次詢問可否當場購買，更期盼未來盡快在韓國上市。

傳統便利貼受限於產品規格，有時僅書寫一行字，也須用掉一張便利貼，滾筒式便利貼能有效解決這項困擾，為方便撕切而設計的割線，能成為無形的格線，使書寫更便利美觀。余家臻同學說，能得到金牌，除了興奮外，更大的收穫是在參展過程中，獲得許多寶貴經驗，希望作品可以獲得廠商青睞，加以推廣出去，使作品達到設計的美意。

商設系羅文婷、洪于喬、黃柏熹同學設計的「防颱風膠帶」也獲得金牌；黃柏熹同學表示，為避免玻璃受強風侵襲破裂，民眾習慣於颱風來襲時用膠帶黏貼窗戶玻璃，但颱風過後，膠帶遺留的殘膠難清除，無法再利用的膠帶也造成不必要的資源浪費，他們利用雙邊滾輪結構收納可重複黏貼的膠帶，易於收納、適用於各類型窗戶，穩固堅韌的材質，也提供更佳的防護力，不必擔心撕下時會有殘膠遺留。

羅文婷同學說，今年隨著學校參加韓國發明展，與各國發明團隊交流，從不同文化中學習不同國家對設計與發明的看法，除了拓展國際觀外，更激發自己設計熱情，獲益良多。



圖說：亞洲大學學生發明團隊金牌隊伍大合照。

此外，商設系羅文婷、洪于喬同學設計的「攪拌發光裝置」作品、商設系許家珍、林郁翔同學的「排水孔外加式兩刷」作品、商設系劉玫、林郁翔、王光瀚同學的「家用排水孔」作品，都是此次金牌作品。

2013年韓國首爾國際發明展，11月27日起在韓國首爾舉行，共計31國、702件作品參賽；亞洲大學有14件作品參賽，都是貼近日常生活需求的設計，運用簡單的結構化繁為簡，改良長久來被

忽略的困擾，更提倡綠色環保觀念，成績大滿貫；帶隊赴韓的商設系老師朱以恬說，韓國參觀民眾受亞洲大學學生年輕新穎的創意構想吸引，聚集在攤位面前討論，對作品內容嘖嘖稱奇，也有他國參賽團體主動前來交流。



亞洲大學2件作品參加比利時發明展，獲1金、1銀；金牌獎「可樂環保衣架」可全球推動，資源回收再利用！

亞洲大學學生發明團隊，2件參加比利時布魯塞爾國際發明展作品，獲1金1銀，表現優異！商設系三年級張育慈、張忻燕、葉禹辰同學以資源回收、再生利用的「可樂環保衣架」作品，獲金牌獎；視傳系三年級姚驊真、曾聖評、時尚系三年級景郁茜同學的「改良式手機充電裝置」作品，獲銀牌獎，為國爭光。

第62屆比利時布魯塞爾發明展本週閉幕，有來自30國世界各地的創意高手、600多件作品參賽角逐獎牌；今年由台灣傑出發明



人協會理事長林中興再次帶團參賽，林理事長說，去年4件作品，僅由亞洲大學奪1金；今年8件作品，奪3金，比去年進步！

亞洲大學商設系張育慈、張忻燕、葉禹辰同學的「可樂環保衣架」作品，獲大會頒發金牌獎；張育慈同學說，她們在兩個喝完的可口可樂寶特瓶中間，以螺旋狀彈簧掛鉤作連結，由於螺旋狀彈簧具有彈性、有伸縮性，因此，除了兩邊寶特瓶兩邊可以曬衣服，拉開螺旋狀彈簧，中間還可以夾曬手帕、絲襪等。因體積小，方便攜帶，又可適用於各尺寸之空寶特瓶居家、旅遊、野營皆可，頗能發揮資源回收、再生使用的環保概念。

「當初，我們利用可樂空瓶回收利用，因有節能環保功能，所以取名為可樂環保衣架，希望藉由此發明，能推展全球資源回收再利用的行動！」張忻燕同學說，感謝國際評審肯定她們的作品，希望藉由「可樂環保衣架」，讓全世界在喝飲料之餘，



圖說：亞大參加比利時布魯塞爾發明展金牌獎，獲金牌獎（左）與銀牌獎作品與各3位發明同學合影。

也不忘做資源回收利用、關心環保議題，讓原本不起眼的垃圾也能搖身一變，變成日常生活中有用的物件。

至於銀牌獎的「改良式手機充電裝置」，視傳系姚驊真同學說，她們是將電線改良成矩形螺旋捲曲狀，使用者充電時，可方便將充電線捲繞套置於手機上，使充電中的手機，可鄰近充電插頭，解決一般手機充電裝置的充電插頭與手機距離過長，以及充電線容易被腳勾到、影響充電等問題，具有輕巧、好拿取與收納功效。



焦點頭條03

亞洲大學視傳系同學3件海報設計作品， 參加2013中國之星設計大獎，共獲4個大獎！

亞洲大學視覺傳達設計學系三年級陳品丞、楊順銘同學，由視傳系助理教授侯純純指導，以3件海報設計作品，參加2013中國之星設計藝術大獎暨國家包裝設計獎，1件勇奪學生組海報類最佳設計獎，另2件獲優異獎，侯老師也奪優秀指導教師獎，共四大獎項，表現優異，預計12月中旬前往北京市受獎表揚。

侯純純老師說，創辦至今30年的中國之星設計藝術大獎，中國之星設計大獎，是中國設計藝術領域最久遠、最權威、最具價值，以及商品形態象徵的專業評比競賽活動，由中國包裝聯合會設計委員會1983年於北京創立，今年有來自30個省市區、919位設計師暨設計機構、243所設計藝術院校及840位在校學生響應參與，共收到有效作品4667件。最終評出2013中國之星設計藝術大獎各類別135件作品是最佳設計獎，競爭激烈，能脫穎而出，實屬難得。

陳品丞、楊順銘同學是以「本是同根生（Survive Equally）」作品，獲2013中國之星設計藝術大獎暨國家包裝設計獎—學生組海報類最佳設計獎；另兩件獲優異獎，一件是陳品丞、楊順銘合製的「Sunset」、另一件是陳品丞同學獨力製作的2013國際設計工作營—「綻放」。

陳品丞同學說，我們試著傳達大自然與我們「本是同根生」的概念，認為世上萬物皆生於自然，希望能表達人與人的倫常，以及人與自然的倫常的「生命平等」重要性；人類不應該肆意



圖說：亞大視傳系陳品丞（右）、楊順銘同學以「本是同根生（Survive Equally）」作品，強調人與自然本是同根生、和平相處，呼籲停止自相殘殺。

刺現況，我們應停止為利互相殘殺、和平共存於自然之中。」陳品丞同學表示，簡單來說，就是大自然與人類本是同根生，人類應停止自相殘殺，他們以淺顯易懂的創意加入海報中，簡單大器的方式呈現作品，希望讓人類能夠從中領悟，進而了解到現在問題的嚴重性。

地侵犯其他物種的生存權利，因為破壞平等，等同破壞了「自然鏈」，人類最終也將自食惡果；現今已造成的環境傷害中，「人為」是最大的元兇。

「為呼應我們的理念，這次使用的是環保無毒的油墨，並使用人體、動物的紋路，舖成地球，以林木為被害的大自然，來諷

陳品丞同學指出，中國近年來，年輕平面設計人才輩出，在許多國際獎項都能見到他們的作品；藉此次的徵選，能和中國優秀年輕設計師們較勁、交流，且能在競爭激烈的海報組中拿到最佳設計獎與優異獎，讓我們又驚又喜！「希望有機會能將理念傳達給世人！」

▲
TOP

焦點頭條04

亞洲大學邀請捷克布爾諾雙年展協會主席Jan Rajlich Jr、美國前LAIKA企劃總監Mike Cachuela演講，暢談海報設計、動畫製作，強調故事很重要！

亞洲大學視覺傳達設計學系11月18日舉辦「2013國際設計大師講座—2D與3D的對話」，邀請捷克布爾諾雙年展協會主席Jan Rajlich Jr、美國前LAIKA企劃總監Mike Cachuela演講，熟諳動畫技巧的Mike Cachuela強調，製作動畫時，「故事本身就是王道，是整個作品的核心」，故事中的角色互動，動畫師也必須全盤瞭解，才能讓動畫片更具渲染力。

這場講座，廣邀嘉義高中、豐原高中、文生高中、輔仁中學及同濟中學等5校，共240多位高中生參加，親近大師學習。亞大校長蔡進發說，很榮幸邀請兩位國際級設計大師蒞校演講，相信可以學生能習得許多平面設計、動畫製作的創意與巧思；尤其Mike大師曾在迪士尼和皮克斯動畫公司任職，有20年動畫設計與故事設計經驗，曾參與「超人特攻隊」、「現具總動員」等動畫設計，相信能為演講增添許多新知、趣味，是難得的經驗。創意設計學院學生在國際各大設計競賽上的表現有目共睹，成績優異，歡迎優秀的高中生就讀亞大，進入亞大，必定能創造、吸收更多設計能量。

捷克布爾諾雙年展協會(Brno Biennale Association)主席兼布爾諾VUT大學工業設計系主任Jan Rajlich Jr分享「捷克家鄉布爾諾」、「特別的2D、3D設計圖片」及「自己的作品」。Jan也大方介紹與自己長得很像的90多歲父親，是布爾諾雙年展協會創辦人。

「三片葉子，是我的標誌！」「我也喜歡用螺旋來創作，因為螺旋包含開始、結束和其他發展！」Jan說，他所設計的海報中，可以看到螺旋形態，裡面有許多巧思、環保和人文關懷，隱喻大家團結、呼籲環保，以及抽象意義；他的創作裡，大圖像通常是用許多小圖像組成，站遠看和站近看，都會有不同景象；不只單一面向，而是包含許多文字、圖片等細節。

Jan強調，「手繪，是我認為最自在的呈現方式！」很多設計公



圖說：亞大校長蔡進發（左一）致贈禮品給捷克布爾諾雙年展協會主席Jan Rajlich Jr、美國前LAIKA企劃總監Mike Cachuela（左二）。

司現在都很注重創作者手繪能力，現今電腦繪圖技術發達，設計者仍須妥善練習手繪能力；無論用手繪或是電腦，最後都要將主題意象呈現出來。

美國前LAIKA企劃總監Mike Cachuela以「電影故事設計(MOTION PICTURE STORY DESIGN)」為題演講說，好的故事要很簡單，有第一幕(英雄在尋常世界)、第二幕(特別的世界)和第三幕(強調的重點)，要清楚地知道故事重點是什麼，就能做出令人印象深刻的故事。Mike現場上演「原始人」話劇，他飾演飢餓的原始人帶領部落，到危險的森林裡打獵，並在危機四伏的森林中，獵殺老虎，取得肥美的野豬；最後一起開派對慶祝！Mike實際表演故事的「英雄三幕結構」。

「好的海報，應該能立即吸引人的目光！」Mike指出，海報內容會有一個大方向、醒目的主題，吸引人繼續看下去；動畫也是如此，在動畫中，會創造出一般正常的世界，加入一些驚奇元素，或是特殊任務，讓觀眾渴望接下來的發展。

國際知名動作巨星成龍參訪亞洲大學安藤美術館、亞大校園，仔細品賞安藤建築，還與老友台中市長胡志強相見歡!

甫獲第50屆金馬獎最佳動作設計獎的國際知名動作巨星成龍，11月24日趁來台參加金馬獎頒獎盛會之便，特地到有「花園大學」之稱的亞洲大學參觀，還指名參觀日本建築大師安藤忠雄設計的「亞大安藤美術館」，並和老友台中市長胡志強碰面話家常。

成龍是在亞洲大學創辦人蔡長海、校長蔡進發、台中市長胡志強及新聞局長葉樹姍等陪同下，先參觀亞洲大學校園，成龍一行人漫步校園步道時，成龍頻頻盛讚如茵校園的確不負最美的「花園大學」美名；由於成龍現身亞大校園，帶來一陣騷動，所到之處，亞大師生、遊客，還有正在亞大校園拍婚紗的新人們，莫不把握機會爭睹巨星風采，成龍更是心情愉悅、隨和大方與熱情影迷合影留念。

成龍還指名參觀由安藤忠雄大師設計、甫開幕滿月的「亞大安藤美術館」，由亞洲大學蔡長海創辦人、蔡進發校長接待，亞大副校長兼美術館劉育東館長導覽，成龍一行人仔細欣賞館內豐富多元的收藏品，成龍對法國名雕塑家羅丹的「沈思者」、寶加的「十四歲的芭蕾舞者」等雕塑品，留下深刻印象。

成龍對安藤建築的「清水模工法」很有興趣，頗專注欣賞，受到建築之美的激盪，成龍一時興起，請助理拿出電腦，當場就和胡志強市長、蔡長海創辦人等人，大方分享他在大陸、世界各地看過的藝術品、特殊建築及傳統的老房子等，談論建築之外，同時講述他的設計與藝術品等多項的收藏，胡志強市長等人聽得津津有味。



圖說：國際巨星成龍是在亞洲大學校長蔡進發（左一）陪同、副校長劉育東解說下，參觀亞大安藤美術館。

成龍的影迷們，風聞巨星蒞臨亞大安藤美術館參觀，齊聚在美術館外守候，等到成龍走出館外，即蜂湧而上，再度搶著要跟成龍拍照，成龍雖然趕時間要離開，還是很開心地與影迷合影。

蔡海創辦人竭誠歡迎成龍到訪，特別致贈安藤美術館水晶三角形建築模型、高山茶葉及「亞大安藤忠雄美術館十年苦鬥」、「創世紀—亞洲大學現代美術館開館專輯」等書。

台中市長胡志強受邀到亞洲大學當業界教師，用英文授課，講述幸福城市的7大支柱，勉勵同學「面對困難，永不放棄!

亞洲大學外文系外籍老師麥喬伊邀請台中市長胡志強，擔任外文系業界老師，胡志強市長今（5日）天在麥喬伊老師的「商用英語會話」課程中，全程用英文，暢談經營城市的溝通與行銷。胡志強市長闡述讓台中成為幸福城市的7大支柱，強調「永



「要先準備好」、「面對困難，保持不放棄的精神！」，並與參加學生分享台中市的特色及未來規劃。

胡市長說，他是個不輕易承諾的人，當初亞大外文系麥喬伊老師寫信邀他來授課，是被麥老師細緻、誠懇的語氣打動，原以為麥老師可能是位女老師，沒想到是位男老師，他真的開心能到亞洲大學跟學生互動，分享經營台中市的經驗。

亞大校長蔡進發到場頒發「亞大業界教師證」給胡志強市長，表示歡迎之意，蔡進發校長說，他也很驚喜市長答應撥空前來授課，「胡市長是我們所認識中，最幽默的人！」，在胡市長的帶領下，台中市不但贏得最友善城市，文化、建設都蓬勃發展。

胡志強市長是以「微笑台中-幸福的7個支柱 (Taichung: The smile city -Seven Pillars of Happiness)」為題，全程用英語授課，胡市長說，他是仿照托勞倫斯(T.E Lawrence)的智慧的七柱 (Seven Pillars of Wisdom)為藍本，向學生講述「幸福的7柱」：第一支柱:健康 (Health)、第二支柱: 樂趣 (Fun)、第三支柱: 繁榮 (Enrichment)、第四支柱:環保 (Sustainability)、第五支柱是穩定 (Stability)、第六支柱:安全 (Security)、第七支柱: 展望 (Hope)。

胡市長還以美國總統林肯的名言，勉勵亞大同學：「人下決心

要有多快樂，就有多快樂。」“People are just as happy as they make up their minds to be”，胡市長說，很多人問他，為何要幽默？他認為「是因為喜歡看見大家的笑容！」至於為何要從



圖說：台中市長胡志強受邀到亞洲大學當業界教師，全程用英文授課。

政？「因為當政治人物可以讓更多人快樂！」，並且引述Nike的廣告標語"Just Do It"「只要去做，人人都可以很開心！」

外文系二年級高雅鈴同學問胡志強市長：「在執政中，有沒有碰到困難或失敗過，要如何突破？」，胡市長回應說：「我也會摔倒，但我從不放棄。」，如古根漢美術館沒蓋成，就是他心中的痛；年輕人有權力摔倒，失敗摔倒是你們的權利，站起來就好！

外文系黃偉齡老師問：「胡市長的口才一流，請問你的演講技巧？如何克服恐懼？」胡市長答說，他很喜歡看見他人的笑容，讓人微笑就是他說話最大的目的，以前講笑話沒人捧場，後來明瞭幽默是隨氣氛而定，不要強求，就算沒有人笑，大家也能知道你想緩和氣氛的用心。



哈燒新聞03

亞洲大學視傳系獲2013年德國紅點 (Red Dot) 2個最佳獎、6個紅點獎，分赴新加坡、德國紅點設計競賽典禮受獎!

亞洲大學視傳系7件作品、20位同學獲2013年德國紅點 (Red Dot) 傳達設計獎2個最佳獎、5個紅點獎；另創意商品設計系同學黃敬嵐、胡雅君等位同學設計的手語戒，獲得概念組紅點獎，相關得獎同學分別由創意設計學院副院長兼商設系主任林盛宏、視傳系指導老師侯純純、林淑媛等人帶領，分赴德國、新加坡受獎，為校爭光！

視傳系主任謝省民指出，2013年紅點傳達設計獎，今年吸引全球43國6812件作品參賽，僅575件獲紅點獎，其中，有62件榮獲最佳獎 (best of the best)，獲獎率0.9%；該系共獲得2個最佳獎、5個紅點獎，共7個獎項，是臺灣歷年來單一參賽單位獲獎成績最亮眼一次，10月18日在德國柏林音樂廳(Konzerthaus)頒獎。



圖說：亞大視傳系侯純純老師 (左一) 帶領紅點得獎的學生到德國受獎，開心地合影。

至於2013年紅點設計概念獎，今年有57個國、4394件作品參賽，202件作品入選紅點設計概念獎，得獎率約4.6%，競爭激烈，亞大有32件作品參賽、20件作品入選，商設系同學有「手語戒」1件作品榮獲紅點獎，10月25日新加坡頒獎。

侯純純老師指出，10月18日由她與林淑媛老師帶領12名得獎學生代表前往德國柏林參加紅點傳達獎頒獎典禮，今年台灣的表现亮眼，主持典禮的紅點主席澤克博士(Dr. Peter Zec)在致詞時特別提到中華民國臺灣，讓此次前往德國柏林的同學感到與有榮焉，更讓世界各地的設計菁英瞭解臺灣在設計領域的努力。

此次頒獎典禮，只有獲得最佳獎(best of best)得獎者可以上台領獎，由紅點主席澤克博士(Dr. Peter Zec)與蘇格蘭評審Jack Renwick共同頒獎；今年亞洲大學榮獲兩項最佳獎，分別為插畫設計類的「集集千蕉版圖」與包裝設計類「無限可能」，今年亞洲大學也補助得獎同學前往領獎，由獲紅點最佳獎同學林李娃、陳晏亭、黃彥瑜，以及魏米娜、邱慶嘉等位同學代表領獎。

值得一提的是，由於台灣學生的亮眼表現，台灣駐德國大使陳

華玉女士更在頒獎典禮前，宴請亞大師生享用德國著名的豬腳及啤酒，並在頒獎典禮時，再次到場恭賀，相約明年再見。

侯純純老師是第二次帶領學生前往德國領獎，她感觸地說：「我們明白東方文化的魅力，利用國際的視覺語言呈現出來就會有競爭力！」，很高興視傳系學生不厭其煩的追求作品的完美，更感謝學校對此的全力支持。

林李娃、陳晏亭、黃彥瑜等位同學說，當初看到學長姊們去德國領獎時，那時羨慕又激動的感覺，與組員們誓言要與他們一樣。一步一步的努力，沒想到，真的實現夢想，真的很謝謝組員們以及學校對於學生的支持與幫助，更謝謝老師的費心指導。

獲紅點最佳獎的魏米娜、邱慶嘉同學說，這一次的參賽與領獎，他們有許多感想、感動，還有許多感謝。尤其是獲獎，更給了我們自信、力量，至今還有想飛的可能。



哈燒新聞04

亞洲大學「HIWIN論壇—傑出總裁講座」，邀請中美矽晶公司董事長盧明光演講，強調公司永續經營，要有誠信、創新及使命感！

亞洲大學與上銀科技教育基金會11月20日下午舉辦「HIWIN論壇—傑出總裁講座」，邀請中美矽晶製品股份有限公司董事長盧明光演講，盧明光董事長強調，投入研發和人才培訓是企業最重要的命脈，公司要永續經營，必須要有誠信、創新及使命感，由於投資者對公司信任的建立需要很長的時間，但對公司信任的毀滅，卻可能在一夕之間，不可不慎！

盧明光董事長以「企業成長心法」為題演講，他說，中美矽晶在內部非常注重研發，每年會分配一定的研發經費，藉由內部創新，可創造20%或30%的成長，然而外部併購，則可創造2倍、3倍的成長，但併購成功機率並不高；在併購其他企業時，本身必須有一定程度的規模和技術，且要多面向考慮、評估，還得有承擔風險的膽量，做出合乎實際的決策，增加企業的規模或使企業實質獲益。

「中美矽晶很重視人才培訓！」盧董事長表示，首先是擬定企業3年的成長策略，並且為每個部門建立KPI，針對組織的人力資源進行規劃，擬定完善接班人培訓計畫；同時，要善用外部訓練機構(如大學MBA、EMBA)，並與重要幹部簽訂契約，將員工績效考核與分紅結合，還要善用國際人才，知人善用。



圖說：中美矽晶製品股份有限公司董事長盧明光在「HIWIN論壇—傑出總裁講座」中演講。

保證，爭取實習機會；且在設計方面，表現優異，獲獎連連，除了在德國IF、紅點等國際設計大賽獲獎，參加世界各大發明競賽也有好成績，根據教育部的統計，102年度台灣學生參加藝術與設計類國際競賽的獲獎總數，台科大全國排名第一，亞大排名第二，第三、第四、第五名是雲科大、樹德科大、北科大，在高教體系中，亞大是全國排名第一。

盧董事長提到「面對強大對手，小而強的策略」，認為如果所有公司企業都是一樣作法，那這個做法就不是較佳的策略；而當對手的規模太大，佔盡規模經濟時，要思考「差異化」策略。為了保持自身的技術傑出，要不斷的研發、創新，使自己擁有優勢，不至於受到威脅就被打倒；如果對手實在太難纏或難以與其競爭，「走為上策，也是一項策略！」。逆勢時，不要忽略研發的投入和人才的培訓，順勢時，也不要忘記改善財務結構。

亞洲大學校長蔡進發表示，亞洲大學重視與企業的結合、互動，不但設有品牌學程，也積極與知名大廠、公司簽訂就業

上銀科技董事長卓永財指出，盧董事長從事購併案也從未失敗，目前還擔任中華民國企業經理人協進會理事長；「教育是國家發展、產業競爭力的關鍵」，因而舉辦在亞洲大學舉辦總裁講座，向傑出總裁、專業經理人學習。

中美矽晶成立於1981年，是目前國內最大的3吋至12吋矽晶圓材料供應商，產品應用跨越太陽能、光電、民生能源等領域。董事長盧明光出身自苗栗鄉間家境清寒的年輕人，憑著樂觀、積極、進取的態度及永不放棄、永不服輸的精神，一路披荊斬棘，成為今日3家上市櫃公司的董事長兼執行長。



動感頻道01

亞洲大學國際志工團發起關懷菲律賓風災募款活動，齊聲高喊： 「心向菲律賓 攜手獻愛心」、「關懷無國界、送愛菲你莫屬」！

超級強颱風海燕重創菲律賓，災情嚴重，需要世界各地的資金及物資援助，讓菲律賓居民早日重建家園，亞洲大學國際志工團今(20日)天在管理大樓7-11前廣場，透過祈福卡祈福、募款捐獻、愛心拍立得等方式，吸引許多師生駐足參與募款活動，以實際行動展現送愛到菲律賓，大家齊呼：「心向菲律賓 攜手獻愛心！」「關懷無國界 送愛菲你莫屬！」，希望衝高募款目標金額，掀起高潮。

蔡進發校長指出，從美國卡翠納颶風到日本三一一大地震，台灣人不但捐款金額高居世界第一，更以愛心贏得日本敬重，亞大師生愛心同樣不落人後！此次菲律賓海燕風災情相當嚴重，亞大國際志工團舉辦此次活動，除了能幫助菲律賓災民，對於亞大師生也非常有意義，帶給師生們啟發，並鼓勵師生們愛心不落人後，踴躍共襄盛舉！

學務長張少樑、國際學院院長彭德保長，紛紛表達對於此次活動的支持，鼓勵亞大師生展現國際化不分彼此的關心、愛心。

來自菲律賓資工系Alpha Liezel Villareal Epa同學說，超級強颱



圖說：學務長張少樑(前排右四)與師生合影。

海燕造成菲律賓慘重傷亡，感謝亞大師生以行動支持菲律賓災民，充分感受到亞大教職員生「有錢出錢、有力出力」的溫暖，以及對菲律賓風災的關懷、愛心。

校長蔡進發、學務長張少樑、國際學院院長彭德保長、圖書館館長廖淑娟與現場師生們，當場紛紛掏錢，拿出1000元、500元投入愛心箱，讓「心向菲律賓 攜手獻愛心！」活動，顯得熱絡、溫馨。



動感頻道02

知名小說作家兼「十二夜」電影監製九把刀，到亞洲大學 演講，分享拍攝心路歷程，教導「領養不棄養」觀念。



歷程講座」，邀請知名小說作家兼「十二夜」電影監製九把刀擔任主講人，與亞大學生暢談電影「十二夜」拍攝的心路歷程。九把刀表示，十二夜最大的重點在於教導「領養不棄養」觀念，以及只有大家正視問題，問題才有改變的機會。

九把刀一出場就受到同學熱烈尖叫歡迎，顯示其高人氣。九把刀開心的表示，這次是第三次來到亞洲大學，拍攝十二夜的過程中，在收容所內結識了一位亞大畢業的長期志工，從這位志工身上，讓他深深覺得亞大生命教育很成功。

「我們之所以會害怕某事，是因為我們對它還不了解」九把刀表示，在嘗試了初次的電影後，便對電影製作了有興趣，雖然第一部電影票房只有新台幣800萬，但是這並不讓九失去信心，秉持著對電影的興趣，著手策畫了一部長篇電影。「我是一個會去行動的人！」九把刀承諾當初立下的決定並實際規劃拍攝，這成就了紅極一時的青春電影—「那些年，我們一起追的女孩」。

九把刀談到拍攝「那些年」的幕後點滴，拍攝的動機是想要將年輕經歷的精華歲月重新呈現，也藉此回味當年，以自身角度詮釋年輕時的自己以及沈佳宜。但在籌備電影時，是將所有存款領出，佔了所有資本額的一半，還到處找贊助，但全都失敗，整部電影沒有任何贊助，最後，九把刀設計限量版的蘋果戰鬥衣，將販售所得全數投入電影，「說道就要做到！」，除了電影成功推出，當初販售的限量衣服也絕不再版，不再販售，實現當初對購買者「限量」的承諾。

「有沒有人養過寵物？」九把刀藉著問題引發同學注意，並且分享小學二年級自然課的「寵物分享」經驗。國三時和兄弟一起養狗，這隻博美犬PUMA就是「十二夜」的靈感來源。九把刀訴說身與PUMA的相處的過程、趣事以及PUMA後期逐漸衰老，他們經歷了很多，擁有許多回憶。

九把刀曾經到過繁殖場，發現動物們待在昏暗、悶熱的劣質環境中，他於是下定決心，絕不在繁殖場買下任何生命！然而飼養小狗，常常發生預料之外的事情，例如咬壞東西、房東反對養狗、小狗長大不可愛等，九把刀舉出自身故事，家中來了第二隻狗成員，當時面臨母親做化療、兄弟離家忙碌，但全家仍是努力將小狗留在生命中，帶著小狗慢慢長大。「無論如何，寵物都是生命」，不輕易遺棄生命，或是隨意購買動物，是每個人最基本要做到的。

電影「十二夜」講得是流浪狗從送入收容所，經過12天後面臨



圖說：知名小說家兼導演九把刀（中）到亞洲大學演講，宣傳「十二夜」電影，與在場師生合影。

安樂死的過程，因為希望能影響更多人，於是便投資製作後製，「除了記錄真實，還要讓觀眾感到，自己是能夠改變現況的！」九把刀說。值得一提的是，電影團隊還做了令人激賞的決定，就是將拍攝過程中入鏡的每隻狗都救出來，在實際真的非常困難，但團隊仍是努力達成。

「收容所的情況真的很糟！」這是人類的惡意造成了這一切，雖然第一次親眼看見畫面，但真正讓他震驚的，是看見一位亞大畢業的長期志工，在面臨安樂死時淚流滿面。人類天生就有逃避危險的本能，但逃避、拒絕去看，並不表示問題不存在，「只有願意碰觸問題，去解決，才能改變現況」九把刀強調，

因為這些真正去面對，未封閉自己感官而哭泣的人，才讓流浪犬重新擁有主人的機會。

九把刀最後提出「愛狗」的定義，如果只是愛自家的寵物，那還不是大愛，所謂愛狗，是連收容所的犬隻也願意去關注，並希望為牠們改變什麼。希望十二夜是一部能夠教育大眾，並且為無法說話的狗，有實際上的幫助。

外文系同學王霆瑄提問：會不會擔心電影風潮過後，當初領養的狗也被棄養了？九把刀嚴正回答，「棄養就是不對！」若是電影只能產生感動，卻無法造成改變，那就是電影的失敗。不棄養比領養還重要，希望透過這部非宣導片，運用其穿透力，讓社會大眾了解「不棄養」、「尊重生命」的重要。



亞洲大學保健系推出六道養生年菜，選用當季銀耳等當季食材，講究低脂、低卡、低鈉，讓年菜吃得養生健康、又安心。

食安問題層出不窮，要讓大家吃得健康、吃得安心！」亞洲大學保健營養生技系11月27日推出賀歲養生年菜，在名廚張簡勢坤帶領下，共推出六道養生年菜，健康學院院長林俊義宣布，這六道年菜，不但低脂、低卡、低鈉，還選用銀耳、杏鮑菇等當季食材，吃得非常養生，已有不少人想要預訂，預計在年底前限量接受網路預約。

在亞大保健系任教的名廚張簡勢坤說，這六道養生年菜，有一品養生煨海參、亞洲清蒸風雞獅子頭、吉祥雞汁蘆筍貝菇、何首烏燉鱸鰻湯、養生地瓜銀耳蓮子湯、奘紫媽紅紫高麗等，是精心打造的清淡、健康、營養均衡的養生年菜，象徵著這年菜吃了，新的一年就六六大順，初估六道養生年菜定價是3000元。

張簡勢坤名廚特別介紹「亞洲清蒸風雞獅子頭」這道菜，選用低脂肪的豬後腿肉及雞腿肉，加入米花及養生食材「銀耳」，創造清爽的口感，富含16種胺基酸、維生素B群、鈣、鉀、銀耳多糖體及膠質、纖維等；至於紫高麗菜的營養價值，高於一般高麗菜，除了含有豐富的鈣、鉀和膳食纖維外，更含有許多益於人體的植化素、胡蘿蔔素和其他多酚物質，是近來熱門的保健素材，做到低碳、低脂、低卡、高營養的原則。

保健系的賀歲養生年菜，今天下午3時在管理大樓前廣場舉辦發表會，由健康學院院長林俊義、保健系主任黃佩珍主持，林俊義院長說，這是保健系首次推出的養生年菜，邀請名廚張簡勢坤帶領學生烹調製作健康的養生年菜組合，六道年菜看起來好吃又營養，讓大家吃得安心、吃得放心，將來亞大設立附設醫



圖說：保健系推出賀歲養生年菜，由名廚張簡勢坤（左四）帶領下，共推出六道養生年菜，健康學院院長林俊義（右一）伸出姆指比讚。

院、長期照護醫院，還可以配合推出養生料理，增加老年人或病患的免疫力。「清蒸風雞獅子頭等六道年菜真好吃！清淡爽口，入口即化！」這六道年菜，也當場提供給師生們試吃，保健系助理教授林駿憑說，這麼多年菜五顏六色，看起來不但秀色可餐，也很清淡可口，過年時，不會吃得太油膩，有益健康。

保健系三年級黃奕軒同學指出，他們實際參與製作年菜，打破以往年菜油膩又不健康的刻板印象，現在居然可調製出色香味俱全、養生又好吃的年菜，更顛覆他以前「養生菜不好吃」的想法，學習到書本之外的知識，讓理論與實務結合，獲益良多。



動感頻道04

台中市政府活化台中州廳歷史建築，委託亞洲大學設計團隊策劃「築。光。台中」3D光影藝術節，帶來精彩3D光雕秀！

慶祝台中州廳百年竣工，活化古蹟歷史建築，台中市政府主辦的『「築。光。台中」---3D光影藝術展』，委由亞洲大學室內設計系主任李元榮主導策劃，整體活動整合了藝術、音樂、建築的領域人才，內容分成幻影秀、3D光雕秀，再搭配時下最流行的古蹟互動彩繪體驗組成，從11月起為台中州廳帶來別開生面的古蹟狂想之夜。

李元榮主任說，台中市政府決定從11月起至12月底的週五、週六，每晚6時30分，分別以「迎光音樂會」、「光戰史」、「時光留聲機」等主題，輪番在臺中州廳與臺中演武場舉辦，最特別的是其中「幻影秀」，是由亞大室內設計系與數媒系的學



生，在他與吳彥良老師帶領下，完成令人驚豔的古蹟藝術表演，說明亞大學生不僅創意無限，更有行動力、執行力。

亞洲大學校長蔡進發說，該校創意設計學院師生表現亮眼，學生發揮無限的創意，不僅在國內外設計大賽中屢屢獲獎，許多的作品與創作更在國際發光、發熱。今年更成立室內設計學系，讓亞大在設計教育的觸角，更擴及空間及建築的領域。

『「築。光。台中」光雕秀，不但精彩，更是讓人驚艷！』蔡進發校長強調，此次展演，比國外的還更好看；不但是台灣第一，更超越東京火車站和澳門大三巴教堂所舉辦的光雕秀。

11月1日『「築。光。台中」---3D光影藝術展』舉辦開幕，台中



圖說：台中市政府委託亞洲大學設計團隊策劃「築。光。台中」3D光影藝術節，帶來精彩3D光雕秀。

市長胡志強、文化局長葉樹嫻都大力讚許活動成功，胡市長更附和蔡進發校長，並認為只有3場的活動實在可惜，當場指示將「築。光。台中」---3D光影藝術展變成常態性的建築光影展，不要讓這麼棒的活動只是曇花一現，並願意追加預算，讓台中的市民在每周五、六2天的夜晚，都能來觀賞這麼台中古蹟上的視覺饗宴，讓夜晚的台中，更具文化與人文的氣息。



校園網路01

亞洲大學半導體產研專班印尼籍畢業碩士生胡托姆研究論文，被美國麻省理工學院認同，要求用在教材上，表現優異！

亞洲大學半導體產學專班2010印尼籍的畢業碩士生胡托姆（Hutomo Suryo Wasisto），畢業後，遠赴德國德國郎斯威格大學（University of Brunswick）攻讀奈米微機電博士學位，成績優異；胡托姆最近寄來他的研究成果，指稱已被美國麻省理工學院智慧財產局要求用在教材上網，他徵詢亞大指導教授許健的意見，許健教授認為這是光榮的事情，替他高興；消息傳回母校，亞大師生也與有榮焉。

許健教授說，胡托姆Hutomo利用奈米製造技術發展出一攜帶式槓桿原理的空氣中奈米分子偵測器 (a portable handheld cantilever-based airborne nanoparticle detector (CANTOR))，該元件可以用來監控工作環境中的有毒的微粒(如二氧化鈦及炭粒，其顆粒小於100奈米)，這新元件造價低廉，且攜帶輕巧，非常適用於奈米微型製造工廠，因為奈米分子對人體健康是有害的。

「胡托姆Hutomo的奈米製造領域，正是亞大半導體研究的主要方向之一！」許健教授強調，亞大半導體產研專班，正是以半導體元件物理元件設計，輔以製程及元件模擬和產學合作，可有效的訓練高技能的畢業生。

胡托姆Hutomo到德國深造，投入研究、撰寫論文，去年9月更揚威歐洲，在波蘭獲頒歐洲微機電系統(Micro Electro Mechanical Systems, MEMS) 協會2012年最佳年輕科學家獎；又在今年中國大陸蘇州國際微機電年會獲得大會最佳論文獎；胡托姆Hutomo都將這些榮耀，歸功於3年前就讀亞洲大學半導體產學研究所專班時，受教於許健教授，兩年學程中就發表了4篇國際級論文，打下學術基礎。



圖說：亞大半導體產研專班負責人許健教授（站立者左三）與印尼籍的畢業碩士生胡托姆（站立者左一）合影。

作，認真發表論文，然後讓自己偉大！」，他在德國攻讀博士學，就發表許多有關半導體國際級論文。

亞洲大學校長蔡進發得知此事，也向許健教授道賀，蔡校長說，作育英才本來就是老師職責，許健教授主持的半導體產學專班，這幾年，所教出的畢業生，不論是本地生或國際生百分百就業，分別任職台積電、世界先進、新唐等台灣電子大廠，還有到新加坡學術單位 (Global Foundry, Schlumberger)任職；即使是到歐美留學，或就讀台大、清華、交大博士班，都表現優異，加西大半導體產研專班

胡托姆Hutomo多次寫信感謝許健教授的諄諄教誨，Hutomo說，他在台灣亞洲大學學到很多東西，分享了寶貴的知識，且始終謹記許健教授的話：「如果你想成名，必須立下志向，努力工

2009印度籍畢業生 Nithin，已獲西班牙卡洛斯大學電機博士，目前在歐洲研究機構研究。另位2012印度籍畢業生Adarsh則獲美國紐約州立大學半導體博士班全額獎學金。



校園網路02

亞洲大學與中國醫藥大學教學卓越計畫聯合成果展暨創新教學

研討會登場，暢談高等教育採創新教學、跨領域教育培育人才!

亞洲大學與中國醫藥大學教學卓越計畫聯合成果展暨創新教學研討會，11月28日在亞洲大學登場，由亞洲大學校長蔡進發、中國醫藥大學校長黃榮村共同主持，教育部次長陳德華到場指導，他還以「高等教育人才培育政策最新發展」為題演講，長庚大學講座教授黃寬重、台灣大學陳竹亭教授暢談跨領域教育的理念，及大學大革命理念，研討會充滿濃濃學術氣氛。

此外，亞洲大學學生會主辦的「第一屆中亞聯大社團服務成果展」，今天上午10時起在人文社會暨管理大樓地下室舉辦，除了有社團服務靜態成果展，晚上在亞洲會議中心M001還有社團服務之夜，吸引不少師一前往分享社團服務的成果。

中國醫藥大學黃榮村校長說，他日前參加台灣東部各大學教學卓越聯合展，當天大會主題強調發揮地方辦學特色，讓他心有所感，事實上，教學卓越計畫就是要讓這間大學，看起來真的是在辦一所大學，能將大學理念落實；而教學卓越計畫的目的，就是要讓教學理念放寬、甚至於跨領域。

「亞洲大學創校以來，致力塑造身教、言教、境教等就學環，培養學生的軟實力、人文素養！」亞大校長蔡進發指出，亞大

安藤美術館已經啟用，建築本身就是藝術，還有館內收藏品，就是美學教育一環，讓學生在專業領域之外，能夠有安身立命的雄厚基礎。

長庚大學講座教授黃寬重以「建立新典範：跨領域教育規劃、執行的反思與期待」為題演講，他說，人才是移動，必須強化跨領域的整合，重塑競爭力，培養國際視野、專業能力，國內各大學培育人才，不能只圖在本地找工作，應著眼在全球國



圖說：亞洲大學與中國醫藥大學教學卓越計畫聯合成果展暨創新教學研討會，所有與會人士合影。

際；國內在60年代擁有傑出的跨領域人才，如研究甲骨文的董作賓就是一例。

「教授罔很大—大學大了什麼？學了什麼？」台灣大學陳竹亭教授是教育部科學人文跨科際人才培育—鄉—大學跨領域溝通能力養成計畫總主持人，他指出，該計畫辦公室曾舉辦全國公共論壇，來釐清今天大學的時代定位及角色；目前中學生忙於考試，被考試綁住，大學教授衝論文，也被論文綁住，這些都是不能忽視的現象；由於未來職場需要的是有跨界能力的人才，

所以大學教育不能再固步自封，鮮少跨域合作，必須有專業結合通識的前瞻使命，換言之，就是要「軟實力要硬，硬實力要軟」。亞大半導體產研專班負責人許健授也發表創新教學—半導體學程亞大心理系講座教授、副校長柯慧貞也提出臨床心理學程—結合服務學習與實務研發的創新教學」報告。



校園網路03

亞洲大學舉辦2013專業英語文(ESP)國際學術研討會，吸引國內外學者報名參加，共同促進台灣專業英語文發展!

亞洲大學外文系、國際學院語發中心舉辦「2013專業英語文國際學術研討會（The 2013 International Conference on English for Specific Purpose, ESP）」11月1日、2日在亞洲大學國際會議廳舉行，研討會吸引180位國內外學者報名參加，藉由此學術活動，促進台灣專業英語文的發展。

亞大外文系主任陳英輝指出，此次研討會主題為「全球化趨勢下專業英文的教學與研究」（ESP Teaching and Research in the Globalization Context），因為英語的全球化，對英語學習的需求更趨向專業化，既然英語的使用有此趨向，英語教學也應該隨之調整。全球化的快速推展使得ESP的重要性顯現出來，這也是為何研討會主題定為「全球化趨勢下專業英文的教學與研究」的原因。

陳主任強調，在這波ESP的蓬勃發展中，各個國家的英語水平不一致，各個地方看待英語的態度也不一致，這當中就會有許多探討、研究的空間。我們希望利用這個研討會，讓各個國家的學者能前來分享他們ESP教學與研究遇到的困境與挑戰。

此次研討會重量級的大會主講人(plenary speakers)包含來自英國的David Graddol，他曾受英國文化協會（the British Council）的委託到世界各地調查英語發展現狀，對於英語的趨勢有非常精準的研究，是探討英語未來以及全球化英語的權威。另外來自澳洲的大師Brian Paltridge 是文類研究（genre study）的專家，他是ESP genre研究雪梨學派的奠基者，現任TESOL Quarterly的主編。另外印度籍Vijay Bhatia 擔任過Asia ESP Journal主編，專長也是文類研究。Najma Janjua是一位在日本教書的加拿大籍學者，是位醫學博士轉入專業英語文研究，希望透過Najma 的分享，能更加豐富台灣醫護英語文的教學與研究，也希望達到鼓



圖說：亞洲大學蔡進發校長到場主持開幕，致贈禮物給四位大會主講人。

勵各種專業背景的執教人員走入ESP教學的領域。

此外，為促進兩岸ESP教學與研究的互動和交流，特別邀請北京外國語大學王艷教授等8位專家學者出席發表論文，其中李向民教授及李志教授來自今年暑假亞大締結姊妹校之北京第二外國語學院。這次世界各地的學者專家將分享ESP的教學與研究現況。

此次研討會，也是為明年10月兩岸三地第一屆ESP國際學術研討會暖身賽，外文系主任陳英輝主任，也為世界TESOL英語教師協會專業英語文的主席(TESOL ESP-IS Chair)，他期許未來能整合ESP在亞洲的教學與研究成果，創造亞洲ESP的定位與特色。

亞大蔡進發校長到場主持開幕，致贈禮物給四位大會主講人；蔡校長提到，亞洲大學的施政作為係配合高等教育全球化的趨勢，並將亞洲大學全球化的卓越績效介紹給與會貴賓，同時歡迎貴賓利用會議空檔參觀亞大安藤美術館。

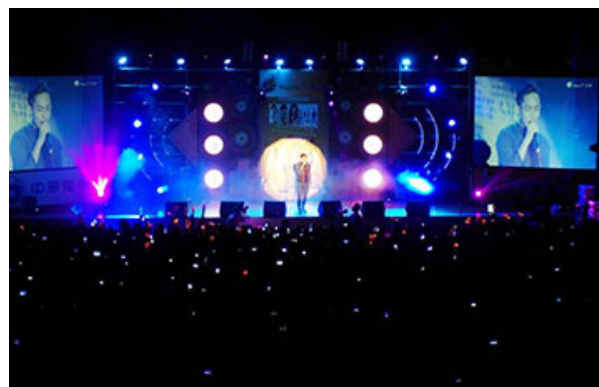


校園網路04

亞洲大學舉辦「聖誕點燈感恩演唱會」，歌手林宥嘉、大嘴巴等人輪番上陣，氣氛High，師生享受優質演唱會

亞洲大學學務處課外活動輔導組、學生會、學生議會共同舉辦的「風靡亞洲為愛發聲—聖誕點燈感恩演唱會」11月25日熱鬧登場，邀請到歌手林宥嘉、郭靜、大嘴巴等人輪番上陣演出，為12月一系列的聖誕佳節活動揭開序幕。

亞洲大學學務長張少樑表示，此次演唱會，以「感恩」為主題，相當有意義，大學生應該要常懷感恩的心，在自己能力所能到達應該要多做善事、多幫助別人、為他人著想，並且隨時隨地攜帶感恩的心，用心真誠回報。



演唱會首先打頭陣上場，是神似林依晨的新人Anna Rosie，演唱3首好聽的歌曲，讓現場的同學們大飽耳福。緊接著上場的是Kimeberley，以一首「愛你」，讓全場同學們大飽耳福；接著實力派女聲曾靜玟、郭靜、Miss Ko也輪流帶來了許多好聽的歌曲；由於現場氣氛熱絡，許多同學也跟著哼唱，師生沉浸在歡樂的氣氛中。

接著，由流行電音的曲風與動感舞台魅力風格而深獲好評的大嘴巴，帶來多首著名的歌曲，讓現場氣氛High到最高點。最後壓軸的是迷幻王子林宥嘉，一出場，就博得了全場同學們的掌聲與歡呼聲；知名歌手林宥嘉一口氣唱足35分鐘，宛如個人的小型演唱會，讓現場聆聽的同學們直呼：「好過癮阿！」

財法系學生范嘉珊說，主辦單位公佈此活動的消息時，就緊拉

圖說：亞大舉辦聖誕點燈感恩演唱會，知名歌手林宥嘉演唱「說謊」時，全場聽眾眼神專注聆聽。

著同學去換票，能聽到這麼多知名歌手的表演，「很過癮，也很開心！」，也更期待了12月即將到來的一系列的聖誕活動！

此次演唱會由「中華電信」贊助，並且以「感恩」為主軸，除了希望同學在一年的最後一個月裡依舊能抱持著感恩的心，也藉由這次的演唱會迎接12月的來臨。中華電信與合作廠商Sony提供了兩支Sony Xperia 21手機，並在演唱會當場抽出兩位幸運的同學，製造演唱會另一波高潮。



活動快訊

主辦單位	活動名稱	活動日期	活動時間	活動地點
中國醫藥大學	原鄉暨國際文化關懷博覽會	102/11/27	9:00-15:00	中國醫藥大學
國際學生會	2013國際運動比賽	102/11/30	8:00-18:00	校內
機研社	第四屆中區校際機研大會	102/12/1		日月潭
國際學院	霧峰區產業文化參訪	102/12/2	8:00-12:00	霧峰
社工系系學會	社會工作學系-體育活動競賽	102/12/2~12/5及 12/9~12/10		操場跟女宿前草皮跟管理大樓地下室羽球場
軍訓室	102-1 春暉反毒宣導 - 拒毒萌芽反毒宣導服務學習模式推廣活動	102/12/3		台中市立光復國中小
課外組	社團經驗讓職場生活大不同	102/12/3		國際會議中心A101
軍訓室	102-1春暉教育活動－校園菸害防制宣導教育講座	102/12/3~12/9		A101國際會議中心
學生會	社團知能活動－「如何準備社團評鑑」PartII	102/12/4		國際會議中心A101
學生會	2013聖誕點燈音樂會	102/12/4		行政大樓前圓環
點心社與咖啡社	香草咖啡，聖誕頌新藝	102/12/4~12/6		資訊大樓前廣場
光通系系學會	光通系聯歡烤肉晚會	102/12/5		資訊大樓烤肉區

課外組	Because of love - 溫暖情懷為-愛傳情	102/12/5~12/6		亞洲大學
課外組	資訊衛生輔導營	102/12/7~12/8		南投縣埔里鎮忠孝國小
財金系系學會	有口皆盃，絕對金財-財金新生盃競賽	102/12/9~12/13		羽球場、籃球場、排球場
課外組	第三屆創意薑餅人大賽	102/12/11~12/12		實習廚房K001
課外組	資訊衛生輔導營	102/12/7~12/8		南投縣埔里鎮忠孝國小
財金系系學會	有口皆盃，絕對金財-財金新生盃競賽	102/12/9~12/3		羽球場、籃球場、排球場
課外組	第三屆創意薑餅人大賽	102/12/11~12/12		實習廚房K001
課外組	白色聖誕夜	102/12/12		白色莊園
貝達那卡羅浮群	諾亞方舟慶典	102/12/14		籃球場
課外組	創意領航員課程	102/12/17		健康大樓H311教室
歌研社	18屆歌研社期末成果交流	102/12/17		健康大樓前草皮
國際標準舞社	亞洲大學102學年度中區跨校國標之夜	102/12/18		體育館
課外組	聖誕歌舞青春	102/12/18		管理大樓M001教室
課外組	戀愛達人聖誕舞會	102/12/18		體育館
學生會	第六屆學生自治組織三合一選舉	102/12/18		管理大樓羅馬廣場、資訊大樓圓頂廣場、國際會議中心前廣場
學生會	中亞聯大聖誕晚會	102/12/23		體育館
生輔組	102-1「帶領『新』思路大一學生定向輔導」	102/12/23~12/27		I105教室
社工系系學會	A NEW X' MAS YEAR	102/12/25		資訊大樓旁烤肉B區
綠油油康輔社	蛻變的起點-十期儲備幹部訓練	102/12/28~12/29		南投縣立頭社國小



無



本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。
若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。
若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。
41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/蔡進發校長・顧問/朱界陽・總編輯/侯純純・副總編輯/唐福春、吳佩緯・
文字編輯/唐福春・美術編輯/蔡頌德・編輯委員/劉嘉政・編輯助理/陳辛青