

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 3年級	課號 / 班別	63U00210 / B
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	虛擬攝影棚實務	科目英文名稱	Virtual Studio Production
主要授課老師	林家安	開課期間	一學年之下學期
人數上限	62 人	已選人數	60人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M016 / 星期1第06節
第1週 / 第18週 / M016 / 星期1第07節
第1週 / 第18週 / M016 / 星期1第05節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 數位虛擬影像的藝術創作在全球化中已成為重要的新媒體藝術，透過虛擬攝影棚的教學與操作使學生在數位藝術創作除掌握技術性的知識外更能掌握當代藝術的脈動

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline) 本課程藉由虛擬影像科技技術的學習操作，包含數位藝術、數位攝影學、電視節目製作、混音、3D影像動畫與藍幕製作，進行數位影像藝術創作。

四、教學方式(Teaching Method)

數位虛擬影像的藝術創作在全球化中已成為重要的新媒體藝術，透過虛擬攝影棚的教學與操作使學生在數位藝術創作除掌握技術性的知識外更能掌握當代藝術的脈動

五、參考書目(Reference)

2010/2/22	課程介紹意見討論	林家安
2010/3/1	虛擬攝影棚概論 (電視節目製作方式與流程) 攝影棚使用規則說明	林家安
2010/3/8	攝影美學、電影語言、攝影機實務操作	林家安
2010/3/15	當代數位藝術電腦時代之美學、創作及藝術 (案例分析)	林家安
2010/3/22	如何撰寫腳本企劃書	林家安
2010/3/29	導播機實務操作 混音機操作 無線MIC操作	林家安
2010/4/5	燈光系統操作	林家安
2010/4/12	數位攝影機特性及操作實務	林家安

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/19 期中考	林家安
	2010/4/26 數位攝影機特性及操作實務	林家安
	2010/5/3 數位攝影機特性及操作實務	林家安
	2010/5/10 拍攝帶討論	林家安
	2010/5/17 拍攝帶討論	林家安
	2010/5/24 虛擬攝影棚系統操作	林家安
	2010/5/31 虛擬攝影棚系統操作	林家安
	2010/6/7 虛擬攝影棚系統操作	林家安
	2010/6/14 虛擬攝影棚系統操作	林家安
	2010/6/21 作品發表	林家安

七、評量方式(Evaluation) 期中30% 期末40% 平時%20% 出席10%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢