

重新查詢

友善列印

### 0982學期 課程基本資料

|         |         |         |                           |
|---------|---------|---------|---------------------------|
| 系所 / 年級 | 資傳系 2年級 | 課號 / 班別 | 63U00110 / A              |
| 學分數     | 3學分     | 選 / 必修  | 必修                        |
| 科目中文名稱  | 虛擬攝影棚實務 | 科目英文名稱  | Virtual Studio Production |
| 主要授課老師  | 林寬裕     | 開課期間    | 一學年之下學期                   |
| 人數上限    | 70 人    | 已選人數    | 69人                       |

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H314 / 星期2第06節  
第1週 / 第18週 / H314 / 星期2第07節  
第1週 / 第18週 / H314 / 星期2第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

一、教學目標(Objective) 本課程學習傳統攝影棚與相關電腦技術，培養同學製作現代數位影視節目之能力。課程內容包括影棚設備與功能、影棚節目製作流程、影棚分工、電視攝影與構圖、節目策畫、與專題製作報導。

### 二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline) 課程教材包含合理電視節目欣賞與評論、理論探討、與影棚實作。修課同學將以編組方式完成一電視節目。

### 四、教學方式(Teaching Method)

課堂講授、個案討論、節目評論、實地拍攝。同學必須自習關於影像後製之電腦軟體。

### 五、參考書目(Reference)

虛擬攝影棚原理與實務。陳偉之、廖滄蒼等合著。五南。  
影視攝影與構圖。廖滄蒼譯。五南。  
Premiere Pro CS影音剪輯精粹。松崗。  
Video Production: Disciplines and Techniques by Burrows, Gross, and Foust (2004), McGraw-Hill。

|           |         |     |
|-----------|---------|-----|
| 2010/2/23 | 課程介紹    | 林寬裕 |
| 2010/3/2  | 電視製作導論  | 林寬裕 |
| 2010/3/9  | 節目策畫    | 林寬裕 |
| 2010/3/16 | 影棚系統與流程 | 林寬裕 |
| 2010/3/23 | 人員與分工   | 林寬裕 |
| 2010/3/30 | 場景製作    | 林寬裕 |
| 2010/4/6  | 腳本撰稿    | 林寬裕 |
| 2010/4/13 | 特效與副控   | 林寬裕 |

|                    |                                                                                                    |     |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 六、教學進度(Syllabi)    | 2010/4/20 期中考                                                                                      | 林寬裕 |
|                    | 2010/4/27 電視採訪                                                                                     | 林寬裕 |
|                    | 2010/5/4 專題報導流程                                                                                    | 林寬裕 |
|                    | 2010/5/11 剪輯式拍攝                                                                                    | 林寬裕 |
|                    | 2010/5/18 構圖與攝影機移動                                                                                 | 林寬裕 |
|                    | 2010/5/25 電視節目賞析與評論                                                                                | 林寬裕 |
|                    | 2010/6/1 燈光與音效                                                                                     | 林寬裕 |
|                    | 2010/6/8 非線性剪接                                                                                     | 林寬裕 |
|                    | 2010/6/15 影棚現場直播側錄                                                                                 | 林寬裕 |
|                    | 2010/6/22 成品觀摩                                                                                     | 林寬裕 |
| 七、評量方式(Evaluation) | 作業 65%、期中考 10%、出席 10%、平時 15%。第一堂課涉及編組事宜，請同學務必出席。欲跨年級加選之同學也請出席，否則一律不予加選。第一堂課上課前請自行至E化教學園下載更詳細之課程大綱。 |     |
| 八、講義位址(http://)    |                                                                                                    |     |
| 九、教育目標             |                                                                                                    |     |

重新查詢