

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

| | | | |
|---------|---------|---------|---------------------------------------|
| 系所 / 年級 | 幼教系 3年級 | 課號 / 班別 | 43U00012 / A |
| 學分數 | 2學分 | 選 / 必修 | 必修 |
| 科目中文名稱 | 幼兒音樂與律動 | 科目英文名稱 | Music and Movement for Young Children |
| 主要授課老師 | 劉斐如 | 開課期間 | 一學年之下學期 |
| 人數上限 | 34 人 | 已選人數 | 31人 |

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I215 / 星期5第05節
第1週 / 第18週 / I215 / 星期5第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 以實際的活動過程讓瞭解幼兒音樂與律動的內容 提升學生音樂的能力 透過分組的討論和即興表演 建構學生設計音樂律動內容的基本能力
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline) 以奧福教學法的理念開發學生肢體的能力使其用身體去感應音樂的元素 以實際的活動引導學生認識幼兒音樂律動的教學方式及內容
- 四、教學方式(Teaching Method) 以實際的活動過程讓瞭解幼兒音樂與律動的內容 提升學生音樂的能力 透過分組的討論和即興表演 建構學生設計音樂律動內容的基本能力
- 五、參考書目(Reference)

| | | |
|-----------------|------------------------------|-----|
| | 2010/2/26 課程大綱介紹 | 劉斐如 |
| | 2010/3/5 建立互信之活動 | 劉斐如 |
| | 2010/3/12 認識身體動作 | 劉斐如 |
| | 2010/3/19 發展肢體和動作的敏銳度－聽覺反應律動 | 劉斐如 |
| | 2010/3/26 發展肢體和動作的敏銳度－視覺反應律動 | 劉斐如 |
| | 2010/4/2 發展肢體和動作的敏銳度－觸覺反應律動 | 劉斐如 |
| | 2010/4/9 模仿造型律動 | 劉斐如 |
| | 2010/4/16 動作要素（一）空間 | 劉斐如 |
| 六、教學進度(Syllabi) | 2010/4/23 期中考 | 劉斐如 |

| | | |
|-----------|---------------|-----|
| 2010/4/30 | 動作要素（二）時間 | 劉斐如 |
| 2010/5/7 | 動作要素（三）力度 | 劉斐如 |
| 2010/5/14 | 個人即興律動之引導 | 劉斐如 |
| 2010/5/21 | 團體即興律動之引導 | 劉斐如 |
| 2010/5/28 | 人聲與樂器為動作伴奏 | 劉斐如 |
| 2010/6/4 | 各國傳統舞蹈介紹與改編 | 劉斐如 |
| 2010/6/11 | 音樂欣賞與律動教學 | 劉斐如 |
| 2010/6/18 | 繪本或故事與音樂律動的結合 | 劉斐如 |
| 2010/6/25 | 期末考 | 劉斐如 |

七、評量方式(Evaluation)

1.課堂出席與參與情形 2.小組討論與創作

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢