

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	視傳系 3年級	課號 / 班別	03U00110 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	電腦動畫(一)	科目英文名稱	Computer Animations(1)
主要授課老師	蔡誠一	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	23人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A303 / 星期3第02節
第1週 / 第18週 / A303 / 星期3第03節
第1週 / 第18週 / A303 / 星期3第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)	本課程以教授電腦動畫製作為主，其中包含3D動畫軟體Maya 3D操作和動畫原理與理論。本課程主要分為三大部份：1. Maya 3D Animation: Keyframe animation & character animation. 2: 進階3D技術: 物件與角色建模、貼圖與打光技巧. 3. 動畫短片製作：故事開發、分鏡表、動態腳本、角色設計等。
二、先修科目(Pre Course)	建議學生先修習過Maya 3D基礎課程，如3D影像設計。
三、教材內容(Outline)	教師自編教材
四、教學方式(Teaching Method)	上機操作部份：老師先作操作示範，學生跟著練習。理論與創作部份：老師用ppt或影片解說，學生分組構想討論後發表。
五、參考書目(Reference)	<ol style="list-style-type: none">1. Isaac Victor Kerlow, The Art of 3-D Computer Animation and Effects, 2003, John Wiley & Sons, U.S.A.2. Frank Thomas & Ollie Johnston, The Illusion of Life Disney Animation, 1981, Hyperson.U.S.A.3. Alias Wavefront, The art of Maya, Sybex, 2003, U.S.A.4. Alias Learning Tools, Learning Maya 7 Foundation, Sybex, 2005, Canada. <p>2010/2/24 課程說明 Animation -basic 2010/3/3 Animation -basic 2010/3/10 Animation -keyframe animation 2010/3/17 Animation -keyframe animation 2010/3/24 進階Modeling 2010/3/31 進階Modeling 2010/4/7 進階Shading & lighting</p>

六、教學進度(Syllabi)

2010/4/14 進階Shading & lighting
2010/4/21 期中考週
2010/4/28 Animation -Story development
2010/5/5 Animation -變形動畫
2010/5/12 Animation -Story boarding & Animatics
2010/5/19 Animation -骨架& Skinning
2010/5/26 Animation -Character Design
2010/6/2 Animation -IK/FK&Walking Cycle
2010/6/9 Animation -動畫法則&Techniques
2010/6/16 Animation -動作練習
2010/6/23 期末考週

七、評量方式(Evaluation)

主要以課後作業成果為評量依據，須具有創意、美感與技術能力。上課出席程度與課堂參與度也佔評分重要的一部份。期中考成績：30% 期末考成績：30% 平時作業成績：20% 出席率與上課參與度：20%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢