

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0981學期 課程基本資料**

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00132 / B
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	美術鑑賞-1	科目英文名稱	Appreciation of Fine Arts
主要授課老師	洪漢榮	開課期間	一學年之上學期
人數上限	64 人	已選人數	49人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A201 / 星期1第03節
第1週 / 第18週 / A201 / 星期1第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)	中國歷史文化五千多年，藝術文化博大精深，藝術類別既多且廣，綿延至今為人類瑰寶。在世界藝術文化中，又有強烈的東方民族色彩的特性，與西方藝術文化形成兩大主流。東方藝術講求內斂、含蓄、訴求天人合一的哲學美學；西方藝術講求熱情、自我、追求科學理性人生觀。透過藝術史將東西藝術之內涵及其特性，作有規律的線性教學，及精神層面之美學發展基本認知之學習，藉以提昇學生於美術方面之人文涵養，達到教學目標。
二、先修科目(Pre Course)	無
三、教材內容(Outline)	透過課程解說、討論與影片欣賞等方式，使學生了解藝術的本質與意涵，並從藝術史有規律的內容說明，進而提升學生在藝術方面的人文素養，以達到美育之訴求
四、教學方式(Teaching Method)	透過課程解說、討論與影片欣賞等方式，使學生了解藝術的本質與意涵，並從藝術史有規律的內容說明，進而提升學生在藝術方面的人文素養，以達到美育之訴求。
五、參考書目(Reference)	藝術概論—導論與欣賞

2009/9/21	課程介紹與藝術品的價值	洪漢榮
2009/9/28	美術作品的構成要素－材料、線條、空間與造型	洪漢榮
2009/10/5	美術作品的構成要素－光線、色彩與構圖	洪漢榮
2009/10/12	藝術的形式原裡	洪漢榮
2009/10/19	藝術家創作過程與藝術的風格及藝術的流派	洪漢榮
2009/10/26	西洋美術：希臘、羅馬	洪漢榮
2009/11/2	西洋美術：中世紀美術及文藝復興時期的美術	洪漢榮
2009/11/9	西洋美術：巴洛克藝術及洛可可藝術	洪漢榮

六、教學進度(Syllabi)	2009/11/16 期中考	洪漢榮
	2009/11/23 西洋美術：浪漫及寫實主義	洪漢榮
	2009/11/30 西洋美術：前後印象主義	洪漢榮
	2009/12/7 西洋美術：立體主義及野獸主義	洪漢榮
	2009/12/14 西洋美術：抽象主義及達達主義	洪漢榮
	2009/12/21 西洋美術：超現實主義	洪漢榮
	2009/12/28 西洋美術：當代主義	洪漢榮
	2010/1/4 中國美術：中國水墨藝術	洪漢榮
	2010/1/11 中國美術：中國書法藝術	洪漢榮
	2010/1/18 期末考	洪漢榮

七、評量方式(Evaluation) 期中考繳交報告 期末考筆試 平時成績以小考及上課出席情況為主

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢