

重新查詢

友善列印

## 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00183 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	創造力-4	科目英文名稱	Creativity
主要授課老師	張秋政	開課期間	一學年之上學期
人數上限	65 人	已選人數	55人

## 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / I308 / 星期2第07節  
第1週 / 第18週 / I308 / 星期2第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

## 教學綱要

一、教學目標(Objective)	幫助學生了解創造力的概念、創造的過程(creative processes)、creative persons、creative products與creative places，增強創造力的基本原則及其應用，使自己更富創造力的最重要秘訣與準則，為什麼西方人比東方人更具創造力，如何培育華人學生的創造力。																								
二、先修科目(Pre Course)																									
三、教材內容(Outline)	絕大部分用power-point presentations，其餘用lecturing討論、辯論，加上許多case studies																								
四、教學方式(Teaching Method)	新思維及問題討論、辯論，雙向Q&A																								
五、參考書目(Reference)	How the mind works.Pinker, S.New York: w.w. Norton&Co. 1997 Handbook of Creativity.Sternberg, R.J.Cambridge University Press, 1999 Creativity.Csikszentmihalyi, M.Harper Collins,1996																								
六、教學進	<table><tr><td>2009/9/15</td><td>為什麼西方人比東方人更具創意</td><td>張秋政</td></tr><tr><td>2009/9/22</td><td>為什麼西方人比東方人更具創意</td><td>張秋政</td></tr><tr><td>2009/9/29</td><td>為什麼中國人之創意不如西方人</td><td>張秋政</td></tr><tr><td>2009/10/6</td><td>為什麼中國人之創意不如西方人</td><td>張秋政</td></tr><tr><td>2009/10/13</td><td>中國的科學研究成果何以不如經濟成長耀眼? NATURE 期刊的答案</td><td>張秋政</td></tr><tr><td>2009/10/20</td><td>如何發掘華人學生的創造力</td><td>張秋政</td></tr><tr><td>2009/10/27</td><td>如何培育華人學生的創造力呢?</td><td>張秋政</td></tr><tr><td>2009/11/3</td><td>如何培育華人學生的創造力呢?</td><td>張秋政</td></tr></table>	2009/9/15	為什麼西方人比東方人更具創意	張秋政	2009/9/22	為什麼西方人比東方人更具創意	張秋政	2009/9/29	為什麼中國人之創意不如西方人	張秋政	2009/10/6	為什麼中國人之創意不如西方人	張秋政	2009/10/13	中國的科學研究成果何以不如經濟成長耀眼? NATURE 期刊的答案	張秋政	2009/10/20	如何發掘華人學生的創造力	張秋政	2009/10/27	如何培育華人學生的創造力呢?	張秋政	2009/11/3	如何培育華人學生的創造力呢?	張秋政
2009/9/15	為什麼西方人比東方人更具創意	張秋政																							
2009/9/22	為什麼西方人比東方人更具創意	張秋政																							
2009/9/29	為什麼中國人之創意不如西方人	張秋政																							
2009/10/6	為什麼中國人之創意不如西方人	張秋政																							
2009/10/13	中國的科學研究成果何以不如經濟成長耀眼? NATURE 期刊的答案	張秋政																							
2009/10/20	如何發掘華人學生的創造力	張秋政																							
2009/10/27	如何培育華人學生的創造力呢?	張秋政																							
2009/11/3	如何培育華人學生的創造力呢?	張秋政																							

度(Syllabi)	2009/11/10 創造過程(creative processes)	張秋政
	2009/11/17 創造過程(creative processes)	張秋政
	2009/11/24 具創造力之特徵(creative persons)	張秋政
	2009/12/1 具創造力之特徵(creative persons)	張秋政
	2009/12/8 具創造力之產品(creative products)	張秋政
	2009/12/15 具創造力之領域(creative places)	張秋政
	2009/12/22 增強創造力之基本原則與應用	張秋政
	2009/12/29 更富創造力之秘訣與準則	張秋政
	2010/1/5 創意作品發表與評分	張秋政
	2010/1/12 創意作品發表與評分	張秋政

七、評量方式(Evaluation) 創意作品之質與量

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢