

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 3年級	課號 / 班別	63U00076 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	數位特效合成	科目英文名稱	Digital imae vfx
主要授課老師	陳偉	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	40人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H607 / 星期2第05節
第1週 / 第18週 / H607 / 星期2第06節
第1週 / 第18週 / H607 / 星期2第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 本課程旨在學習串流媒體(streaming media)的素材製作，包含文案(text)、圖像(image)、語音(audio)、視訊(video)；並教導學生利用各種素材製作、文案編輯、圖像處理、語音合成及視訊剪輯，以ActionScript與組件元件控制與建構多媒體資訊系統，進而編撰XML製作影音互動介面,及教導flash video與動畫之濾波與轉場特效。
- 二、先修科目(Pre Course) 視訊剪輯 影音錄製
- 三、教材內容(Outline) After Effect ActionScript 3.0 Image Effect 3dMAX
- 四、教學方式(Teaching Method) 1)透過操作Cyberlink訊連等一系列影像編輯軟體，達成影像處理、動畫處理、語音處理之應用目標 (2)經由DC與DV的學習攝錄剪輯，經由PowerDirector、Premiere、視訊剪輯軟體與After Effect，製作成MPEG格式檔案 (3)透過課室的講解，使學生了解多媒體程式設計概念與影音視訊
- 五、參考書目(Reference) 3dMax & After Effects

2010/2/23	課程簡介 After Effects操作說明	陳偉
2010/3/2	特效理論基礎	陳偉
2010/3/9	特效實務介紹	陳偉
2010/3/16	特效實務操作	陳偉
2010/3/23	基礎物件建模	陳偉
2010/3/30	複合物件建模	陳偉
2010/4/6	材質與貼圖特效建構	陳偉
2010/4/13	光源與攝影機特效設計	陳偉

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/20	期中考	陳偉
	2010/4/27	動畫特效設計理論簡介	陳偉
	2010/5/4	分子系統與動態特效設計	陳偉
	2010/5/11	視訊影音後製(video post)	陳偉
	2010/5/18	3D合成特效	陳偉
	2010/5/25	視訊影像去背	陳偉
	2010/6/1	特效時間控制	陳偉
	2010/6/8	數位特效合成實作	陳偉
	2010/6/15	數位特效合成實作	陳偉
	2010/6/22	期末考	陳偉

七、評量方式(Evaluation) 作業 出席率 期中考 期末考

八、講義位址(http://) <http://210.70.82.232/wei/>

九、教育目標

重新查詢