

重新查詢

友善列印

### 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00151 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	浪漫時期管弦樂賞析-1	科目英文名稱	Appreciation of the Orchestra Music in Romantic Period
主要授課老師	連憲良	開課期間	一學年之上學期
人數上限	113 人	已選人數	147人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M008 / 星期4第05節  
第1週 / 第18週 / M008 / 星期4第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 介紹分析18世紀古典時期至19世紀浪漫時期之音樂家及其管絃樂曲目。同學對古典音樂之歷史與標準曲目能有廣泛知識。針對各種管絃樂器深入了解。
- 二、先修科目(Pre Course) 無特殊規定。
- 三、教材內容(Outline) 製琴教父：史特拉底瓦里 (1644-1737) 巴哈「幻想曲」與「布蘭登堡協奏曲」 偉瓦第:震音鐵琴協奏曲 海頓：小喇叭協奏曲 泰瑞莎女皇阿瑪迪斯莫扎特 莫扎特長笛與豎琴協奏曲 莫扎特單簧管協奏曲 莫扎特鋼琴協奏曲 貝多芬鋼琴協奏曲 貝多芬三重協奏曲 弦樂四重奏 拿破崙與法國大革命 貝多芬交響曲 期中考 帕格尼尼 (1782-1840)，小提琴曲 蕭邦 (1810-1849)，鋼琴曲 舒曼 (1810-1856) 威爾第 (1813-1901)，歌劇 布拉姆斯 (1833-1897) 小約翰史特勞斯 (1825-1899)，華爾滋圓舞曲 佛斯特 (1826-1864)，美國民歌 林姆斯基柯沙柯夫 (1844-1908)，天方夜譚、大黃蜂的飛行 蓋希文 (1898-1937)，藍色狂想曲 期末考
- 四、教學方式(Teaching Method) 課堂上講解各大音樂家之生平及在音樂史上之貢獻，佐以影片與音樂，分析其作品內含。以協奏曲介紹各種樂器之性能特色。
- 五、參考書目(Reference) 1.書名:新編音樂辭典：人名  
作者:林勝儀 編譯 出版社:美樂出版社 2008年7月1日初版發行  
2.書名:新編音樂辭典：樂語  
作者:林勝儀 編譯 出版社:美樂出版社 2008年7月1日初版發行  
3.書名:你不可不知道的 100 首協奏曲及其故事  
作者:劉綺文 主編 出版社:高談文化事業有限公司 2005年8月出版  
4.書名:你不可不知道的 100 部歌劇  
作者:許麗雯 總編輯 出版社:高談文化事業有限公司 2003年6月初版，2003年10月再版  
5.書名:蕭邦在巴黎：浪漫時期的音樂大師與文化風貌  
作者:泰德·蕭爾茲 著 馬永波 譯 出版社:高談文化事業有限公司 2007年7月初版一刷  
6.書名:魔鬼的顫音：舒曼的一生  
作者:彼得·奧斯華 著 張海燕 譯 王浩威 審訂 出版社:高談文化事業有限公司 2006年11月初版一刷

7.書名:華格納《指環》拜魯特  
 作者:羅基敏 梅樂瓦 (Juergen Maehder) 著 出版社:高談文化事業有限公司 2006年8月初版一刷  
 8.書名:進入古典音樂的世界  
 作者:Chris Craker 著 洪好靜 譯 出版社:遠流出版事業股份有限公司 2004年11月1日二版一刷  
 9.書名:古典音樂 101  
 作者:Fred Plotkin 著 李靜宜 譯 江靖波 審訂 出版社:遠流出版事業股份有限公司 2004年10月16日 初版一刷  
 10.書名: The New Harvard Dictionary of Music  
 作者:Ed. Don Michael Randel 出版社: The Belknap Press of Harvard University Press, 1986  
 11.書名:音樂辭典  
 作者:Christine Ammer 著 貓頭鷹編譯組 譯 出版社:英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司 2005年6月二版二刷

六、教學進度(Syllabi)

- 2009/9/17 巴哈:C小調小提琴與雙簧管協奏曲 海頓:C 大調大提琴協奏曲  
海頓:降 E 大調小喇叭協奏曲
- 2009/9/24 莫扎特: D 小調第20號鋼琴協奏曲, C 大調長笛與豎琴雙重協奏曲
- 2009/10/1 莫扎特 A 大調豎笛協奏曲, 貝多芬第三號 "英雄交響曲"
- 2009/10/8 貝多芬 C 大調三重協奏曲, G 大調第四號鋼琴協奏曲
- 2009/10/15 貝多芬D大調小提琴協奏曲, 弦樂四重奏 Op. 18, no. 4
- 2009/10/22 貝多芬鋼琴, 小提琴, 大提琴奏鳴曲,
- 2009/10/29 蕭邦, 李斯特, 喬治桑
- 2009/11/5 舒曼, 克拉拉, 李斯特
- 2009/11/12 期中考
- 2009/11/19 布拉姆斯交響曲, 鋼琴三重奏, 小提琴與大提琴雙重協奏曲
- 2009/11/26 小約翰史特勞斯: 圓舞曲之王
- 2009/12/3 美國民謠大王佛斯特
- 2009/12/10 俄國五人組之林姆斯基柯沙可夫:西班牙奇想曲, 大黃蜂的飛行, 天方夜譚
- 2009/12/17 柴科夫斯基交響曲, 胡桃鉗芭蕾舞組曲, 弦樂四重奏 "如歌的行板"
- 2009/12/24 普羅高菲夫:彼得與狼 高鈿薰:大提琴手高修
- 2009/12/31 十九世紀末: 馬勒, 克林姆
- 2010/1/7 十九世紀的印象派畫家們
- 2010/1/14 期末考

七、評量方式(Evaluation)

出席率 20% 期中報告 10% 期中考 30% 期末報告 10% 期末考 30%

八、講義位址(http://)

九、教育目標

重新查詢