

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0982學期 課程基本資料**

| | | | |
|---------|--------------|---------|-------------------------------------|
| 系所 / 年級 | 社工系進修學士班 1年級 | 課號 / 班別 | 42B00009 / A |
| 學分數 | 2學分 | 選 / 必修 | 必修 |
| 科目中文名稱 | 文學與生活(含習作) | 科目英文名稱 | Literature and Life (with Practice) |
| 主要授課老師 | 王晴慧 | 開課期間 | 一學年之下學期 |
| 人數上限 | 64 人 | 已選人數 | 57人 |

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間第1週 / 第18週 / M216 / 星期3第10節
第1週 / 第18週 / M216 / 星期3第11節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要**一、教學目標(Objective)**

(一) 培養學生對於現代文學的鑑賞能力。(二) 多方展現現代文學的風貌與特色，以陶冶學生深厚的人文素養。(三) 讓學生從作品選讀和賞析中認識現代文學，開拓學生宏觀的文化視野和知識領域。(四) 培養學生的創造力、口才及思考力。(五) 從文本閱讀中，引導學生在各種情境中的自我面對，探討其間不同的生命情調，並反思自我在現實環境中的自處之道。(六) 每單元設立主題探討，所探討的問題力求淺顯明白，並具思考啟發性為主，以引導學生藉由問題的探討進行角色扮演，將所學充分應用於生活層面。

二、先修科目(Pre Course)**三、教材內容(Outline)**

「文學與生活」課程主要分為兩大部份來講授，第一部份以"現代文學"為講述重點，授課方式由作品的閱讀賞析入門，搭配影音光碟等相關輔助教材，引導學生涵養對現代文學中的詩歌、散文與小說的人文素養與興趣。第二部分為應用文教學，應用文書是我們在日常生活中，隨時都會應用到的一種文書。此課程所教授的應用文範疇，乃是指凡個人相互間，機關團體相互間，個人與機關團體相互間，為針對特定事件的特定目的而寫作的，具有特定格式的文章。本課程的設計，除了深入淺出地引導學生探索現代文學之美，並教導學生在工商發達，社會日趨繁榮，人事接觸密切的今日，如何運用簡要的書面文字，以達到「簡、淺、明、確」的文字效率，並期能充分發揮溝通意見、推行公務的功用。

四、教學方式(Teaching Method)

(一) 培養學生對於現代文學的鑑賞能力。(二) 多方展現現代文學的風貌與特色，以陶冶學生深厚的人文素養。(三) 讓學生從作品選讀和賞析中認識現代文學，開拓學生宏觀的文化視野和知識領域。(四) 培養學生的創造力、口才及思考力。(五) 從文本閱讀中，引導學生在各種情境中的自我面對，探討其間不同的生命情調，並反思自我在現實環境中的自處之道。(六) 每單元設立主題探討，所探討的問題力求淺顯明白，並具思考啟發性為主，以引導學生藉由問題的探討進行角色扮演，將所學充分應用於生活層面。

五、參考書目(Reference)

| | | |
|-----------|-----------------|-----|
| 2010/2/24 | 課程總介紹(包含評分方式說明) | 王晴慧 |
| 2010/3/1 | 現代文學導讀(一) | 王晴慧 |
| 2010/3/8 | 現代文學之美及選讀(二) | 王晴慧 |

六、教學進度(Syllabi)

| | | |
|-----------|--------------|-----|
| 2010/3/15 | 現代文學之美及選讀(三) | 王晴慧 |
| 2010/3/22 | 現代文學之美及選讀(四) | 王晴慧 |
| 2010/3/29 | 現代文學之美及選讀(五) | 王晴慧 |
| 2010/4/5 | 現代文學之美及選讀(六) | 王晴慧 |
| 2010/4/12 | 現代文學之美及選讀(七) | 王晴慧 |
| 2010/4/19 | 期中考週 | 王晴慧 |
| 2010/4/26 | 應用文導論(一) | 王晴慧 |
| 2010/5/3 | 履歷自傳表的製作(二) | 王晴慧 |
| 2010/5/10 | 履歷自傳表的製作(三) | 王晴慧 |
| 2010/5/17 | 正式書信的撰寫方式(四) | 王晴慧 |
| 2010/5/24 | 正式書信的撰寫方式(五) | 王晴慧 |
| 2010/5/31 | 公文概說(六) | 王晴慧 |
| 2010/6/7 | 公文種類及製作(七) | 王晴慧 |
| 2010/6/14 | 公文種類及製作(八) | 王晴慧 |
| 2010/6/21 | 期末考週 | 王晴慧 |

七、評量方式(Evaluation)

出席率25%(曠課四次以上者該科目評分不及格) 平時作業及分組成績25% 期中報告25% 期末考25%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢