

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00118 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	社區美學-2	科目英文名稱	The Aesthetics of Community
主要授課老師	林錫銓	開課期間	一學年之上學期
人數上限	68 人	已選人數	86人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A003 / 星期2第07節
第1週 / 第18週 / A003 / 星期2第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 1.認知方面：透過課堂講述與分組討論引導學生理解社區美學的相關概念與實踐內容。2.技能方面：讓學生能經由親自實際的觀察、紀錄、研究與規劃畫營造，體驗養成社區美學的生活實踐技能。3.情意方面：讓學生在不同的社區美感比較與做中學的體驗過程中，深化對社區生活與社
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline) (1) 觀念對話：社區美學之概念在國內尚未普遍，卻是始終存在於一般人日常生活之生命經驗。本課程將不著重在教師之單向宣講，而是著重在分組對話過程的觀念啟發與經驗分享，使同學不斷回顧與印證自己社區生活的美感經驗。(2) 體驗教學：本課程將透過社區參訪與實作練習
- 四、教學方式(Teaching Method) 講授、研討、媒體運用、專題實作、機關(構)產業見習參訪
- 五、參考書目(Reference) 《社區美學研討會論文集》，明立國、蔡瑞霖主編（1999），嘉義：南華大學。《社群時代》Robert Theobald著；孟祥森譯(2000)，方智出版社。《公共藝術空間新美學》，胡寶林著（2006），藝術家出版社。《環境心理學》，Francis T. McAndrew著、危芷芬譯（1995），台北：五南。《藝術·空間·城市—公共藝術與都市遠景》，麥肯·麥爾斯（Malcolm Miles）（2000），台北：遠流出版社。

2009/9/15	課程簡介；相互認識	林錫銓
2009/9/22	「社區美學」與我	林錫銓
2009/9/29	影片欣賞與討論—古川町社區再造	林錫銓
2009/10/6	「社區」、「共同體」是什麼？(分組討論；講課)	林錫銓
2009/10/11	【參訪】：民俗公園週邊社區	林錫銓
2009/10/20	民俗公園社區參訪美感經驗分享	林錫銓
2009/10/27	「社區之美」的內涵？(分組討論；講課)	林錫銓
2009/11/3	社區美的種類—自然美、形式美、社會美、藝術美(講課)	林錫銓

六、教學進度(Syllabi)	2009/11/10	期中報告：美化我家陽臺	林錫銓
	2009/11/17	異想・健康街(分組討論)	林錫銓
	2009/11/24	美學精神(分組討論；講課)	林錫銓
	2009/12/1	環境美學教育(分組討論；講課)	林錫銓
	2009/12/8	社區營造的方法(分組討論；講課)	林錫銓
	2009/12/15	影片欣賞—自娛自樂	林錫銓
	2009/12/22	公共藝術的社區生命力	林錫銓
	2009/12/29	健康街社區美化實作	林錫銓
	2010/1/5	健康街社區美化實作	林錫銓
	2010/1/12	健康街社區美化經驗報告	林錫銓

七、評量方式(Evaluation) 1.出席與討論—20% 2.平時作業(閱讀心得、參訪紀錄)—30% 3.期中報告(個人)—20% 4.期末報告(分組)—30% (彩繪設計；選點實作)

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢