

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0982學期 課程基本資料**

系所 / 年級	資傳系 1年級	課號 / 班別	63U00109 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	數位影音剪輯	科目英文名稱	Digital Audio-Video Editing
主要授課老師	陳勇國	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	54人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H607 / 星期4第06節
第1週 / 第18週 / H607 / 星期4第07節
第1週 / 第18週 / H607 / 星期4第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)	本課程的目的，在於本課程將介紹同學認識非線性剪接系統之設備及概念，透過不同的練習熟悉影像剪接的方法及技巧，使同學們能熟悉剪接之原理及其軟、硬體的操作方法，以為其它課程所需要的剪接能力作準備。並透過指定主題，讓同學以實務方式，進行選材、錄影、和部份編劇，再作後剪輯及配音，以讓學生認識真正的剪輯，引導學生做水平式的剪輯思考，讓學生有正確的剪輯觀念，教導方法以個人剪輯實際案例為主，將原始拍攝素材與完成作品並比分析，以增強學生的模擬創作經驗並獲取剪輯技巧，其次將業界導演所拍攝素材擇優場次交由學生做實務剪輯，再加以分析，讓每個同學分享別人的創作觀念以增進並啟發更多的想法。
二、先修科目(Pre Course)	
三、教材內容(Outline)	1. 認識數位影音基本概念 2. 如何將靜態數位相片編輯為動態檔案 3. 如何擷取數位影片 4. 如何編輯數位影片 5. 如何將編輯完成之影片完成輸出，檔案燒錄為DVD、VCD 6. 如何備份編輯中之檔案 7. 認識各種修剪影片技術，如影片轉場特效、覆疊影像特效、擷取視訊、匯入視訊、匯入圖片、音樂及音訊、建立腳本、建立字幕、旁白，背景音樂等 8. 學習簡單編劇與腳本故事撰寫 9. 利用攝影機(Camera)與數位相機之錄影功能進行錄影 10. 認識數位影片檔案格式：介紹AVI檔、MOV檔、MPG檔、WMV檔等 11. 壓縮與轉檔練習：各種影片檔案壓縮、轉檔練習 必要功課（一）以學校之場景為主，作為剪輯之教材。（二）期中作業——學校校景剪輯——期初提出腳本。（三）期末作業——學校人物剪輯(指標性人物5位)——期中提出腳本。
四、教學方式(Teaching Method)	課堂講授與實務操作
五、參考書目(Reference)	
六、教學進度(Syllabi)	2010/2/25 數位時代下的傳播產業極速革命 Introduction to Video editor 2010/3/4 Introduction of video and apparatus

2010/3/11 Premiere (I)- Importing and Organizing Footage

七、評量方式(Evaluation)

1. 平時作業八次，每次滿分五分，共計四十分。2. 學期總作業兩次，分為中期末，滿分各廿分。3. 另會有課堂作業，作為平常分數，凡三次未交者將扣考（扣學業分數）。4. 學業分數含平時作業和學期總作業，共計80%；平常分數佔20%。5. 作業遲交，對折計分。6. 學生有義務觀看教學網站最新公告、接收課程群組郵件，所有公告（含成績）發佈五天後視同所有人都已知悉。學生若因未上網、未收信而影響權益，後果自負。

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢

課程查系統 Viewable With Any Browser & 1024 x 768 Resolution

亞洲大學 41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886 + (0)4 + 2332-3456 FAX: 886 + (0)4 + 2331-6699 © Asia University, Taiwan