

重新查詢

友善列印

## 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00290 / B
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	雕塑實作與欣賞-4	科目英文名稱	Sculp Art
主要授課老師	吳榮賜	開課期間	一學年之上學期
人數上限	40 人	已選人數	48人

## 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I307 / 星期4第07節  
第1週 / 第18週 / I307 / 星期4第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

## 教學綱要

一、教學目標(Objective)	希望透過教學能傳承傳統泥塑技法，讓學員了解文化傳統的趣味與美感，並能知行合一，手到心到。爲自己做出一尊泥塑作品，一尊可以放在室內收藏的工藝品。透過手的捏做練習，不僅做出成品，也是心靈的一種啓發，正所謂：知行合一，相信刻木雕之餘，可以體會到製作美術工藝品的喜悅。
二、先修科目(Pre Course)	無
三、教材內容(Outline)	依學員程度給予指導，課程中傳授福州「求真派」獨門之泥塑技法，使學員能接觸有別於西方之雕塑方法，以助薪火相傳，並希望後繼有人。
四、教學方式(Teaching Method)	泥塑爲加、減法，不怕做錯且方便塑型，所以泥塑可塑性高，既可堆土又能減少土的量。相信透過學習，人人都能手腦合一，將心中所想的構圖實體化。課程分四大主軸：一_工具、二_疊土、三_人體結構、四_修光。從工具 木頭材質的泥塑工具，土的堆疊，到手、腳、臉的練習，再精進至作品的挖空心與修細表面。每一項都是一個階段，要有順序的進行，開頭基礎打的好，後面進步才快。將以：1.雕塑講授、2.作品賞析、3.泥塑實作。三部份進行授課。
五、參考書目(Reference)	無
六、教學進度(Syllabi)	2009/9/17 中國雕塑藝術概論（上） 2009/9/24 吳榮賜作品分析 2009/10/1 雕塑技法解說 2009/10/8 實作練習（1） 2009/10/15 中國雕塑藝術概論（下） 2009/10/22 實作練習（2） 2009/10/29 實作練習（3） 2009/11/5 中國文人藝術（一）：書法 2009/11/12 實作練習（4）

2009/11/19 實作練習 (5)  
2009/11/26 中國佛像藝術賞析  
2009/12/3 實作練習 (6)  
2009/12/10 中國文人藝術 (二) : 繪畫  
2009/12/17 實作練習 (7)  
2009/12/24 同學成果賞析  
2009/12/31 分組報告 (一)  
2010/1/7 分組報告 (二)  
2010/1/14 期末考週

七、評量方  
式(Evaluation)

期中作業30%； 期末作業30%； 平常40%

八、講義位  
址(http://)

九、教育目標

重新查詢