

重新查詢

友善列印

### 0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 2年級	課號 / 班別	63U00083 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	數位影像創作	科目英文名稱	Digital image processing
主要授課老師	劉光夏	開課期間	一學年之下學期
人數上限	51 人	已選人數	48人

#### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A309 / 星期4第05節  
 第1週 / 第18週 / A309 / 星期4第06節  
 第1週 / 第18週 / A309 / 星期4第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

#### 教學綱要

1.使學生瞭解點陣繪圖的相關專業知識與基本操作技術。2.熟悉Photoshop 點陣繪圖軟體的操作運用。3.掌握Photoshop圖形處理製作軟件的基本使用方法及圖形圖像製作。4.針對各類型的圖像設計需求，以實際案例導入各功能中練習，並以設計實務為導向，完成具有實用價值的圖形圖像設計。5.與Illustrator影像軟體的互動整合，使其瞭解印刷排版的概念。6.進而掌握平面編排設計的專業知識，達到插畫創作與應用設計之目的。7.期盼為日後從事圖形圖像製作和數位設計工作打下堅實的基礎。

#### 一、教學目標(Objective)

二、先修科目(Pre Course) NO

#### 三、教材內容(Outline)

1.電腦影像創作與數位藝術概說與介紹 2.Photoshop軟體的基本介面操作與運用 3.Photoshop軟體視窗、功能選項，工具介紹、練習 4.印前排版相關知識與檔案管理 5.向量與點陣繪圖的差異比較，範例欣賞 6.名家創作作品欣賞與剖析 7.專題實務設計

#### 四、教學方式(Teaching Method)

1.講述：教師根據綱要引導學生認識各項課程主題內容 2.示範：教師實例講解 3.練習：根據老師示範，學生在課堂練習表現創意 4.作業：平時、期中與期末作業 5.討論：學生針對作業參與討論

#### 五、參考書目(Reference)

- Adobe官方網站: <http://www.adobe.com/tw/products/photoshop/photoshop/>
- Adobe官方網站CS3教學影片: (英) [http://www.adobe.com/designcenter/video\\_workshop/](http://www.adobe.com/designcenter/video_workshop/)
- 黑秀網: <http://www.heyshow.com.tw/>
- 藍色理想: <http://www.blueidea.com/> (簡)
- 數位視野: <http://www.dcvie.com.tw/>
- 數攝影家手紮: <http://ad.idv.tw/space/batch.viewlink.php?itemid=2940>

2010/2/25 課程內容概要與理念介紹/ E化教學園使用與訓練/ What is power of Photoshop (面授) (PS.第一堂課是說明此課程重要方向, 欲修課 劉光夏 同學請勿缺席, 否則一律不接受)

2010/3/4 認識 Photoshop 的工作環境: 1.檔案的新增/開啓/儲存/關閉 2.功能表面版/視窗/自訂工作區 3.檔案管理與Adobe Bridge使用 劉光夏

六、教學進度(Syllabi)

2010/3/11	影像基礎編輯工具 (一): 拼貼/旋轉/調正/變形/裁切/複製/曝光的修正/色彩的調整/銳利度的調整	劉光夏
2010/3/18	影像進階修補與美化工具 (二): 印章工具/指尖工具/海綿工具/修復工具	劉光夏
2010/3/25	選取區的概念與應用: 矩形選取畫面工具/魔術棒工具/快速選取工具/多邊形套索工具/磁性套索工具/反轉選取範圍/橢圓選取畫面工具	劉光夏
2010/4/1	圖層的種類: 1.簡易選取: 依形狀/依顏色/摘取 2.圖層簡介 (一般圖層、文字圖層) 3.簡易合成 4.圖層特效	劉光夏
2010/4/8	色彩學基本觀念、影像調整: 色彩學基本觀念/影像調整 (Adjustment)將觀念運用在 Photoshop 的影像調整/調整圖層/混色模式	劉光夏
2010/4/15	圖層進階用法: 圖層遮色片/向量圖遮色片/ 剪裁遮色片/ 圖層群組管理	劉光夏
2010/4/22	期中考和繳交作品	劉光夏
2010/4/29	讓影像說話: 文字的編輯與特效-認識字型/文字的運用/文字圖層	劉光夏
2010/5/6	讓影像充滿想樣: 濾鏡特效(Filter)/材質設計	劉光夏
2010/5/13	色彩管理與影像輸出觀念	劉光夏
2010/5/20	向量圖形的繪製與編修: 路徑工具/路徑選取/編輯路徑	劉光夏
2010/5/27	影像與藝術風/簡報背景設計和Power Point 整合	劉光夏
2010/6/3	Photoshop與GIF網頁動畫/ImageReady	劉光夏
2010/6/10	影像與創意設計練習	劉光夏
2010/6/17	綜合練習與應用	劉光夏
2010/6/24	期末作業繳交	劉光夏

七、評量方式(Evaluation)

1.平時成績30% : 出席率15%、課堂練習表現15%。請假要跟老師或助教請; 請事假, 一律要事先請; 請病假, 事後要附上醫生證明。作業若無其他原因都要準時交, 事後不補交。請假同學作業要請同學代交; 病假同學事後隔週可以補交。補救機會: 期中或是期末多交五張作品。 2.期中作業30% : 上台10%、作業20%。(不得缺席、並轉交同學作業) 3.期末作業40% : 上台10%、作業30%。(不得缺席、並轉交同學作業) 4.其他: 缺課一次總成績扣5分; 無故缺課三次以上者, 視為停修。

八、講義位址(http://)

<http://elearn.asia.edu.tw/icanxp/>

九、教育目標

重新查詢