

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00291 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	民俗繪畫的欣賞與實作-4	科目英文名稱	0
主要授課老師	顏聖哲	開課期間	一學年之上學期
人數上限	78 人	已選人數	76人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I106 / 星期2第05節
第1週 / 第18週 / I106 / 星期2第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 1.讓學生認識台灣(中國)民俗繪畫的源流、類別、民俗化 與民間信仰的關係、產生之背景 2.如何欣賞與如何創造出新的現代民俗畫作品
- 二、先修科目(Pre Course) 無
- 三、教材內容(Outline) 1.影視教材 2.民俗繪畫作品 3.民間藝術實作
- 四、教學方式(Teaching Method) 以影視教材瞭解傳統民間藝術的美感，以簡單素描、色筆教導學生從傳統藝術進入個人趣味性的現代民俗畫。
- 五、參考書目(Reference) 1. 台閩族譜及家族文物特展圖錄-歷史博物館
2. 雲南佛教藝術-雲南教育出版社
3. 高麗佛畫-中央式
- 六、教學進度(Syllabi)
- 2009/9/15 民俗化之根源與欣賞
 - 2009/9/22 中國民間藝術之欣賞
 - 2009/9/29 民俗版畫之欣賞
 - 2009/10/6 民俗剪紙藝術之欣賞
 - 2009/10/13 民俗雕刻藝術之欣賞
 - 2009/10/20 民俗繪畫的現代走向與欣賞
 - 2009/10/27 民俗畫形的構圖基礎
 - 2009/11/3 民俗畫形的構圖基礎
 - 2009/11/10 民俗畫形的構圖基礎

2009/11/17 民俗畫的色彩基礎
2009/11/24 民俗畫的色彩基礎
2009/12/1 民俗畫的色彩基礎
2009/12/8 現代民俗繪畫自我創作
2009/12/15 現代民俗繪畫自我創作
2009/12/22 現代民俗繪畫自我創作
2009/12/29 寺廟民俗彩繪欣賞
2010/1/5 寺廟民俗彩繪現場參觀
2010/1/12 成果發表與講評

七、評量方
式(Evaluation)

以創新之個人風格呈現之作品為主題

八、講義位
址(http://)

九、教育目標

重新查詢