

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00122 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	建築的故事-4	科目英文名稱	The story of architecture
主要授課老師	吳天方	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	62人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A117 / 星期4第07節
第1週 / 第18週 / A117 / 星期4第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)

學習者能瞭解人類建築營造的過程，從自我中心進入無我的境界。學習者能瞭解各不同時代及情境形成的建築特色。透過討論、思辯、批判與比較，定位自己所屬的時代文明。學習者能開拓國際視野，消除個人狹隘偏見，以成為國際村民作準備。學習者能整合幾何學、美學、光學、工程學、經濟學、社會學等之相關知識，除能賞析一件建築作品外，更能產生創意。學習者經由建築基本知識，穿越時光隧道，自然體驗人類文明。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline)

張正瑜(2006)· 建築的故事· 台北市: 臺灣麥克股份有限公司· 建築的故事範圍涵蓋世界各國重要建築，學習者將能瞭解歷史、政治、宗教、社會等因素對建築設計的影響，進而培養個人的獨立判斷及愉悅欣賞各種建築美感的素養。

四、教學方式(Teaching Method)

本科目將以教科書為導引，養成學習者主動蒐集相關單元資料、整理、分析並作系統發表的習慣，透過互動多元評量方式進行教學活動。課內活動要求： 1· 正常的教學參與 2· 主動的參與教室活動 3· 成功地完成所有的指定作業 (上列三項，教師有學期總分三分的考

五、參考書目(Reference)

內政部營建署 (1996)。建築政策白皮書。台北市：同作者。
內政部營建署 (1997)。建築節能法規的解說與實例專輯。台北市：同作者。
王振復 (1993)。建築美學。台北市：地景企業股份有限公司。
王綿堂 (1991)。論建築創意。台北市：東華書局。
石正義 (1990)。鋼骨工程施工實務與檢驗。台北市：台灣建築經理股份有限公司。
吉河 功 (1990)。中國江南之名園。東京：三知寫真工藝株式會社。
沈福煦 (1993)。人與建築。台北市：臺北斯坦出版有限公司。
許紹龍 (1986)。風水與陽宅。台北縣：大臺北出版社。
黃定國 (1981)。建築史。台北市：大中國圖書公司。
黃寶瑜 (1961)。中國建築史。台北市：中原建築叢書第一種。
漢寶德 (2001)。建築·社會與文化。台北市：建築情報季刊雜誌社。
漢寶德 (2002)。建築的精神向度。台北市：建築情報季刊雜誌社。
鄧光潔 (2002)。建築大師談建築大師。台北縣：木馬文化事業有限公司。
林兵(2005)· 貝聿銘談貝聿銘· 上海:文匯出版社·
Cole, E. (2005). The grammar of architecture.世界建築經典圖鑑· 台北市: 三言社· (原著出版

於2002)

de Botton, A.(2007). The architecture of happiness. 幸福建築·台北市: 先覺出版股份有限公司· · (原著出版於2006)

Borden, Elzanowski, Lawrenz, Miller, Smith & Taylor (2008). Architecture - A world history. New York: Abrams.

台灣建築、建築與環境、現代建築、建築師、空間、World Architecture等國內、外期刊與網路資料。

六、教學進度(Syllabi)

2009/9/17 科目簡介，建築的基本知識

2009/9/24 營建科技概論

2009/10/1 故事的開端

2009/10/8 古典世界

2009/10/15 破曉-從黑暗到光明

2009/10/22 歌德建築

2009/10/29 文藝復興

2009/11/5 美洲

2009/11/12 中國與日本

2009/11/19 亞洲

2009/11/26 新古典主義

2009/12/3 工業社會

2009/12/10 機械時代

2009/12/17 美麗新世界

2009/12/24 康莊大道

2009/12/31 未來

2010/1/7 建築大師的智慧

2010/1/14 精彩建築賞析

七、評量方式(Evaluation)

教室參與10%，作業一15%，作業二15%，期中報告30%，期末考30%。

八、講義位址(http://)

九、教育目標

重新查詢