

訂閱電子報

**E news**  
亞洲大學新聞電子報

102年11月5日發刊

焦點頭條

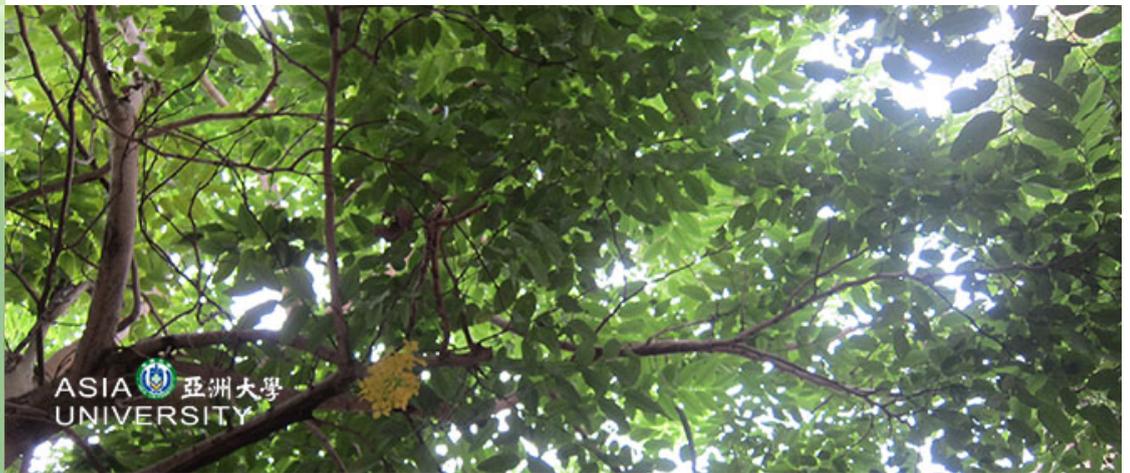
哈燒新聞

動感頻道

校園網路

活動快訊

好康報報



焦點頭條

more

哈燒新聞

more



→ 亞洲大學安藤美術館開館，馬總統、安藤大師、台中市長胡志強及蔡長海創辦人揭幕，宣告亞大開始走向國際、走向世界(1024)

→ 亞洲大學美術館開館前夕，日本建築大師安藤忠雄：台灣年輕學子學習精神旺盛，要勇敢追逐夢想(1023)

→ 亞洲大學安藤美術館成立兩個國際聯盟：「安藤建築美術館聯盟」、「六大名校博物館聯盟」(1024)

→ 2013諾貝爾獎得主李維特教授曾到亞洲大學演講，主講蛋白質的結構、序列，蔡進發校長盛讚李教授學識淵博，實至名歸(1014)



→ 全國中正盃溜冰錦標賽，亞洲大學徐怡蓓同學為理想打拚，摘下三金，溜出三冠后(1008)

→ 亞洲大學校友黃興良擅長製作停格動畫，目前是YOUTUBE、美國電玩頻道MACHINIMA的簽約合作導演，將受聘蒞校教導停格動畫及創作(1029)

→ 亞洲大學商設系與知名皮件廠商阿多尼斯產學合作，研發手機與Ipad週邊配件產品，多項設計作品，獲得量產的機會(1009)

→ 亞洲大學校友新創5家公司進駐育成中心，蔡進發校長與5位公司負責人簽約，校方將提供資源，協助壯大事業、創業(1030)

動感頻道

more

校園網路

more



→ 亞洲大學為期三天體育活動登場！有草地躲避球競賽、制服日環台闖關活動及水球大對抗，到處洋溢青春氣息(0930)

→ 亞洲大學舉辦青春制服日，唱亞大校歌、升旗，還安排闖關活動，一起回味高中穿制服、唱校歌的日子(1016)

→ 亞洲大學外文系「星月夜讀」開跑了！10月7日起每週一晚間，大一新生集中夜讀，由外文系老師輪流指導、精進英語(1008)

→ 「遇見·安藤」畫展在亞洲大學藝術中心展出，南投縣草屯鎮九九美術學會展出24幅安藤美術館水彩畫作(1030)



→ 亞洲大學舉辦「I AM a creator」國際時尚講座，邀請比利時品牌IAM創辦人Sven Bullaert設計師，分享創意發想(1023)

→ 亞洲大學資傳系邀請蘋果日報專欄插畫家Afu、沈可尚導演開課、演講，帶領資傳系同學進入Afu的異想世界、瞭解電影創作美學涵意(1030)

→ 青年圓夢三部曲座談會在亞洲大學登場，傑出校友、企業家李怡君等人提議，就業「態度」最重要，要認清自己，追逐夢想(1016)

→ 亞洲大學舉辦「品牌實習暨保證就業」培訓專案說明會，邀請符合參與培訓條件大一新生聆聽，盼能畢業即就業(1014)

活動快訊

→ 你絕對不能錯過的好東西

好康報報

→ 你一定需要知道的好消息

## 亞大安藤美術館開館，馬總統、安藤大師、台中市長胡志強及蔡長海創辦人揭幕，宣告亞大開始走向國際、走向世界！

日本國際建築大師安藤忠雄為亞洲大學設計的「亞洲大學安藤美術館」10月24日開館，邀請總統馬英九、亞洲大學創辦人蔡長海、臺中市長胡志強、安藤忠雄大師等人到場揭幕。安藤大師表示，美術館採取三角形建築，難度很高，由於館內收藏很多法國知名雕塑家羅丹作品，希望亞洲大學培育出不輸給羅丹的人才，相信所有亞大學生，從今天開始走向世界、走向國際！

亞大安藤美術館由安藤忠雄大師設計，由日本6位技師監工，使用安藤大師著名招牌「清水模工法」，從籌備到施工歷時6年半落成，造價5億元。安藤大師說，感謝馬總統、蔡創辦人的邀請，剛剛在參觀美術館時，馬總統也向他表達肯定、滿意，「終於能夠放心！」，本來今天在大陸也有作品開幕，他選擇到亞大來，看見亞大安藤美術館非常有氣勢的紅布幔，覺得「幸好來了！」

安藤大師致詞時，現場發生一段小插曲，因為風勢過大，將原本覆蓋於美術館的紅布幔吹落，迫使美術館提前揭幕；不過，安藤大師以愉快的語氣化解說：「在台灣常會發生驚喜的事！」、「不過，這也是台灣的特色，也很令人期待！」

「工程，能使一個城市變大，但只有文化，才能使城市變偉大！」馬英九總統指出，這是第一座安藤大師為大學設計的美術館，也是臺中國際性的地標，是非常重要的里程碑；安藤大師非出身本科系，未受過傳統高等教育，但得到世界頂尖的普立茲克建築獎，很了不起，安藤大師奮鬥的過程，對學生有所啟發；他很佩服亞大蔡創辦人不但辦學成功，而且很有遠見，願意投資藝術、蓋藝術館，對亞大師生、市民都有正向意義；相信將來能與國際知名大學並駕齊驅，成為世界知名具有藝術館的大學之一。

馬總統最後期待與會人士，多一點智慧、少一點激情，三角形代表彼此合作、互相幫忙；亞大安藤美術館除了展示，更重要的是教育！亞洲現代美術館不只是臺中的亮點，也是亞洲的亮點！

臺中市長胡志強說，蔡長海創辦人將所有最精華的藝術品，都



圖說：亞洲大學安藤美術館開館，由總統馬英九(中)、建築大師安藤忠雄(右三)、台中市長胡志強(左三)及蔡長海創辦人(左二)等人揭幕。

放進亞洲美術館裡了！亞洲大學是臺中之光、亞洲現代美術館也是臺中之光，他在此為所有市民，感謝蔡創辦人。

亞洲大學創辦人蔡長海感性地說，當初在小巨蛋等了安藤大師6小時，60秒不到的交談，獲得安藤大師的首肯，原本以為不可能談成合作，但一直不放棄，不斷交涉、請託，終於有了這座美術館感謝安藤大師。目前館藏羅丹、阿曼、竇加等國際大師雕塑藝術品，另正在規劃收藏臺灣傑出藝術大師的作品，未來，更會收藏亞洲、臺灣年輕藝術家的作品，讓年輕藝術家有展現的空間。

蔡創辦人強調，亞大安藤美術館的每坪造價高出臺北101，亞大不惜血本，堅持要給亞大師生最好的，也希望這座美術館，讓台灣被世界看見。亞大安藤美術館的功能，除了展覽、研究、欣賞、教育、文化，也能與國際接軌，讓臺灣走出去，在國際發光、發熱。

亞洲大學安藤美術館今天開館，除了馬總統等人揭幕外，在交響樂團悠揚樂曲伴奏下，有現代舞、亞大黑泡泡舞社的熱情演出，還有聲樂家演唱：「奇異恩典」英文歌曲、「櫻花」日本歌曲，帶動現場氣氛，有來自各地貴賓以及140位從日本遠道而來的日本籍安藤粉絲，見證安藤美術館開幕。



## 台灣年輕學子學習精神旺盛，要勇敢追逐夢想!

日本國際建築大師安藤忠雄為亞洲大學設計的「亞大安藤美術館」，10月24日開幕，安藤大師10月23日特別提早來台，在臺北圓山飯店演講，勉勵在場數百位台灣高中生，應該將夢想做大，勇敢嘗試、不畏困難，定能成功。也希望亞洲大學未來十年能培養具有想像力、勇氣的畢業生；並期許教育界拋除「進入一流知名大學」的迷思，培育具有熱情、想像力的人才。

「為了台灣、為了亞洲大學！一定要蓋好安藤美術館，讓台灣多了一座特色美術館！」亞洲大學創辦人蔡長海表示，6年半前在臺北小巨蛋聽安藤大師演講，和安藤交談30秒，得到安藤大師答應設計後，又經過一連串驚心動魄的溝通、交涉、發包、施工，明天這座美術館將正式開館，歡迎各界蒞臨指導。美術館未來的收藏，除了羅丹、國際藝術品，還會收藏台灣本土藝術家的作品，將與世界各知名大學合作、交流，將亞洲大學推廣至世界各地，讓亞大發光發亮。亞洲大學校長蔡進發表示，亞大安藤美術館，除了為了學校師生外，還提供台灣藝術家一個展現的平台。

安藤忠雄說，他聽了蔡創辦人、蔡校長說蓋這座美術館，經歷這麼多困難，一切都是為了台灣，一直努力打拚到現在，很感動。現場來了750位全台慕名而來聽講的高中生，安藤說，他感受台灣年輕學子的學習精神很旺盛，「機會其實在每人心中、手中，並非師長父母給予，而是自己要去找到的！」、「我未受過高等教育，但只要不放棄，一定可以實現夢想。」

安藤大師並以投影片，展現圓山、故宮、高鐵、在日本的安藤建築，勉勵在場學生要非常努力念書，堅持到底才會有所成就。安藤大師指出，他20歲踏入建築業，當時沒有背景，也沒有人脈，未進入大學唸書，後來還到東京大學教書，年輕人並非進入一流大學最好，人的左腦管知識，右腦管好奇、想像力，他因為沒受過太多教育，右腦有充足的發展，但在工作時就要多多加強專業、知識，就要多唸書，「每個人都要找到人生的寶物，我的寶物就是書！」



圖說：安藤忠雄大師演講後，與台灣高中生合影並揮手向熱情學子致意。

安藤大師勉勵在座的高中生、大學生，做甚麼事情，都要自己想清楚，人都應該夢做大，勇敢去試，期待亞大未來培育的人才，並非只有專業知識，而是有熱情、好奇心和衝勁的人。

安藤大師強調，他第一次到亞大參訪時嚇了一大跳，校內到處可見法國名雕塑家羅丹作品，在知道是真品後，著實佩服蔡創辦人的能力和毅力，他為美術館設計了三角形建築，表示三個邊、三個角要互相幫助，期許能培育學生具有想像力、勇氣的亞大人。亞大承包商也數次前往日本討論、請教，最後做得很好，已經有了日本要求的技術，由於三角形建築很難蓋，相信師生也可以從中學習到這樣不畏艱難的精神。

亞洲大學今天邀請台北市靜修女中、新北市及人高中、台中市明道中學、桃園內壢高中、振聲高中、壽山高中、台南市新豐高中共750位師生，到場聆聽安藤大師演講；振聲高中秦海綾說，聽完安藤大師的演講，記住他所說：要懷抱夢想、永不放棄，也對建築有初步認識，可謂受益良多。

▲  
TOP

### 焦點頭條03

## 亞洲大學安藤美術館成立「安藤建築美術館聯盟」、「6大名校博物館聯盟」等國際聯盟!

亞洲大學安藤美術館10月24日開幕，亞洲大學創辦人蔡長海陪同馬英九總統在館內參觀時，向隨行的安藤忠雄大師請求，希望由安藤大師召集成立「安藤建築美術館聯盟」，安藤當場允

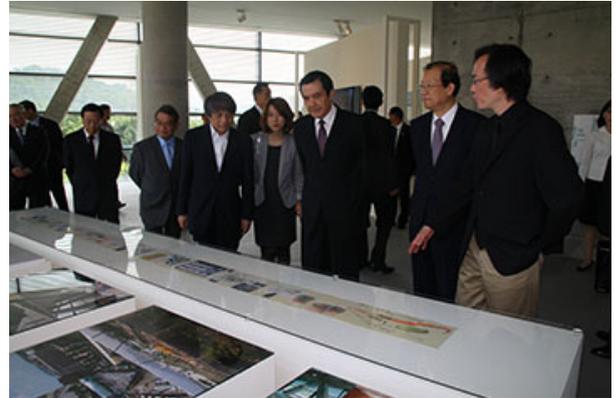
諾，未來將成立全球6座安藤美術館聯盟。

亞洲大學安藤美術館館長劉育東指出，安藤忠雄在全球共蓋了威尼斯海關大樓美術館、東京2121美術館、德國郎根美術館、亞洲大學安藤美術館等6座美術館，聯盟成立後，這些美術館將進一步國際美學交流。

劉館長又說，該校去年成立世界6校博物館聯盟，加上安藤美術館聯盟，今後將使亞大安藤美術館扮演國際美術與學術交流的重要場所。

亞洲大學去年11月邀請美國哈佛、史丹佛大學、英國劍橋、牛津大學、日本東京大學等5所全球頂尖大學的博物館館長來台論壇，選到亞大參觀主體完工的亞大安藤美術館，事後成立6校博物館聯盟，今後各校博物館館藏，將互換展覽，進行學術交流。

設計亞洲大學安藤美術館安藤大師強調，他在全球蓋了將近500



圖說：亞洲大學創辦人蔡長海（右二）陪同馬英九總統（右三）在亞大安藤美術館參觀。

座建築，亞大安藤美術館，是全世界最難蓋的前5名，前四名難蓋的安藤建築，包括日本住吉長屋建築、日本六甲集合住宅、日本淡路夢舞台及德國郎根美術館。



## 焦點頭條04

# 2013諾貝爾獎得主李維特教授曾到亞洲大學演講，主講蛋白質的結構、序列，蔡進發校長盛讚李教授學識淵博，實至名歸。

今年最新出爐諾貝爾化學獎得主之一的史丹佛大學結構細胞學系李維特教授（Dr. Michael Levitt），前年受邀到亞洲大學參加第二屆生物資訊與生物科技國際論壇(The 2nd Biocomputation Foru)，亞洲大學校長蔡進發盛讚李維特學識淵博，他上次演講時，主講蛋白質的結構、序列，並解釋如何預測未知的結構，讓亞大師生獲益良多，這次得知他榮獲諾貝爾化學獎，可說是實至名歸，同感與有榮焉。

蔡進發校長強調，未來將極力邀請李維特教授再次造訪台灣，並參與亞洲大學諾貝爾論壇，與師生一起分享李維特教授的研究經驗，並傳承他的實驗精神。

2011年曾受邀到亞洲大學參加第二屆生物資訊與生物科技國際論的美國史丹佛大學教授李維特Michael Levitt，與美國哈佛大學教授卡普拉斯（Martin Karplus）、南加大化學系教授華爾舍（Arieh Warshel）共同榮獲2013年諾貝爾化學獎，表彰三人在研發化學反應模擬程式的卓越貢獻。



李維特教授等3位學者透過電腦合力開發出多尺度模型，替研究複雜化學體系的運動規律完成開創性的工作，他們3人所開發出的通用模型，不僅可模擬蛋白質結構，甚至可進一步運用於模擬淨化廢氣、藥物設計等化學反應過程，成功開創化學研究的新局面。

任教於美國史丹佛大學的李維特教授曾於2011年10月27日受邀訪台，參加亞大所舉辦第二屆生物資訊與生物科技國際論壇。李



圖說：美國史丹佛大學結構細胞學系教授Dr. Michael Levitt曾到亞大參加國際論壇開講。

維特解析蛋白質空間結構的本質 (The Nature of the Protein Universe)說，生物體所有蛋白質，含有超過5萬結構和超過600萬的蛋白質序列，在分析蛋白質空間序列之後，發現有單個或多個架構，當中包含已知或未知的結構。在經過10年來的研究與測試，我們可得知一個生物體中所有蛋白質的概觀。

亞洲大學將於今年12月5日、12月11日邀請榮獲2012年諾貝爾經濟學獎大師羅思 (Alvin Roth)，與2009年與2004年諾貝爾化學獎大師艾姐·約納特 (Ada Yonath) 及阿龍·切哈諾沃 (Aaron Ciechanover) 蒞校演講及座談。



## 全國中正盃溜冰錦標賽，亞洲大學徐怡蓓同學為理想打拚，摘下三金，溜出三冠后!

今年第35屆中正盃全國溜冰錦標賽10月初在台中市登場，亞洲大學進修學士班國際企業系一年級徐怡蓓同學，摘下大專女子組速度角標「前溜單足S型」、「前溜雙足S型」及「後退雙足S

型」三金，溜出「三冠后」頭銜，表現亮麗。

學溜冰已有7年的徐怡蓓同學，國小六年級起就參加大小溜冰戰役，得獎無數；唸高中時，就當選國手，代表台灣於2011、2012年分別到德國、大陸參加世界溜冰錦標賽、亞洲溜冰錦標賽，2012年還勇奪亞洲溜冰錦標賽第二名，戰績非凡。

徐怡蓓同學說，她從小就熱愛溜冰運動，但平時溜冰訓練花費高，又要到國內外參加比賽，也常受傷需療養復健，因家庭經濟不允許，常要費心籌措比賽費用，所以決定放棄唸日間部，選擇亞大進修學士班就讀，白天可以協助在市場擺攤的父母製作菜餚、河粉煎，下午還可以兼任溜冰教練，教導小學生的直排輪社團，貼補開銷。「雖然日子過得艱辛，但為自己的理想目標打拚，就不以為苦！」

中正盃全國溜冰錦標賽，上周在台中市四育國中登場，這3項速



圖說：亞大進修學士班國企系徐怡蓓同學贏得全國中正盃大專女子組溜冰速度角標三冠后。

練習，但還是全力復健，趕上在10月5日登場的全國中正盃溜

度角標競賽中，由於難度提高，不少選手因踢掉過多角標而敗下陣來，如「前溜單足S型」項目，16位大專女子選手中，徐怡蓓同學是在最後決賽時，以零誤棒的成績，脫穎而出奪冠；同時她也是「後退雙足S形」、「前溜雙足S形」溜冰競賽項目中，秒數都低於6秒的女選手，讓其他對手望塵莫及，贏得各單項冠軍。

今年3月，徐怡蓓同學因腳後側韌帶受傷，沒有選上國手，減少

冰錦標賽，一舉拿下大專女子組的溜冰三冠后；徐怡蓓同學謙虛地說，她很幸運能拿到大專女子組3項速度角標冠軍，但還有很多地方需要努力，日後會盡力爭取亞錦賽、世界錦標賽國手選拔，嘗試多參加國際級比賽，增加歷練的機會，爭取好成績，為國爭光。

徐怡蓓同學強調，溜冰競速比賽，是既辛苦又危險的運動，很容易受傷，溜冰是講究速度、技術，除了勤練，還是勤練，她指導新學溜冰者，都要求重心壓低，在速度與直排輪鞋的內、外刃控制更重要。



## 哈燒新聞02

# 亞洲大學校友黃興良擅長製作停格動畫，目前是YOUTUBE、美國電玩頻道MACHINIMA的簽約合作導演，將受聘蒞校教導停格動畫及創作。

亞洲大學校友黃興良，擅長製作停格動畫，加上AE聲光特效、影片編排，讓樂高忍者、七龍珠、鋼鐵人公仔，立即變成活生生的動畫主角；他目前是YOUTUBE拍片的合作夥伴 同時也是美國電玩頻道MACHINIMA的簽約導演、大陸最大視頻網站YOUKU及土豆網的簽約合作夥伴，以大陸微博認證的台灣動畫導演；亞洲大學數位媒體設計系主任張榮吉10月29日主動與黃興良校友聯絡，力邀他到校演講、舉辦工作坊，指導同學拍停格動畫及創作。

亞洲大學應用外語系夜間部畢業、33歲的黃興良，台中市大里區有工作室，他原本在機械工廠擔任沖床工人，月入僅22K，因為會說英語及西班牙語，被老闆提拔成業務員，但薪水還是不超過5萬元；4年前他買了一個鋼彈模型，利用傻瓜數位相機及衛生紙、保麗龍當道具，就在自家的地板上，拍起停格動畫，沒想到放上網後大受歡迎。

黃興良校友的工作室、客廳、房間常堆滿模型玩具，黃興良擺好布景及角色，架上相機，他跪坐在地板上，利用樂高玩具忍者，示範如何拍攝停格動畫，他一邊調整忍者的手腳、刀劍，一邊按下快門，一下子就拍了十多張忍者對打的照片。

「完全靠肉眼，來喬位置！」黃興良說，10多張照片連結起來還不到一秒鐘，一分鐘動畫拍1000張照片是基本要求，除了創意，耐心也是停格動畫的最大挑戰。黃興良說，有些國外創作者靠電腦輔助，但他全都靠肉眼調整位置，玩具廠商樂高、HOBBYLINK JAPAN紛紛找他拍片。

黃興良已拍了40多部停格動畫，在YOUTUBE上搜尋C656（動畫商標），就可以看到他的動畫；黃興良校友指出，目前他個人



圖說：黃興良校友的工作室堆滿模型玩具，停格拍攝動畫。

名，同時該公司也正式成為影片贊助商之一。

2010年Corel 舉辦的亞洲影音比賽拿第二，目前定期推出新影片，有固定的贊助商。

2011年3月初幫COREL公司拍樂高動畫影片作為軟體會聲會影X4記者發表會的展式影片。

2011年3月正式成為美國MACHINIMA網路電玩雜誌公司在台灣的簽約電玩動畫導演。

2011年4月28日獲選成為IDEA創新雜誌IDEA之星並同時登上五月份的創新雜誌中，相關新聞有上TVBS等新聞台，網路連結如下：<http://newideas.cc/magazine/article.php?AKEY=1674>

2012年11月參加美國TONGAL網站樂高動畫比賽得第三名。

2012年11月2日，幫台灣變型金鋼大展(國立台灣科學教育館一樓)拍宣傳影片。

YOUTUBE頻道訂閱者25萬人，影片觀看人數近5000萬人次、每個月頻道人氣流量300萬人，如他2年前拍攝的「鋼鐵人與玩具總動員」動畫，已累積近2千萬人次的點閱率；他也經常到國內大學動畫演講及教學，上過「康熙來了」節目，還幫國內軟體外商製做軟體商品廣告短片。

黃興良校友說，未來希望成立公司，整合動畫人才，實現拍片的夢想，由於他曾從事外貿，精通英語、西班牙語，所以有需要做英文的停格影片也沒問題，加上他很多的國外接案經驗，專門幫國外電玩商及動畫公司做逐格動畫跟電影特效，相信未來公司的發展潛力無限。

黃興良校友的資歷：

2010年初幫機器製造商拍了一系列加工機器操作影片。

2010年10月去屏東高鳳技術學院做影片動畫演講

2010年9月參加美國日本玩具代理商HOBBYLINKJAPAN的動畫比賽，以製作的逐格動畫，在美國玩具商的影片比賽拿第一

2012年12月23上中視唐從聖節目”從實招來”

2013年1月30 僑委會跟中視來幫我拍我的個人介紹上僑委會的網站做宣傳。

<http://www.mactv.com.tw/mactv/video.htm?fid=10496&language=ch>

2013年2月3號台北動畫展舉辦個人簽名會。

2013年7月接受台灣迪士尼公司委托拍迪士尼最近電影" 獨行俠" 的網路宣傳影片。

影片連結: <http://www.youtube.com/watch?v=pzHeTfMLro>

2013年8月5號個人拍的七龍珠動畫第二集被YOUTUBE官方獲選

為全球十大傑出動畫影片第四名

影片連結: [https://www.youtube.com/watch?v=aDGCSqCK\\_Cg](https://www.youtube.com/watch?v=aDGCSqCK_Cg)

2013年10月25日參加樂高舉辦的樂高忍者龜動畫比賽得第二名，獎金8千美金(24萬台幣)

早期幫COREL拍影片的記者會現場(3月19號2011)。

<http://www.youtube.com/watch?v=uJlI0L4aqKc>



## 哈燒新聞03

# 亞洲大學商設系與知名皮件廠商阿多尼斯產學合作，研發手機與Ipad週邊配件產品，多項設計作品，獲得量產的機會!

亞洲大學創意商品設計學系與UKadonis旗下阿多尼斯國際公司，進行產學手機相關商品合作設計，成果豐碩，不僅邀請該公司總經理、資深顧問到亞大授課，並提供高額競賽獎學金鼓勵學子發揮創意，設計精彩的作品；多項設計作品，並以皮爾卡登品牌銷售至全世界，成為今年阿多尼斯2014年款主打商品之一。

阿多尼斯公司負責人林英明博士說，他很欣賞亞大學生的創意，除了將此次合作的作品量產，還特別提供時薪150元暑期實習的機會，準備長期培育人才，未來這些優秀設計人才，將引薦至該公司位在大陸的研發部門受訓，然後回台灣擔任設計重責要角，接觸更廣大的市場。

商設系林盛宏主任也說，商設系的學生未來就業與創業的戰場，絕對不只在台灣，而是要與大陸培養出來的設計師競爭，需要擁有更高更廣的視野與實力。這次的產學合作提供極佳的成功案例，證明我們的學生具有躍上國際舞台的潛力。

林盛宏主任指出，此次產學案，研發超過百件的設計圖稿，再從中精選出數件作品，如「風車」與「大嘴鳥」等設計主題，經過阿多尼斯公司由設計師、工程師修改後，開發出多款的高



圖說：亞洲大學商設系與知名皮件廠商阿多尼斯產學合作，負責人是林英明博士（左二）。

一開始沒有想過自己的設計能夠被選上，經過何婷芬老師與廠商的指導下，一次次的修飾與微調，都讓風車LOGO更好更完

主持產學案的商設系助理教授劉美均說，林博士很用心經營品牌與培養人才，不僅在量產的過程中多次打樣，使產品臻於完美，且以高規格廣告手法，傳達品牌形象，包含製作世界唯一的風車與大嘴鳥衣裳，並聘請專業模特兒配合拍攝動態MV與平面形象廣告，以說故事的方式闡述本季設計特色，讓學生上了一門設計與品牌行銷課程。

以「風車」主題設計獲選為量產作品的商品系學生田孟雅說，



整。靈感來源是在某次因緣際會下拍攝到了風車，雖然它只是靜靜的在那兒，但讓人會不自覺地注視著它，彷彿在期待著風來風車轉動幸福跟著來"的期待感。看著風車LOGO從平面變成實際的立體商品上的圖樣，很開心，也希望它能帶給更多人感動，感謝老師與廠商的指導，更謝謝學校提供這個機會，受益良多。

UKadonis為著名ipad與手機相關配件廠商，擁有皮爾卡登WIPO Class 9個人3C通訊配件全球製造、設計與亞洲銷售總代理的授權，包含手機殼，手機皮套，電腦保護套，電腦包，車用充電器、通訊配件等多項商品；行銷觸角遍及全世界，尤以中國大陸為品牌經營主力市場。

## 哈燒新聞04

# 亞洲大學校友新創5家公司進駐育成中心，蔡進發校長與5位公司負責人簽約，校方將提供資源，協助壯大事業、創業！

亞洲大學產學營運處推介畢業校友新創公司，包括樂活兔頂級手工饅頭舖等5家公司進駐育成中心，10月30日下午舉辦聯合簽約儀式，亞大校長蔡進發並與這5家公司負責人、總經理簽約，蔡進發校長說，校方願意提供資源，協助校友壯大事業、創業，進而成為在校生的學習典範。

亞洲大學產學營運處副產學長陳永進指出，即日起新進駐育成中心的校友新創公司及負責人，有樂活兔頂級手工饅頭舖負責人廖芝儀、達博希資訊股份公司負責人許哲銓、職涯達人企業社社長張敏書、小寶文創公司負責人王韋舜及阿克電影工作室負責人許景棠等，由蔡進發校長與這5家新創公司負責人簽約，鼓勵他們創業有成。

蔡進發校長表示，很高興有如此多的校友開創新公司，然後進駐育成中心，都是表現優異的校友，也成為在校生的典範；亞大最近設立5千萬創業獎金，鼓勵在校生及校友創業，同時重視

學生創意發揮，贊助學生出國參加國際發明競賽，4年來，亞大學生發明團已在巴黎、瑞士、韓國、馬來西亞等地發明展，共獲153面金牌，表現不俗，創意設計學院學生還榮獲紅點、i設計大獎，是高教體系中獲獎最多的大學。

蔡進發校長舉例說，亞大校友表現優異，如擅長製作停格動畫的校友黃興良，他憑藉AE聲光特效、影片編排，就可以讓樂高忍者、七龍珠、鋼鐵人公仔，立即變成活生生的動畫主角；他目前是YOUTUBE拍片的合作夥伴同時也是美國電玩頻道MACHINIMA的簽約導演、大陸最大視頻網站YOUKU及土豆網的簽約合作夥伴，以大陸微博認證的台灣動畫導演；希望這樣



圖說：亞洲大學校長蔡進發（右三）與多位校友創業公司負責人合影。

的傑出校友，能夠邀他返校演講、舉辦工作坊，指導同學製作停格動畫。

「創新、創業，已是產學處最大的課題！」管理學院院長兼產學長鄭健雄指出，該處經常思考如何讓技術移轉成為產品，如何將老師教的東西，轉變成實際可用的東西？看到學生在社會上有些許成就，就是身為老師最高興的事情，如果學生的表現可圈可，甚至發光、發熱，更是老師畢生最大光榮。

除了與校友新創公司簽約進駐外，蔡進發校長也頒發證明書給新成立的創業社團，由社長吳鼎強接受，吳鼎強同學說，該社團主要透過課程的安排、實務操作及財務規劃，協助同學學習創業，提供賺錢的機會及技巧。

## 動感頻道01

## 亞洲大學為期三天體育活動登場！有草地躲避球競賽、制服日環台闖關活動及水球大對抗，到處洋溢青春氣息。

亞洲大學舉辦「亞大健康活力GO暨校園制服日」活動，10月15日下午在健康學院前大草皮前登場，今天上場的是第四屆超級盃草地躲避球競賽，16日是制服日環台闖關活動，17日舉辦水球大對抗，亞大副校長柯慧貞、學務長張少樑希望亞大學生在秋高氣爽季節裡，走出戶外，參加活動、享受競賽樂趣，讓校園到處洋溢青春活力。

亞洲大學學務處、學生會15日至17日舉辦「亞大健康活力GO暨校園制服日」活動，15日下午1時30分在健康學院前大草皮率先舉辦第四屆超級盃草地躲避球競賽，由學務長張少樑主持開幕，副校長柯慧貞、教發中心主任卓播英教授、圖書館館長廖淑娟等人到場支持。

「同學們！大家走出戶外，參加活動，享受陽光！」學務長張少樑指出，時序進入秋天，陽光涼爽和煦，很適合戶外活動，今天校方安排草地躲避球，吸引12隊系院學生組隊參加，希望未來成為亞大的運動特色項目之一。

柯慧貞副校長致詞說，看到這麼多的同學走出戶外，參加草地躲避球等活動，洋溢青春活力，讓參與的師長們頓覺年輕不少；參加競賽，能不能得獎不重要，重要的是享受競賽過程，是否與同儕間取得感情聯結，是否體悟到團結合作的重要性，尤其是未來人脈的建立，就是薪資成就的指數，值得參加競賽同學深思其中奧妙。

「傳球！」「這邊！」、「快！」「可以殺啦！」「趕快躲開！」、「不要亂接球！」頗具冠軍相的休憩系大A隊，來勢



圖說：亞洲大學「亞大健康活力GO暨校園制服日」隆重登場。

汹汹，在身高190公分的休憩系二年級張博皓等位同學領軍下，第一場比賽，對上科法系洪偉鳴隊，由張少樑學務長主持開球，隨即開賽，休憩系聯隊果然技巧熟練，球員擲球精準，很快就以2比零，勝了科法系洪偉鳴隊，現場響起歡呼聲、掌聲。另一場比賽是財金系的「床前明月光」隊對上時尚系「棉花糖軟趴趴」隊，「床前明月光」隊技高一籌，先贏得晉級。

第四屆超級盃草地躲避球比賽，冠軍：、第二名：、第三名：分別獲得獎金1500元、1000元、500元。

最受矚目的亞大制服環台闖關活動，將於16日上午10時在健康學院前大草皮登場，主辦單位闢設遙控兵團等、等關卡，讓同學們闖關，將評選出優勝隊伍。17日中午12時30分起還要舉辦水球大對抗，更是吸晴的活動。

張少樑學務長指出，只要參加草地躲避球賽、制服環台闖關活動及水球大對抗的同學，就有機會參加摸彩活動，獎品有頭獎iPad MiMi、手機隨身印相機、500GB隨身硬碟等獎品。

## 動感頻道02

## 亞洲大學舉辦青春制服日，唱亞大校歌、升旗，還安排闖關活動，一起回味高中穿制服、唱校歌的日子。

上大學後，你有多久沒穿高中制服了呢！？亞洲大學10月16日舉辦「亞大健康活力GO青春制服日」活動，安排唱亞大校歌、



升旗儀式，一起回味高中穿制服、唱校歌的日子，亞大學務長張少樑說，希望透過制服日拉近大一新生與學長姐、師長們的距離，不過，現在是在「一個大學One University」—就是亞洲大學，已同是一家人，大家緊密結合在一起。

亞洲大學舉辦「健康活力GO青香制服日」，這兩天不少亞大學生穿著多元多樣的高中校服在校園穿梭，當然不忘超級比一比，誰的制服最好看，16日中午制服日在健康學院前大草皮開幕時，特別舉辦升旗儀式，參加「制服日」的亞大同學們，穿著高中制服，一起參加「升旗」、唱亞洲大學校歌：連綿的山峰、海闊天空、自然的美景、巍巍台中……昂首跨步、向前行...」，儀式簡單莊嚴。接著邀請黑泡泡熱舞社勁歌熱舞，掀起活動高潮。

張少樑學務長說，校方舉辦制服日，讓大家重拾念書時的回憶，那段有紀律的日子，那段上課遲到的日子，還有搭校車的日子，現場還安排打陀螺、踩高蹺、走迷宮闖關、丟沙包、九

宮格紙飛機、釣魚、念課文等活動，讓校園變得更青春活力，希望同學們把各高中母校優良校風，引進亞大校園，讓亞大變得更多元、活潑。

休憩系心理系二年級的李昀倪、江禘瑛穿上青年高中的校服，顯得搶眼，她們還一起到場闖關，李昀倪同學說，踩高蹺最好玩，念課文也很有意思，參加大學校園活動，的確比唸高中時好玩多了。

來自台北、休憩系學生王憶珊表示，念板橋華僑中學時，都要



圖說：亞大舉辦青春制服日，一起回味高中穿制服、唱校歌的日子。

穿裙裝制服，如今南下到亞洲大學唸書，穿上高中制服回味青澀時光，心裡還是很開心，她絕對不會輕易將制服回收的，會好好保存。

此外，學務處也利用這個場合，由張少樑學務長頒發文「師」泉湧訴感恩—教師節徵文比賽得獎同學，第一名是國際設計學士班林楚昀、第二名是會資系一年級王藝儒同學、第三名是心理碩士班王善豫、佳作：會資系二年級程寶慧、資傳系一年級洪子涵、數媒系蕭佳勳。

負責文「師」泉湧訴感恩—教師節徵文比賽的通識中心謝明老師說明評分標準，他說，此次活動共有18位同學投稿，他和幾位評審依據主題內容給分，第一是老師的確發揮向上提升力量，讓學生好變得更好，或由壞變好，其次是針對一位老師深入闡述老師的偉大，三是與老師互動的感人情節，還有就是談到對老師印象深刻的事蹟，如從幼稚園到高中所任教的老師，有那一位是「貴客」，不是「過客」，在老師教導下，努力之後，所流下的「汗」水，不是「淚」水。



## 動感頻道03

# 亞洲大學外文系「星月夜讀」開跑了！10月7日起每週一晚間，大一新生集中夜讀，由外文系老師輪流指導、精進英語！

亞洲大學外文系實施「星月夜讀」計畫開跑了！外文系10月7日起，每週一晚上6時30分至9時，外文系老師輪流駐點擔任輔導老師，並由教學助教(TA)協助輔導學生課業、安排學生座位、出缺席登錄、收集夜讀心得及聯絡等事宜，一共12週，期能帶動大一新生閱讀風氣，精進英語文與專業能力」

亞大外文系主任陳英輝說，外文系從102學年度起推動課程改革，落實內部顧客照顧，執行大一新生「星月夜讀」計畫，養成外文系大一新生良好讀書習慣，同時推動激勵方案，培養學生終身學習知能(Learn how to learn)，例如業師專題講座和系學會全勤獎等活動。此外，並規劃「悅讀計畫」，由學系師長推薦經典書單，列為該系必讀之課外閱讀教材，並辦理好書閱讀心得徵文競賽，將課外閱讀納入學生學期成績評量。



圖說：外文系啟動「星月夜讀」計畫，外文系大一新生10月7日起專心夜讀情形。

為鼓勵外文系大一新生踴躍參與，陳英輝主任指出，凡全程參與「星月夜讀」活動同學，可獲得該系「全勤獎」獎勵，非住校生或有特殊理由者，經家長書面同意，得免於參加本項活動。學生夜讀的出席狀況，將通知該系任課教師作為學期成績評分之參考；請假者須經導師、系主任同意，且參加本活動同學

須在每次活動結束前繳交簡短閱讀內容與心得。

外文系一年級陳彥君同學說，參加「星月夜讀」經驗非常棒，更能體會學校的用心，讓大一新生能靜下心來，督促自己努力累積學習成果，讀好英語。外文系一年級B班彭建翔同學也覺得此項活動，很有意義，提供學生可以安靜讀書的好地方，培養同儕間的學習風氣，並鼓勵學生自我訂定學習目標，他和同學

相約要全勤上課，不辜負師長期待。

透過參加社團，拓展自己的人脈並學習到各種知識與能力，為未來的大學生活，留下一段美好回憶。

生醫系一年級新生王崧燦同學說，透過社團博覽會，看到各社團精彩絕倫的表演後，更希望能夠找到自己最適合社團，並藉由社團活動來拓展自己的人脈。讓新生親身與社團互動，更能讓新生了解到自己的興趣所在，選擇最愛的社團來豐富人生中最美好的大學生活。



## 動感頻道04

# 「遇見·安藤」畫展在亞洲大學藝術中心展出，南投縣草屯鎮九九美術學會展出24幅安藤美術館水彩畫作！

亞洲大學安藤美術館已於10月24日開館，南投縣草屯鎮九九美術學會舉辦「遇見·安藤」畫展，即日起在亞洲大學藝術中心展出，總共展出24幅水彩畫作，亞洲大學校長蔡進發、視覺傳達系主任謝省民、草屯鎮九九美術學會理事長簡宗梧10月29日下午2時一起主持畫展開展儀式。

蔡進發校長說，安藤美術館的清水模工法建築，向有「素顏美人」之稱，「遇見·安藤」畫展裡，所展現水彩畫功，將安藤建築之美表現無遺。亞大創校之初，就將美學概念引進，不但有歐式巴洛克建築，還有羅丹、阿曼、竇加等知名雕塑家的大型藝術雕塑品散置校園之中，營造所謂「花園大學」，如今安藤美術館開館之後，讓學生置身其中，身心受薰陶。

「亞大安藤美術館，花了10年奮鬥完成，很不簡單！」草屯鎮九九美術學會理事長簡宗梧推崇亞大校園很美，又蓋了安藤美術館，足可孕育優秀人才，他表示，該會會員知道全國第一座安藤建築，10月24日在亞洲大學誕生，提前於9月8日參觀亞大安藤美術館，並進行創作，24幅水彩畫作，自即日起至11月24日在亞大藝術中心展出，有幸參與開館畫展，也是該會一大盛事。

來台灣參訪的北京理工大學教授蘇建明恰巧到校參訪，他也稱讚亞大辦學魄力，亞大安藤美術館的完成，有助於師生美學教育，進而提升藝術素養，未來希望能帶領陸生到亞大短期研修。

草屯鎮九九美術學會畫家林進達老師，隨後進行30分鐘的水彩



圖說：草屯鎮九九美術學會畫家林進達示範水彩畫作。

作品創作示範，他向視傳系學生說明水彩畫作的要領。

視傳系碩士生傅俐甄說，參觀了「遇見·安藤」畫展，才發現安藤建築之美，尤其是三角型建築，是很難蓋的建築，從籌備到完工前後花了6年，著實不易。如今再由林進達老師示範水彩畫作過程，受益良多。

亞洲大學視覺傳達設計系主任謝省民說，為增進學生的藝術視野，特邀請南投縣草屯鎮九九美術學會會員9月8日到校參觀尚未開放的亞大安藤美術館，並進行創作，並相約於10月29日起在藝術中心展出會員的「遇見·安藤」24幅的水彩畫作。此一畫展即日起至11月24日展出，例假日也開放，免費參觀。

## 亞洲大學舉辦「I AM a creator」國際時尚講座，邀請比利時品牌I AM創辦人Sven Bullaert設計師，分享創意發想!

亞洲大學時尚設計學系10月23日舉辦「I AM a creator」國際時尚講座，邀請比利時品牌 I AM 創辦人 Sven Bullaert 設計師蒞校演講，將自身的文創經驗，發想創意，設計品牌等與亞洲大學時尚系學生分享。他說，失敗為成功之母，不要在乎失敗，「多分享創意，一定可以得到更多的創意。」

Sven Bullaert 設計師演講時，率先教導與會學生，透過冥想與調節呼吸，在寂靜中沉澱心靈，讓諸多想法與感覺如天上的浮雲般流逝，打開自己的感官，感受當下，感受自己的內心。

Sven Bullaert 設計師接著邀請同學上台進行創意發想，請學生挑選一件生活上的產品，並列舉出產品優、缺點或是需要改善的地方，如材質、尺寸、外觀、功能等，讓自己回歸到原點，學習小時候常會問的「為什麼？」，不要被既有的想法給侷限住；透過心智地圖的結構模式引導出一連串的創意發想，想法、點子就像網路的結構一樣，是以點的方式進行傳遞。

Sven Bullaert 設計師再請另一位同學上台，也挑選一件生活上的產品，練習如何將這兩種產品互相結合其特點，進而創造出新產品；再請同學透過冥想與呼吸練習幫助放鬆，想像一年後的自己，正為一年前設計的產品已在夢想中的店面販賣，想像產品是怎麼擺放？什麼顏色？材質？外觀的印刷？後來又邀請善於繪畫的同學繪製出來，這是整個設計發想過程中最重要的時刻，希望同學在一連串的演練過程中，如何在短時間之內發想

與設計出好的产品，在遇到設計瓶頸時如何突破。

「保持健康的身心，能讓創作啟發更敏銳！」Sven Bullaert 設計師強調，早期飲食每餐必大魚大肉，慢慢改為全素、戒酒，學習打坐、瑜珈，整個人的身體狀況越來越好，對生活周遭的感官更靈敏，他認為每個人頭上都會有個雷達，身體狀況好，接收的雷達就會好。

他表示，比利時跟台灣有許多相似之處，比台灣更早經歷全球



圖說：比利時品牌 I AM 創辦人 Sven Bullaert 設計師（左一）蒞校演講，分享創意發想。

化的風潮，無論是在政治以及產業外移的問題，積極轉型與改變，值得正在發展文創設計產業的台灣借鏡，比利時的年輕人大多自行創業，發展品牌，為自己開創人生方向，遇到阻礙，退一步想，接受發生的事情，找朋友一起解決，失敗及成功都是人生的歷程。

時尚系二年級黃廷焯同學提問：「為什麼Sven設計師會對No vision without people who work together的觀念如此重視？」，Sven設計師回應說，聆聽內心的聲音非常重要，因為「你的真實自我，是創意及能量的來源」；Sven認為，失敗為成功之母，不要在乎失敗，「多分享創意，一定可以得到更多的創意。」

Sven Bullaert 設計師 18 歲時參觀西班牙畫家達利的博物館 (Salvador Dali 為超現實畫派領袖)，為了追求設計毅然地從電機系休學，進入皇家安特衛普學院攻讀工業設計；自此改變生命的軌跡成為設計師，並於 1988 年榮獲比利時國王頒發的「最佳新興企業人獎」( Best Starter Award )。1997在比利時安特衛普 (Antwerp, Belgium) 創立 I AM 品牌。時至今日，I AM 已發展為包括袋包、服裝、童裝、童鞋、配件等產品線於歐洲、亞洲等地銷售。

亞洲大學資傳系邀請蘋果日報專欄插畫家Afu、沈可尚導演開課、演

## 講，帶領資傳系同學進入Afu的異想世界、瞭解電影創作美學涵意！

亞洲大學資傳系舉辦「我的～插畫研習營裡～有Afu」，邀請蘋果日報專欄插畫家Afu，主講水彩單色與漸層色系上色技法，更安排課堂實作，透過近距離指導與小班教學，帶領學生進入了Afu的異想世界，完成Afu風格的手繪畫冊。

資傳系10月26日、27日舉辦插畫研習營，由Afu老師傾囊相授繪圖技法，讓同學學習水彩應用於插畫上的技巧，Afu老師也說明將顏料、筆刷、紙張等差異性；並在基本單色上色技法、漸層色系技法、角色構圖、筆法及光影的描繪等插畫實務操作，更是此次研習中，最珍貴的經驗傳授。

Afu老師還安排讓學生拿起紙筆實際操作畫具，希望透過這次的活動學習插畫技巧，讓學生無論在畢業製作或未來就業，都能在專業技能及自我的美學素養有所助益和提昇。值得一提的是，課程中也安排同學設計出屬於自己且獨一無二的人物角色，在Afu老師不斷激發創意的過程中，同學們更是發揮天馬行空的想像力。

資傳系四年級張乃心同學說，Afu老師所教導的插畫風格可愛且平易近人，讓同學更加投入創意於角色本身，不管是擬人抑或是擬物，都讓同學們在這次的活動中，找到屬於自己在創作上的成就感。

此外，以自閉兒與父親為拍攝對象，沈可尚執導的紀錄片「築巢人」在第15屆臺北電影獎拿下百萬首獎、最佳紀錄片獎以及最佳剪輯3大獎，10月23日受邀蒞校分享他的作品「築巢人」，他說，電影創作者要創造自己的美學涵意，拍攝他覺得重要的主題與形式；他不在意題材會與觀眾有絕緣感，他只是想把最



圖說：蘋果日報專欄插畫家Afu（二排中）與資傳系同學合影。

真實的一面呈現出來。

沈可尚導演的「築巢人」，紀錄一對無法溝通的父子，在一個單親的「巢」裡相依為命。自閉兒陳立夫已30多歲，卻像13歲的孩子，甚至更自我、天真，也令人更無法捉摸。陳鴻棟50多歲，得同時扮演許父親、母親，甚至是兒子唯一的朋友等多種角色，才能把這個「巢」撐住，連睡覺都在同一張床上。

沈可尚導演認為，從事電影就該不斷的創作，保持事物的熱情。沈可尚導演虛心地向同學們提問觀看心得，有位學生覺得雖然紀錄片的步調緩慢，但就是緩慢的腳步，才能感受得到父親照顧兒子的窒息，現實達不到理想的做得到，這就是人性的本能。



### 校園網路03

## 青年圓夢三部曲座談會在亞洲大學登場，傑出校友、企業家

### 李怡君等人提議，就業「態度」最重要，要認清自己，追逐夢想！

亞洲大學、遠見雜誌、勞委會中區職訓中心共同舉辦青年圓夢三部曲座談會，10月16日下午在亞洲大學登場，除了邀請柏諦企業集團莉絲爾公司董事長李怡君、橙的電子公司總經理許欽堯演講，還與亞洲大學學涯中心主任龐玉涓、中區職訓中心副主任范佳慧、遠見雜誌總編輯林芳燕等人座談，向在座的亞大學生宣稱，要到職場就業，專業能力之外，態度最重要，還要良好的職場觀念，「有夢想，不怕失敗，堅持到底，一定會成功！」

這場青年圓夢三部曲座談會，在亞洲大學國際會議中心舉行，



圖說：亞洲大學校長蔡維發（中）與參加青年圓夢三部曲座談會

王題是有「態度」，助你一步跨過悶經濟。亞洲大學校長蔡進發指出，此次座談會，邀請兩位青年企業家擔任青年領航人，其中，柏諦企業集團莉絲爾公司董事長李怡君是亞大休憩系碩士班傑出校友，帶領青年朋友透過良好態度的養成，勇敢織夢、築夢及圓夢，將來在職場上展翅高飛。中區職訓中心副主任范佳慧說，學校只能給同學四年學習時間，中區職訓中心卻可以隨時提供職訓、工作資訊，等於陪同學們一輩子，務必認識這個職訓單位。

「命運天注定！但你，可以掌握人生的方向！」柏諦企業集團莉絲爾公司董事長李怡君說，每個人都不要抱怨你父母，給你的東西不夠好，那「可能已是他們的所有了！」，她是富二代

的子女，所承受的壓力之外，還要不斷學習，也曾讓她一度陷入迷思，年輕朋友在學時，也多參加社團活動，增加磨鍊機會，認識不同領域的人才；要進入社會前，應該選擇適合自己的職業，不一定只是追逐高薪，尤其要保持愉快的心情，還要有健康的身體，為自己的理想持續打拚。

橙的電子總經理許欽堯以「圓夢敢追，這是台灣的創業家精神」為題演講，他告訴台下同學，不妨思考大學生的價值在那裡？要跟大陸10億人口如何去競爭？他說，台灣的年輕朋友要有自信心，我們的態度、忠誠度遠勝過大陸的年輕人，尤其要唸好英文，增加國際競爭力，回想上一代的長輩不會講英文，自己提著皮箱到歐美做生意，那股拚勁值得做法。

座談會中，遠見雜誌總編輯林芳燕提議在座來賓，給同學進入職場前該有的準備，李怡君董事長建議，公司應徵新人時，普

遍感覺到年輕人缺乏自信心，在校學習期間，除了多參加社團，增加信心外，還要不時思考自己的特色是什麼？自己的定位在那裡？不要到了快畢業了，還不知道自己的人生方向。

麗玉涓主任說，亞大在經濟低迷環境中，仍用心辦學，從第一哩路到最後一哩路全力照顧同學，規劃證照輔導、品牌實習、保證就業，除與60家知名品牌企業簽約合作，提供近600個就業機會，甚至提供5千萬元創業獎勵金等，希望亞大同學畢業即是就業，成為企業界爭相進用的員工。

許欽堯總經理認為，出社會到公司應徵時，不要老是問公司能給你什麼？而要反來問：你能給公司什麼？此外，就是唸好英文，不要老怪學校學習語言的設備不好，設備再好，也不會讓你的英文變好，只有靠自己。中區職訓中心副主任范佳慧說，出社會，態度是重要，但態度上面還要有好觀念，才會引導態度，也才會有好行為，人生的方向，只有靠自己掌握。

林芳燕總編輯引述「五月天」知名主唱阿信創業的話，她表示，阿信除了在演唱事業順遂，也忙著創業，阿信告訴記者說，努力圓夢雖是老生常談，卻是人生無憾的解答，唯有堅持自己的夢想，才能贏得自己的人生，「五月天從來不告訴歌迷對錯，只讓你自由去選自己的追求！」、「趁早發現興趣，專注把興趣變成專業！」



## 校園網路04

# 亞洲大學舉辦「品牌實習暨保證就業」培訓專案說明會，邀請符合參與培訓條件大一新生聆聽，盼能畢業即就業！

亞洲大學學涯中心10月9日下午舉辦102學年度「品牌實習/保證就業」培訓專案說明會，由學涯中心主任麗玉涓主持，除了向大一同學說明「品牌實習/保證就業」培訓專案的課程設計外，麗玉涓主任也勉勵符合參與該專案培訓條件的同學，在大學四年好好投資自己，藉由培訓課程的系統性學習與實習，累積資本，掌握職場知能，畢業即就業。

亞洲大學10月9日下午4時在亞洲會議中心M001舉辦「品牌實習/保證就業」培訓專案說明會，邀請符合品牌實習獎學金資格者160位大一新生出席，說明會結束後，多位同學對品牌實習培訓感到興趣，積極詢問大學四年的學習準備及未來就業生涯規劃的連結。

「企業不缺人數，缺的是人才！」麗玉涓主任說，日前全球經



圖說：亞大學涯中心舉辦102學年度「品牌實習/保證就業」培訓專案說明會。

會，為將來就業做準備，培訓專案目前已提供近600個知名企業

的保證就業機會。

此外，參加「品牌實習/保證就業」培訓專案的同學，若培訓期



真善美禪學社	真善美禪學社生命教育服務隊	102年11月16-17日		彰化縣萬興國民小學
FUN TALK飯桶研習社	服務學習分享 - 圓愛之行	102年11月17日		台灣圓愛全人關懷協會
ACG動漫社	102-1學期ACG動漫歌謠祭	102年11月18-22日		資訊大樓B310教室
課外組	情意飄飄-氣球傳情	102年11月18-26日		Show Time廣場
商品系系學會	創意商品設計體育週	102年11月18-28日		籃球場、羽球場
衛生保健組	102-健康面面觀-健康檢查知多少	102年11月19日		亞洲會議中心
安藤5.5+1	安藤5.5+1社團其中社團大會	102年11月19日		健康大樓H113教室
RAINBOW百性社	心靈成長系列-中老年同志之社會處境與生命故事分享講座	102年11月19日		健康大樓H214教室
法律服務社	台灣高等法院台中分院面面觀	102年11月19日		台灣高等法院台中分院
圖書館	資源利用講習活動-IEEE Xplore(IEEE/IET ELECTRONICS LIBRARY)電子、電機工程電子期刊資料庫	11/20	15:10-17:00	圖書館4F資訊素養教室
社工系系學會	烤Bar，烤吧!-反毒宣導活動	102年11月20日		資訊大樓烤肉B區
幼教系系學會	鍋暖人幼聚	102年11月20日		資訊大樓I棟旁烤肉B區
貝達那卡羅浮群	102-1學期無具野炊DIY創意教學	102年11月20日		資訊大樓烤肉B區
學生會、學生議會	第五屆亞大電影藝術節	102年11月18-21日		國際會議中心A101
健管系系學會	歡樂健管系大會	102年11月21日		健康大樓前草皮
課外組	第二屆希臘式愛情從蛋糕開始	102年11月21-28日		管理大樓7-11前
課外組	服務學習日-小小航海王定向尋寶成長營	102年11月23日		資訊大樓I106教室
課外組	生涯遊之耆老遊談會	102年11月23日		彰化縣榮民之家
武學研究社	第九屆武風群聚演講	102年11月23日		L006教室
ACG動漫社	102-1學期ACG動漫聯合交流搞展	102年11月24-30日		行政大樓A312展覽室
財金系系學會	有口皆歪，絕對金財-財金新生盃競賽	102年11月25-29日		羽球場、籃球場、排球場
RAINBOW百性社	認識多元文化系列-了解各國性別人權講座	102年11月26日		國際會議中心A101
圖書館	資源利用講習活動-CEPS中文電子期刊資料庫及華藝線上電子書	11/27	15:10-17:00	圖書館4F資訊素養教室

光通系系學會	光通系期中系大會	102年11月27日	亞洲會議中心M001
課外組	親恩晚會	102年11月27日	管理大樓M009
資應系系學會	資應系系烤	102年11月27日	資訊大樓旁烤肉B區
衛生保健組	第24期初級急救員訓練	102年11月30日至12月1日	管理大樓M004教室



## 好康報報

無



本報著作權均屬「亞洲大學」或授權「亞洲大學」使用之合法權利人所有，禁止未經授權轉貼或節錄。  
 若對本報的內容有任何疑問或要求轉貼授權，請e-mail至enews@asia.edu.tw。  
 若欲取消訂閱，請直接在「亞洲大學新聞電子報」網站取消。  
 41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886+4+2332-3456

「亞洲大學新聞電子報」發行委員：發行人/蔡進發校長·顧問/朱界陽·總編輯/侯純純·副總編輯/唐福春、吳佩緯·  
 文字編輯/唐福春·美術編輯/蔡頌德·編輯委員/劉嘉政·編輯助理/陳幸青