

重新查詢

友善列印

### 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00068 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	生活與藝術-1	科目英文名稱	Life and Art
主要授課老師	吳莉婕	開課期間	一學年之上學期
人數上限	40 人	已選人數	45人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / G202 / 星期4第05節  
第1週 / 第18週 / G202 / 星期4第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 課程以日常生活最常見之三大表演藝術(音樂、舞蹈、戲劇)做介紹，藉由欣賞不同的藝術表演，增進同學多元化的人文素養，進而培養豐富的創造力。
- 二、先修科目(Pre Course) 無
- 三、教材內容(Outline) 1.課程介紹以介紹戲劇類、音樂類、舞蹈類三大藝術為主 2.西洋戲劇-精選歌劇(一)介紹歌劇歷史、歌劇的構成、音色的區別等 3.西洋戲劇-精選歌劇(二)介紹歌劇卡門、杜蘭朵公主及 蝴蝶夫人等精選片段欣賞 4.中國戲曲-京劇(一) 淺說中國京劇的藝術、行當、化妝 行頭、功夫等 5.精緻歌仔戲(一) 歌仔戲的歷史及音樂簡介 6.精緻歌仔戲(二) 台灣著名歌仔戲團體精選片段 7.古典音樂-室內樂及協奏曲 西洋古典音樂精選 8.古典音樂-西洋管絃樂名曲 西洋古典音樂精選 9.期中考 10.國樂名曲篇(一) 國樂名曲集 11.國樂名曲篇(二) 國樂名曲集 13.中西音樂的比較 分組報告 14.舞蹈藝術(一) 芭蕾舞 芭蕾舞的歷史簡介及著名芭 蕾舞劇片段欣賞 15.舞蹈藝術(二)現代舞1 著名現代舞團及作品介紹 16.舞蹈藝術(三)現代舞2 著名現代舞團及作品介紹 17.分組創意表演(一) 每組表演均包含戲劇音樂舞蹈三個部份 18.分組創意表演(二) 每組表演均包含戲劇音樂舞蹈三個部份
- 四、教學方式(Teaching Method) 1.介紹生活中最常接觸之藝術的特色，並介紹其最具特色之創作者或表演團體之作品欣賞，經由解說、介紹、分析，使學生能充分了解各類藝術之特色。 2.先以教學PPT檔介紹各類藝術，之後再以多媒體如欣賞DVD表演片段做分析及講解。
- 五、參考書目(Reference) 1.文京圖書出版:中西戲劇欣賞  
2.全威圖書:音樂欣賞  
3.新文京開發:音樂欣賞
- 1900/1/1 1.課程介紹以介紹戲劇類、音樂類、舞蹈類三大藝術為主  
1900/1/1 2.西洋戲劇-精選歌劇(一)介紹歌劇歷史、歌劇的構成、音色的區別等  
1900/1/1 3.西洋戲劇-精選歌劇(二)介紹歌劇卡門、杜蘭朵公主及 蝴蝶夫人等精選片段欣賞

六、教學進度(Syllabi)

- 1900/1/1 4.中國戲曲-京劇(一) 淺說中國京劇的藝術、行當、化妝行頭、功夫等
- 1900/1/1 5.精緻歌仔戲(一) 歌仔戲的歷史及音樂簡介
- 1900/1/1 6.精緻歌仔戲(二) 台灣著名歌仔戲團體精選片段
- 1900/1/1 7.古典音樂-室內樂及協奏曲 西洋古典音樂精選
- 1900/1/1 8.古典音樂-西洋管絃樂名曲 西洋古典音樂精選
- 1900/1/1 9.期中考
- 1900/1/1 10.國樂名曲篇(一) 國樂名曲集
- 1900/1/1 11.國樂名曲篇(二) 國樂名曲集
- 1900/1/1 12.中西音樂的比較
- 1900/1/1 13.舞蹈藝術(一)芭蕾舞 芭蕾舞的歷史簡介及著名芭蕾舞劇片段欣賞
- 1900/1/1 14.舞蹈藝術(一)芭蕾舞 芭蕾舞的歷史簡介及著名芭蕾舞劇片段欣賞
- 1900/1/1 15.舞蹈藝術(二)現代舞1 著名現代舞團及作品介紹
- 1900/1/1 16.舞蹈藝術(三)現代舞2 著名現代舞團及作品介紹
- 1900/1/1 17.分組創意表演(一) 每組表演均包含戲劇音樂舞蹈三個部份
- 1900/1/1 18.分組創意表演(二) 每組表演均包含戲劇音樂舞蹈三個部份

七、評量方式(Evaluation)

- 1.平時出席率及上課態度 2.期中繳交欣賞藝術表演之心得報告 3.期末分組表演

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢