

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0982學期 課程基本資料**

系所 / 年級	資傳系 1年級	課號 / 班別	63U00209 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	歷史與文化	科目英文名稱	History and civilization
主要授課老師	廖啓照	開課期間	一學年之下學期
人數上限	65 人	已選人數	65 人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M216 / 星期1第07節
第1週 / 第18週 / M216 / 星期1第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要**一、教學目標(Objective)**

本課程試圖藉由中國歷史文化的發展與變遷，讓同學了解並掌握歷史學的討論方式。歷史研究依據文物及文獻，分析、綜合並解釋歷史發展的脈絡。歷史文獻反映出各種不同甚至互相衝突的觀點，透過文獻的辯證及課程的講授，培養同學：1.周延及獨立的思考 2.同情的了解和人文的關懷 This course attempts to let students realize the research approach of historiography through the development and changes of Chinese history and culture. The historic research analyzes and explains the path of historic development based on historic objects and documents that varies in versions and concepts on history. This course wants students to cultivate the abilities by taking lectures on Chinese history: 1. complete and independent thinking of historic events 2. sympathetic understanding and humane concern about different classes, races, and culture.

二、先修科目(Pre Course)

本課程教材由授課教師編寫並上網。其內容大要以為中國文化的母體是多元並蓄的社會，歷史則又是中國文化的反映。本課程講授中國五千年歷史，分為四個時期。古典時期，包括中國文化的起源，古典「國家」的形成以及帝制王朝的興起，亦即中國文化的原型。中古時期，西元第三世紀中原天下秩序發生極大地變動，外來民族滲入中國的社會，這些民族文化使中國文化原型的風貌更加多元。近世時期，市民生活活潑，政治上由於科舉和士大夫階級的定型，中國文化轉型為新的傳統。近現代時期，由於西方文化的衝擊，中國社會歷經新舊文化交替的劇烈變動。 Chinese culture is built on the multi-ethnic society .The Chinese history is the reflection of Chinese culture. This course is a series of lectures on Chinese history with the length of 5 thousand years, divided into four periods. I .Classic Period, lecturing on the original model of Chinese culture, including the forming of "the ancient nation", the origin of Chinese culture, and the rise of the imperial dynasties, II .Medieval Age, lecturing on multiple contour of Chinese culture, III . Pre-modern Age, lecturing on the building of new cultural tradition, IV .Modern Age, lecturing on the impact western civilization and the turning point traditional culture.

四、教學方式(Teaching Method)

講授與媒體運用

五、參考書

1.錢穆，《中國歷代政治得失》，臺北：東大圖書
2.王明珂，《華夏邊緣》，臺北：允晨文化

目 (Reference)

2.王明珂，《華夏邊陲》，臺北：允晨文化
3.史景遷(Jonathan D. Spence)，《追尋現代中國——最後的王朝》，臺北：時報文化

六、教學進度 (Syllabi)

2010/2/22	一、緒論	廖啓照
2010/3/1	二、中國文化的起源與華夏的形成	廖啓照
2010/3/8	三、大一統的帝國	廖啓照
2010/3/15	四、中國傳統文化的形成	廖啓照
2010/3/22	五、中古政治社會變動與文化的頓挫	廖啓照
2010/3/29	六、中古盛世的再起	廖啓照
2010/4/5	七、中古社會與士人	廖啓照
2010/4/12	八、唐宋變革期	廖啓照
2010/4/19	期中考	廖啓照
2010/4/26	九、祖宗之法的宋朝	廖啓照
2010/5/3	十、近世時期的社會變遷	廖啓照
2010/5/10	十一、民族融合與多元文化	廖啓照
2010/5/17	十二、近世城市與庶民文化	廖啓照
2010/5/24	十三、民間力量的興起	廖啓照
2010/5/31	十四、西風東漸	廖啓照
2010/6/7	十五、帝國的落日餘暉	廖啓照
2010/6/14	十六、結論	廖啓照
2010/6/21	期末考	廖啓照

七、評量方式 (Evaluation)

1.出席與作業 40% 2.期中考 30% 3.期末考 30% 1. attendance and homework 40% 2. middle exam. 30% 3. final exam. 30%

八、講義位址 (http://)

九、教育目標

重新查詢