

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 2年級	課號 / 班別	63U00195 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	數位影視製作II	科目英文名稱	Digital Video Making (2)
主要授課老師	林家安	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	47人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H318 / 星期5第02節
第1週 / 第18週 / H318 / 星期5第03節
第1週 / 第18週 / H318 / 星期5第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 1.希望同學能增加基礎影像拍攝的能力 2.透過影像分析解構能對影像美學有進一步的認識。 3.透過實際的創作，達到影像本生與自我間的發展關係。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline) 本課程主要以電影語言與電影劇情片為主 透過相關的影片來討論電影語言與電影美學的關係 除了實務性影像結構的表現外，同學必須實際編寫劇本 並創作影片。

四、教學方式(Teaching Method)

講授、個案教學、媒體運用、實(驗)習

五、參考書目(Reference)

電影攝影學入門阿瑟.克勞凱中國電影出版社

2010/2/26	課程介紹與討論	林家安
2010/3/5	運動影像 電子攝影學(從光圈到鏡頭)	林家安
2010/3/12	影片解讀分析(一)(作品分析討論)	林家安
2010/3/19	電影電視影像製作(影像美學)	林家安
2010/3/26	影片解讀分析(二)(作品分析討論)	林家安
2010/4/2	認識影像(一)	林家安
2010/4/9	認識影像(二)	林家安
2010/4/16	田野創作方法(一) 寫實主義	林家安

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/23	期中考	林家安
	2010/4/30	田野創作方法(二) 表現主義	林家安
	2010/5/7	影片解讀分析(三)	林家安
	2010/5/14	田野創作方法(三)	林家安
	2010/5/21	時間影像與空間	林家安
	2010/5/28	時間影像	林家安
	2010/6/4	影像創作(一)	林家安
	2010/6/11	影像創作(二)	林家安
	2010/6/18	影像創作(三)	林家安
	2010/6/25	作品發表討論	林家安

七、評量方式(Evaluation) 作業70% 出席20 % 平時表現10%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢