0982學期課程基本資料

學分數 3學分 選1必修 選修

科目中文名稱 新聞採訪寫作 科目英文名稱 News Report and Writing

主要授課老師 唐福春 開課期間 一學年之下學期

人數上限 60 人 已選人數 22人

起始週/結束週/上課地點/上課時間

第1週 / 第18週 / I306 / 星期4第02節 第1週 / 第18週 / I306 / 星期4第03節 第1週 / 第18週 / I306 / 星期4第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念;請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目 標(Objective) 爲使學生了解新聞的本質、新聞採訪技巧、新聞寫作的要領,尤其是傳授實地採訪的經驗,如專題報導、府會新聞、社會犯罪新聞、災難新聞與公關新聞、人文生活科技等分類採訪實戰,引導學生進入採訪寫作新領域。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內 容(Outline) 1、製作 P P T 檔、時事報紙評論。 2、現場摸擬採訪、召開記者會。 3、採訪通知及新聞稿撰寫。 4、採訪製作一日遊、好吃的店、霧峰學等作業

四、教學方

式(Teaching Method)

- 1、課堂講授2、分組採訪3、專題討論4、隨堂測驗時事5、練習撰寫新聞稿
- 1、實用新聞編採寫作 作者沈征郎 聯經出版社

五、參考書 目(Reference)

- 2、當地新聞採訪與寫作密蘇里新聞學院教授群周知文化。
- 3、大眾傳播理論 作者林東泰 師大書苑
- 4、編採手冊 聯合報系記者群 聯合報編輯部編印

一、淺談媒體生態:1、從「殺很大」廣告詞、無厘頭慧慈爆紅 談起。2、台灣解嚴後平面媒體鼎盛。3、蘋果日報崛起,報紙版

2010/2/25 圖重整。4、電視的普及,衝擊到平面媒體雜誌、報紙生存。5、 唐福春

各地電台自有生存之道。6、網路盛行,成為未來最具特色的媒體。

二、網路知多少?:1、善用網路:網路傳播可說是無遠弗屆。2、社群網站受到學生、企業喜愛,連政治人物也瘋狂。3、網路

2010/3/4 的特色是行銷自己,人人都有影響力。4、網路下載,涉及智慧 唐福春 財產權問題。5、網路的陷阱及預防。6、網路廣告類型(另分組

及規定期末作業)

新聞寫作的長短。6、人名、地名及職稱要查證清楚。 四、新聞寫作-2:1、新聞的特性。2、新聞採訪通知格式、 2010/3/18 寫法。3、5W1H金字塔型的新聞寫作。4、新聞寫作的基本 唐福春 要求。5、新聞寫作的長短。6、人名、地名及職稱要查證清楚。 五、如何跟媒體打交道?:1、召開記者會傳播消息。2、撰寫新 2010/3/25 聞稿發佈週知。3、刊登廣告澄清或說明。4、正式或非正式的 唐福春 會議。5、協助媒體記者完成採訪。6、協助調查與訪談 六、如何跟媒體打交道?-2:1、召開記者會傳播消息。2、撰寫 2010/4/1 新聞稿發佈週知。3、刊登廣告澄清或說明。4、正式或非正式的 唐福春 會議。5、協助媒體記者完成採訪。6、協助調查與訪談。 七、面對媒體的藝術:1、給媒體要的新聞。2、舉辦展示會、活 2010/4/8 動促銷。3、塑造企業形象。4、設發言人、統一發言口徑。5、 更正錯誤的新聞。6、刊登付費新聞:置入式行銷。 八、面對媒體的藝術:1、給媒體要的新聞。2、舉辦展示會、活 2010/4/15 動促銷。3、塑造企業形象。4、設發言人、統一發言口徑。5、 唐福春 更正錯誤的新聞。6、刊登付費新聞:置入式行銷。 2010/4/22 九、期中考 唐福春 十、創意與新聞:1、從文化創意談起。2、看台中市長胡志強的 2010/4/29 創意行銷手法。3、新竹市政米粉節創意案例。4、創意就是出其 唐福春 不意、拍案叫絕。5、創意的概念。6、創意的價值。 十一、創意與新聞-2:1、從文化創意談起。2、看台中市長胡志 2010/5/6 強的創意行銷手法。3、新竹市政米粉節創意案例。4、創意就是 唐福春 出其不意、拍案叫絕。5、創意的概念。6、創意的價值。 十二、新聞採訪的技巧:1、好的寫作源自好的採訪。2、與採訪 對象交往的禁忌。3、隨時注意可發佈的消息來源。4、路線上例 唐福春 2010/5/13 行採訪。5、突發事件、事故災難的現場採訪。6、採訪技巧因人 而異。 十三、新聞採訪的技巧-2:1、好的寫作源自好的採訪。2、與採 訪對象交往的禁忌。3、隨時注意可發佈的消息來源。4、路線上 2010/5/20 例行採訪。5、突發事件、事故災難的現場採訪。6、採訪技巧因 人而異。 十四、公關與危機:公關的定義。2、公關行銷的新挑戰。3、公 2010/5/27 關企劃與溝通:全省走透透、馬英九的long stay。4、面對危機 唐福春 ,不迴避採訪。5、寧可少談話、不說話,否則就要誠實。6、想 方設法把記者打發。 十五、照片是新聞的關鍵:1、一張照片的價值抵得過千字。2、 圖片能把讀者的視線帶到新聞現場。3、照片畫面要美,還要能 2010/6/3 唐福春 切題。4、照片最好是動態的。5、照片賞析。6、漫畫補足新聞 畫面止的不足。 十六、照片是新聞的關鍵-2:1、一張照片的價值抵得過千字。2 、圖片能把讀者的視線帶到新聞現場。3、照片畫面要美,還要 唐福春 能切題。4、照片最好是動態的。5、照片賞析。6、漫畫補足新 聞畫面止的不足。

三、新聞寫作:1、新聞的特性。2、新聞採訪通知格式、寫法。

2010/3/11 3、5W1H金字塔型的新聞寫作。4、新聞寫作的基本要求。5、

2010/6/17 十七、繳交期末作業及分組報告

唐福春 唐福春

2010/6/24 十八、期末考

七、評量方 式(Evaluation)

六、教學進 度(Syllabi)

1、同學到課情形。2,平時、期中、期末測驗評比。3、繳交採訪作業。4、上台報告。

八、講義位 址(http://)

九、教育目標

重新查詢