

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 2年級	課號 / 班別	63U00058 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	資訊傳達設計	科目英文名稱	Information Communication Design
主要授課老師	劉光夏	開課期間	一學年之下學期
人數上限	50 人	已選人數	47人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H607 / 星期4第02節
第1週 / 第18週 / H607 / 星期4第03節
第1週 / 第18週 / H607 / 星期4第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)
本課程之教學目標是引導學生審視資訊傳達設計的趨勢變化。在探討傳統平面設計的創作時,也將探測資訊傳達設計在現代的生產、傳達、與環境中所發展開來的視覺語言觀念及意義。並且透過有效的視覺思考練習,讓學生從中學到如何得到激發及靈感,進而發展出一個屬於自己的創意視覺思考。

二、先修科目(Pre Course)
NO

三、教材內容(Outline)
1.資訊傳達設計概說。2.設計理念、設計史與設計美學的介紹。3.創意思考訓練與活動練習。4.設計作品欣賞與剖析。5.專題實務設計。

四、教學方式(Teaching Method)
1.講述：教師根據綱要引導學生認識各項課程主題內容 2.示範：教師實例講解 3.練習：根據老師示範，學生在課堂練習表現創意 4.作業：平時、期中與期末作業 5.討論：學生針對作業參與討論

五、參考書目(Reference)
1.自編講義
2.林崇宏(2008)，設計概論新設計理念的思考與解析，全華出版社。
3.林品章(2007)，視覺傳達設計的理論與實踐，全華出版社。
4.彼得·扎克(2007)，紅點獎~2007/2008全球最佳視覺傳達設計年鑑，大連理工大學出版社。
5.林俊良(2007)，視覺傳達設計概說，藝風堂出版社。
6.賴聲川(2006)賴聲川的創意學，天下雜誌出版社。

2010/2/25	課程內容介紹	劉光夏
2010/3/4	設計理論 (一) 設計原理、新設計觀、設計素養	劉光夏
2010/3/11	近代設計史 (一): 設計史總論、近代工業設計國家	劉光夏
2010/3/18	近代設計史 (二): 包浩斯、現代設計史論、二十一世紀設計趨勢探討	劉光夏
2010/3/25	設計實踐 (一): 文化創意、視覺創意	劉光夏
2010/4/1	設計實踐 (二): 工業設計、數位資訊設計、公共空間設計	劉光夏

六、教學進度(Syllabi)

2010/4/8	設計美學：美學設計、色彩設計、綠色設計、通用設計、流行與文化、設計流程	劉光夏
2010/4/15	設計概論精義、未來發展思維	劉光夏
2010/4/22	Midterm	劉光夏
2010/4/29	資訊傳達設計等於藝術？	劉光夏
2010/5/6	資訊傳達設計同於廣告？	劉光夏
2010/5/13	風格的模擬兩可	劉光夏
2010/5/20	校外教學日	劉光夏
2010/5/27	視覺思考練習	劉光夏
2010/6/3	創意的達成與練習〔一〕	劉光夏
2010/6/10	期末專題製作	劉光夏
2010/6/17	成果驗收及討論	劉光夏
2010/6/24	補救教學	劉光夏

七、評量方式(Evaluation)

1.平時成績30% 2.期中作業30% 3.期末作業40% 4.其他: 缺課一次總成績扣5分; 無故缺課三次以上者, 視為停修。

八、講義位址(http://)

<http://elearn.asia.edu.tw/icanxp/>

九、教育目標

重新查詢