

重新查詢

友善列印

### 0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 2年級	課號 / 班別	63U00110 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	虛擬攝影棚實務	科目英文名稱	Virtual Studio Production
主要授課老師	林寬裕	開課期間	一學年之下學期
人數上限	70 人	已選人數	69人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H314 / 星期2第06節  
第1週 / 第18週 / H314 / 星期2第07節  
第1週 / 第18週 / H314 / 星期2第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

一、教學目標(Objective) 本課程學習傳統攝影棚與相關電腦技術，培養同學製作現代數位影視節目之能力。課程內容包括影棚設備與功能、影棚節目製作流程、影棚分工、電視攝影與構圖、節目策畫、與專題製作報導。

### 二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline) 課程教材包含合理電視節目欣賞與評論、理論探討、與影棚實作。修課同學將以編組方式完成一電視節目。

### 四、教學方式(Teaching Method)

課堂講授、個案討論、節目評論、實地拍攝。同學必須自習關於影像後製之電腦軟體。

### 五、參考書目(Reference)

虛擬攝影棚原理與實務。陳偉之、廖滄蒼等合著。五南。  
影視攝影與構圖。廖滄蒼譯。五南。  
Premiere Pro CS影音剪輯精粹。松崗。  
Video Production: Disciplines and Techniques by Burrows, Gross, and Foust (2004), McGraw-Hill。

2010/2/23	課程介紹	林寬裕
2010/3/2	電視製作導論	林寬裕
2010/3/9	節目策畫	林寬裕
2010/3/16	影棚系統與流程	林寬裕
2010/3/23	人員與分工	林寬裕
2010/3/30	場景製作	林寬裕
2010/4/6	腳本撰稿	林寬裕
2010/4/13	特效與副控	林寬裕

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/20 期中考	林寬裕
	2010/4/27 電視採訪	林寬裕
	2010/5/4 專題報導流程	林寬裕
	2010/5/11 剪輯式拍攝	林寬裕
	2010/5/18 構圖與攝影機移動	林寬裕
	2010/5/25 電視節目賞析與評論	林寬裕
	2010/6/1 燈光與音效	林寬裕
	2010/6/8 非線性剪接	林寬裕
	2010/6/15 影棚現場直播側錄	林寬裕
	2010/6/22 成品觀摩	林寬裕
七、評量方式(Evaluation)	作業 65%、期中考 10%、出席 10%、平時 15%。第一堂課涉及編組事宜，請同學務必出席。欲跨年級加選之同學也請出席，否則一律不予加選。第一堂課上課前請自行至E化教學園下載更詳細之課程大綱。	
八、講義位址(http://)		
九、教育目標		

重新查詢