

重新查詢

友善列印

### 0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 1年級	課號 / 班別	63U00089 / B
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	攝錄影實務	科目英文名稱	Techniques of video making
主要授課老師	林寬裕	開課期間	一學年之下學期
人數上限	71 人	已選人數	70人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H318 / 星期3第01節  
第1週 / 第18週 / H318 / 星期3第02節  
第1週 / 第18週 / H318 / 星期3第03節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

#### 一、教學目標(Objective)

本課程主要之目的在於建立同學影像拍攝之基本能力，課程涵蓋照片與影片兩個範疇。除了培養關於構圖、光源、後製作等各方面之基本技術外，也希望建立美學涵養、批判、創意等能力，作為進一步藝術能力之基礎。

#### 二、先修科目(Pre Course)

#### 三、教材內容(Outline)

課程教材包含理論導入與名家作品欣賞，此外並佐以密集實作。修課同學將以編組方式完成照片故事圖集與一部影片。

#### 四、教學方式(Teaching Method)

課堂講授、個案討論、名家作品賞析報告、實地拍攝。同學必須自習關於影像編修與後製之電腦軟體。

#### 五、參考書目(Reference)

DSLR 攝影、構圖、編修實務講座 - 國際級大師 Tom Ang 的專業實例經驗。以葦、伍擎文、郭哲維、沈昶甫譯。旗標。  
數位影片製作。廖瀟蒼譯。五南。  
攝影藝術簡史。鄭意萱著。藝術家。

2010/2/24	課程介紹	林寬裕
2010/3/3	攝影藝術簡史(一)	林寬裕
2010/3/10	攝影藝術簡史(二)	林寬裕
2010/3/17	曝光、對比、色彩	林寬裕
2010/3/24	構圖、時機、光源	林寬裕
2010/3/31	影像編修	林寬裕
2010/4/7	名作賞析(一)	林寬裕
2010/4/14	名作賞析(二)	林寬裕

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/21 期中考 2010/4/28 影片製作概論 2010/5/5 影片籌畫 2010/5/12 攝影機 2010/5/19 攝影機影像拍攝法 2010/5/26 光源 2010/6/2 音訊 2010/6/9 剪輯後製 2010/6/16 端午節 2010/6/23 作品發表討論	林寬裕 林寬裕 林寬裕 林寬裕 林寬裕 林寬裕 林寬裕 林寬裕 林寬裕 林寬裕
七、評量方式(Evaluation)	作業 65%、期中考 10%、出席 10%、平時 15%。第一堂課涉及編組事宜，請同學務必出席。欲跨年級加選之同學也請出席，否則一律不予加選。第一堂課上課前請自行至E化教學園下載更詳細之課程大綱。	
八、講義位址(http://)		
九、教育目標		

重新查詢