

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

| | | | |
|---------|------------|---------|--|
| 系所 / 年級 | 視傳系 1年級 | 課號 / 班別 | 03U00118 / B |
| 學分數 | 2學分 | 選 / 必修 | 必修 |
| 科目中文名稱 | 文學與生活(含習作) | 科目英文名稱 | Literature and Life (including practice) |
| 主要授課老師 | 簡澤峰 | 開課期間 | 一學年之下學期 |
| 人數上限 | 61 人 | 已選人數 | 59 人 |

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / L003 / 星期1第01節
第1週 / 第18週 / L003 / 星期1第02節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 建立學生對於現代文學鑑賞能力與培養創作興趣，並加強學生對於新詩、散文、小說等各文類體裁的概念，使其掌握現代文學的整體發展概況，並進而理解現代文學的主要精神、美感。最末則加強學生對公文的理解與使用規則，以利將來求職或實際操作之用。
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline) 學期前半段以新詩為主，討論現代詩人包括鄭愁予、余光中、夏宇洛夫、簡政珍等詩人。並介紹新詩的創作方法，鑑賞要旨與時代精神等。其中涉及西方近現代的各種哲學、美學思潮，特殊的時代背景等，以開闊的視野分析作品中所蘊藏的哲思。期中之後則以散文、小說為主要文本，最後
- 四、教學方式(Teaching Method) 講授、研討、媒體運用、專題實作如新詩、散文的實作
- 五、參考書目(Reference)
- 六、教學進度(Syllabi)
- | | | |
|-----------|------------|-----|
| 2010/2/22 | 新詩的發展概況介紹 | 簡澤峰 |
| 2010/3/1 | 鄭愁予作品介紹與解說 | 簡澤峰 |
| 2010/3/8 | 鄭愁予作品介紹與解說 | 簡澤峰 |
| 2010/3/15 | 洛夫作品介紹與解說 | 簡澤峰 |
| 2010/3/22 | 洛夫作品介紹與解說 | 簡澤峰 |
| 2010/3/29 | 夏宇作品介紹與解說 | 簡澤峰 |
| 2010/4/5 | 夏宇作品介紹與解說 | 簡澤峰 |
| 2010/4/12 | 期中考試測驗 | 簡澤峰 |
| 2010/4/19 | 現代散文的發展概況 | 簡澤峰 |

| | | |
|-----------|----------------|-----|
| 2010/4/26 | 蔣勳作品介紹與賞析 | 簡澤峰 |
| 2010/5/3 | 簡媜作品介紹與賞析 | 簡澤峰 |
| 2010/5/10 | 張曼娟作品介紹與賞析 | 簡澤峰 |
| 2010/5/17 | 白先勇作品介紹與賞析 | 簡澤峰 |
| 2010/5/24 | 黃春明作品介紹與賞析 | 簡澤峰 |
| 2010/5/31 | 應用文導論與實作：履歷自傳 | 簡澤峰 |
| 2010/6/7 | 應用文實作：書信、公文 | 簡澤峰 |
| 2010/6/14 | 期末考試測驗 | 簡澤峰 |
| 2010/6/21 | 台灣現代新詩的特色與創作原則 | 簡澤峰 |

七、評量方式(Evaluation)

期中、期末評量各占百分之二十五，另外平時出席狀況與習做各占百分之二十五。

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢