

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	視傳系 3年級	課號 / 班別	03U00107 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	繪本設計	科目英文名稱	Picture Book Design
主要授課老師	郭郁伶	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	45人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A414 / 星期2第02節
第1週 / 第18週 / A414 / 星期2第03節
第1週 / 第18週 / A414 / 星期2第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 兒童讀物創作不同於一般的書籍出版,它需要特別的觀念,知識與方法,如何使圖像與內文,以及透過特殊媒材與印刷版面之編輯製作出令小孩子感動之繪本是本課程之主要教學目標
- 二、先修科目(Pre Course) 素描,插畫,數位插畫
- 三、教材內容(Outline) 繪本題材分析,各類插畫表現與技巧,繪本形式與製作
- 四、教學方式(Teaching Method) 授課,實作
- 五、參考書目(Reference) 1.繪本設計,南雲治嘉 著,楓書坊文化出版社
2.彩繪童書,Martin Salisbury周彥璋 譯,視傳文化事業有限公司

2010/2/23 繪本簡史
2010/3/2 表現手法,材料,及技巧
2010/3/9 從構想到製作
2010/3/16 設定目標讀者對象
2010/3/23 發展情節說故事(一)
2010/3/30 發展情節說故事(二)
2010/4/6 故事角色設定(一)
2010/4/13 故事角色設定(二)

郭郁伶

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/20	基本版面配置
	2010/4/27	配色及其效果
	2010/5/4	畫面的展開與視點角度之運用
	2010/5/11	各類手工繪本製作方式
	2010/5/18	特殊設計之繪本
	2010/5/25	專題探討與研究(一)
	2010/6/1	專題探討與研究(二)
	2010/6/8	專題探討與研究(三)
	2010/6/15	設計與版面編排(一)
	2010/6/22	設計與版面編排(二)

七、評量方式(Evaluation) 平時,期中考 30% 期末考 70%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢