

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	幼教系 4年級	課號 / 班別	43U00124 / A
學分數	2學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	本土兒歌創作	科目英文名稱	Composing Chinese native nursery
主要授課老師	劉斐如	開課期間	一學年之下學期
人數上限	42 人	已選人數	37人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I215 / 星期5第01節
第1週 / 第18週 / I215 / 星期5第02節
第1週 / 第18週 / I215 / 星期5第02節
第1週 / 第18週 / I215 / 星期5第01節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 本課程期望透過各類兒歌的欣賞和學習培養學生兒歌創作能力並能運用在日後的教學上

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline) 1.介紹與賞析本土各類兒歌並培養兒歌創作能力

四、教學方式(Teaching Method) 講授、欣賞、研論、個人與團體創作

五、參考書目(Reference)

2010/2/26	課程大綱簡介	施福珍
2010/3/5	羅馬字與台語注音符號的認識	施福珍
2010/3/12	台語結合韻與聲調的高低韻	施福珍
2010/3/19	台語兒歌的唸謠與唱謠	施福珍
2010/3/26	台語的本音、變音及變音的規則	施福珍
2010/4/2	歌詞的韻腳與押韻的方式	施福珍
2010/4/9	歌詞的結構與配曲	施福珍

六、教學進度(Syllabi)

2010/4/16	歌曲的曲式與實例(一)	施福珍
2010/4/23	歌曲的曲式與實例(二)	劉斐如
2010/4/30	期中考	劉斐如
2010/5/7	兒歌賞析(一)	劉斐如
2010/5/14	兒歌賞析(二)	劉斐如
2010/5/21	兒歌的分類與運用(一)	劉斐如
2010/5/28	兒歌的分類與運用(二)	劉斐如
2010/6/4	兒歌即興創作引導	
2010/6/11	兒歌創作(一)	劉斐如
2010/6/18	兒歌創作(二)	劉斐如
2010/6/25	畢業考	劉斐如

七、評量方式(Evaluation)

1.課程參與 2.團隊創作 3.個人創作

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢