

重新查詢

友善列印

### 0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	經管系 1年級	課號 / 班別	82U00101 / C
學分數	4學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	台灣文化導讀	科目英文名稱	Taiwanese Culture and Art
主要授課老師	陳昱?	開課期間	一學年之下學期
人數上限	13 人	已選人數	11人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / 無需教室(洽開課單位) / 星期5第03節  
第1週 / 第18週 / 無需教室(洽開課單位) / 星期5第04節  
第1週 / 第18週 / 無需教室(洽開課單位) / 星期5第01節  
第1週 / 第18週 / 無需教室(洽開課單位) / 星期5第02節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

一、教學目標(Objective) 讓外籍學生了解台灣這個海島上人們的過去、現在與未來，就台灣歷史文化發展的過程，去回溯它堅強樸實、豐富多元的人文內涵，增加外籍學生對於台灣文化的了解與認識。

二、先修科目(Pre Course) 無

三、教材內容(Outline) 增進國際學生對於台灣早期教育、台灣文學之美的知識，獨特性的港區歷史文化型態、宗教信仰和庶民生活，有條不紊地呈現台灣歷史文化原貌，讓國際學生輕鬆認識台灣的文化歷史面貌。

四、教學方式(Teaching Method) 使用投影片與影片教學，上課分組討論。依據指定教科書進行教學，配合實例講解，並定期指定作業加強學生之學習效果。

五、參考書目(Reference)  
台灣文化概論  
作者：陳嘉琳/著  
出版社：新文京  
出版日期：2005年08月25日  
語言：繁體中文 ISBN：9861502475  
裝訂：平裝

2010/2/26 課程內容介紹

2010/3/5 台灣文化簡介

2010/3/12 (1)台灣印記：幸福嫁衣-影片觀賞 (2)在台灣的故事/北港八家將-影片觀賞 (3)12生肖的故事與由來

2010/3/19 (1)台灣印記：雲林國際偶戲節\_影片觀賞 (2)清明節的由來與故事

六、教學進度(Syllabi)

- 2010/3/26 台灣文化祭\_\_民俗藝術篇 台灣文化祭\_\_媽祖祭 台灣文化祭\_\_神采與古風篇
- 2010/4/2 (1)廟會影片-全臺首邑縣城隍廟 顯佑伯己丑年夜巡片頭 (2)台灣印記：有故事的新故鄉-桃米社區及臺中仁社
- 2010/4/9 (1)台灣印記：古蹟修修臉－臺南興濟宮、鹿港龍山寺 (2)台灣文化的特質
- 2010/4/16 (1)台灣印記：演藝團隊扶植－新櫻鳳歌劇團、拉絳人樂團、琴園國樂團 (2)原住民文化
- 2010/4/23 期中考
- 2010/4/30 (1)「在地魅力」發現地方文化館\_\_影片觀賞 (2)漢人文化的移入與發展
- 2010/5/7 (1)「好山好水·讀好書」李家同導讀活動 (2)早期的台灣教育
- 2010/5/14 (1)母親節的典故 (2)台灣文學 (3)「好山好水·讀好書」高希均導讀活動
- 2010/5/21 (1)「好山好水·讀好書」嚴長壽導讀活動 (2)港區歷史文化型態－以府城為例
- 2010/5/28 (1)宗教信仰 (2)台灣印記：演藝團隊扶植-廖文和布袋戲、偶偶偶劇團
- 2010/6/4 (1)庶民文化 (2)台灣印記：花宅的一天-澎湖望安花宅
- 2010/6/11 (1)台灣印記：米鄉·米香- 台東稻米原鄉館 (2)台灣文化的發展
- 2010/6/18 (1)台灣印記：螢光照亮故鄉-台中大雪山、三峽小暗坑 (2)台灣文化的發展
- 2010/6/25 期末考

七、評量方式(Evaluation)

上課表現、出席率、考試(報告)成績

八、講義位址(http://)

<http://www.cca.gov.tw/avMovie.do?method=list>

九、教育目標

重新查詢