

重新查詢

友善列印

### 0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 3年級	課號 / 班別	63U00183 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	電腦音樂與作曲	科目英文名稱	Digital Music Composite
主要授課老師	陸清達	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	38人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M316 / 星期5第02節  
第1週 / 第18週 / M316 / 星期5第03節  
第1週 / 第18週 / M316 / 星期5第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 建立電腦音樂基本概念、理論及作業流程、了解作曲的意涵，進而利用編曲軟體與其他媒體進行整合。
- 二、先修科目(Pre Course) 無
- 三、教材內容(Outline) 音樂/編曲/音效製作軟體之操作及應用，錄音室理論及實務操作
- 四、教學方式(Teaching Method) 透過完整的錄音室實務作業，認識並熟悉後製成音的作業，進而與電腦遊戲、影片、動畫等媒體進行整合運用
- 五、參考書目(Reference) 教師個人網站([www.midi.twmail.net](http://www.midi.twmail.net))

2010/2/26	電腦音樂概論(1) -- 認識電腦音樂	陸清達
2010/3/5	電腦音樂概論(2) -- 建構工作環境	陸清達
2010/3/12	錄音室實務1(上) – 專案1	陸清達
2010/3/19	錄音室實務1(下) – 專案1	陸清達
2010/3/26	電腦編曲軟體操作(1)	陸清達
2010/4/2	電腦編曲軟體操作(2)	陸清達
2010/4/9	錄音室實務2(上) – 專案2	陸清達
2010/4/16	錄音室實務2(下) – 專案2	陸清達

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/23	電腦音樂製作軟體進階操作(1)	陸清達
	2010/4/30	電腦音樂製作軟體進階操作(2)	陸清達
	2010/5/7	錄音室實務3(上)－專案3	陸清達
	2010/5/14	錄音室實務3(下)－專案3	陸清達
	2010/5/21	後製配樂及成音實務(1)	陸清達
	2010/5/28	後製配樂及成音實務(2)	陸清達
	2010/6/4	錄音室實務4(上)－專案4	陸清達
	2010/6/11	錄音室實務4(下)－專案4	陸清達
	2010/6/18	期末專題作業報告(1)	陸清達
	2010/6/25	期末專題作業報告(2)	陸清達

七、評量方式(Evaluation) 採分組討論作業，並於錄音室實習同時進行評鑑

八、講義位址(<http://>) <http://www.midi.twmail.net>

九、教育目標

重新查詢