

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	基礎課程 1年級	課號 / 班別	GRG00010 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	文化產業創意美學	科目英文名稱	Cultural industry and creative aesthetics
主要授課老師	廖惠玲	開課期間	一學年之上學期
人數上限	81 人	已選人數	74人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A203 / 星期1第01節
第1週 / 第18週 / A203 / 星期1第02節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)

本課程透過結合文化政策分析與紀錄影像美學/理論為方法進行課程，並藉以初步了解台灣文化創意產業面貌與紀錄影像之間的權力/美學關係。透過各小組之作業報告以及實地作業報告（期末），試圖初步了解台灣的文化創意產業背後之生產過程。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline)

1.紀錄片 2.電影 3.文化創意產業相關實例教材 4.自製講義

四、教學方式(Teaching Method)

講授、研討、媒體運用(影片欣賞)、小組報告

五、參考書目(Reference)

- 2009/9/21 相見歡/小組分組與選出班代/課程介紹 影像與文化創意產業的關係
- 2009/9/28 【食】紀錄片欣賞//淺談菁寮的文化創意觀光產業
- 2009/10/5 飲食與文化創意觀光產業小組討論
- 2009/10/12 【衣】紀錄片欣賞//淺談台灣歌仔戲文化發展
- 2009/10/19 台灣歌仔戲文化發展討論
- 2009/10/26 【住】紀錄片欣賞//淺談台灣文化古蹟
- 2009/11/2 台灣文化古蹟討論
- 2009/11/9 【住】紀錄片欣賞(社區紀錄影像觀察) //淺談地方社區的文化創

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/9	意產業
2009/11/16	期中考
2009/11/23	【行】電影欣賞//淺談九份的文化創意觀光產業
2009/11/30	1台灣之文化創意觀光產業討論2社區的文化創意產業討論
2009/12/7	【育】社區影像欣賞//淺談台中山、海屯的社區影像
2009/12/14	台中山、海屯社區營造案例討論
2009/12/21	【樂】紀錄片欣賞//淺談從台灣雲門舞集出發的全球文化創意產業概況
2009/12/28	從台灣雲門舞集出發的全球文化創意產業概況討論
2010/1/4	【現代性】紀錄片欣賞//淺談台灣紀錄影像的現代性起源與文化族群記憶關係
2010/1/11	小組期末報告
2010/1/18	期末考

七、評量方式(Evaluation)

期中30% 期末30% 報告20% 出席20%

八、講義位址(http://)

九、教育目標

重新查詢