

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	幼教系 3年級	課號 / 班別	43U00025 / A
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	幼兒藝術	科目英文名稱	Arts for young children
主要授課老師	林建亨	開課期間	一學年之下學期
人數上限	30 人	已選人數	24人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M314 / 星期1第02節
第1週 / 第18週 / M314 / 星期1第01節
第1週 / 第18週 / M314 / 星期1第02節
第1週 / 第18週 / M314 / 星期1第01節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)

幼兒無時無刻都在使用及呈現他們豐富的想像力及創作力，而藝術的呈現是幼兒階段最為頻繁表達的窗口。本課程藉由介紹兒童藝術的相關理論及各類藝術媒材，讓學生深入了解兒童藝術的本質，並協助學生如何將幼兒藝術的呈現應用於日後幼稚園的教學中。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline)

1.兒童藝術的本質及相關理論的探討 2.認識多元的藝術媒材及其呈現 3.如何將幼兒藝術呈現融入幼稚園教學的課程中

四、教學方式(Teaching Method)

1.口述教學 2.分組討論 3.教案設計及小組發展

五、參考書目(Reference)

- 1.培養藝術家—幼兒藝術教學 (麗文文化事業)
- 2.透過藝術的教育 (藝術家)
- 3.幼兒創造力與藝術 (洪葉出版社)
- 4.藝術的創意教學 (洪葉出版社)

1900/1/1	課程內容導論	林建亨
1900/1/1	藝術的定義	林建亨
1900/1/1	兒童藝術的認識	林建亨
1900/1/1	幼兒藝術的發展理論	林建亨
1900/1/1	幼兒藝術的發展常模介紹	林建亨
1900/1/1	渲染畫(遊戲色彩間)	林建亨
1900/1/1	撕貼畫	林建亨

六、教學進度(Syllabi)

1900/1/1	指印畫	林建亨
1900/1/1	蠟筆括畫	林建亨
1900/1/1	雕塑(廢工、捏塑)	林建亨
1900/1/1	珍珠版畫	林建亨 沈妙玲
1900/1/1	合作式的藝術創造(戲劇藝術)	林建亨 沈妙玲
1900/1/1	編織畫	林建亨 沈妙玲
1900/1/1	雪花畫	林建亨
1900/1/1	期末作業	林建亨 沈妙玲
1900/1/1	黏土	林建亨 沈妙玲
1900/1/1	沙紙畫	林建亨
1900/1/1	括印畫	林建亨 沈妙玲
2010/4/12	介紹日本幼兒藝術課程模式	沈妙玲

七、評量方式(Evaluation)

作品評分

八、講義位址(http://)

九、教育目標

重新查詢