

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 1年級	課號 / 班別	63U00089 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	攝錄影實務	科目英文名稱	Techniques of video making
主要授課老師	林家安	開課期間	一學年之下學期
人數上限	65 人	已選人數	60人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H318 / 星期1第01節
第1週 / 第18週 / H318 / 星期1第02節
第1週 / 第18週 / H318 / 星期1第03節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 1.希望同學能增加基礎影像拍攝的能力 2.透過影像分析解構能對影像美學有進一步的認識。 3.透過實際的創作，達到影像本生與自我間的發展關係。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline) 本課程主要以電影語言與電影劇情片為主 透過相關的影片來討論電影語言與電影美學的關係 除了實務性影像結構的表現外，同學必須實際編寫劇本 並創作影片。

四、教學方式(Teaching Method)

1.希望同學能增加基礎影像拍攝的能力 2.透過影像分析解構能對影像美學有進一步的認識。 3.透過實際的創作，達到影像本生與自我間的發展關係。

五、參考書目(Reference)

2010/2/22	課程介紹與討論	林家安
2010/3/1	運動影像	林家安
2010/3/8	認識影像	林家安
2010/3/15	影片解讀分析(一)	林家安
2010/3/22	電影電視的攝影	林家安
2010/3/29	影片解讀分析(二)	林家安
2010/4/5	導演功課	林家安
2010/4/12	說故事的方法	林家安

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/19 期中考	林家安
	2010/4/26 影片解讀分析(三)	林家安
	2010/5/3 劇本寫作	林家安
	2010/5/10 田野研究方法學	林家安
	2010/5/17 田野研究方法學	林家安
	2010/5/24 影片解讀分析(四)	林家安
	2010/5/31 創作分析	林家安
	2010/6/7 創作分析	林家安
	2010/6/14 作品發表	林家安
	2010/6/21 期末考	林家安

七、評量方式(Evaluation) 期中30% 期末40% 平時%20% 出席10%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢