

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

| | | | |
|---------|-------------|---------|---|
| 系所 / 年級 | 通識課程 1年級 | 課號 / 班別 | GOG00015 / A |
| 學分數 | 2學分 | 選 / 必修 | 通識 |
| 科目中文名稱 | 中華文物與藝術賞析-1 | 科目英文名稱 | Introduction& analysis of chinese relics and arts |
| 主要授課老師 | 王惠姬 | 開課期間 | 一學年之上學期 |
| 人數上限 | 30 人 | 已選人數 | 26人 |

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M512 / 星期4第07節
第1週 / 第18週 / M512 / 星期4第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 使大學生對中華民族的歷史文物，如書畫、工藝美術等等的認知，有進一步了解與鑑賞的能力。
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline)
- 四、教學方式(Teaching Method) 教師講授為主，輔以分組討論、視聽教材的應用。
- 五、參考書目(Reference) 《中國繪畫史》高居翰著，李渝譯台北：雄獅美術出版社，民國七十三年初版，民國八十七年五版。其他工藝美術方面的圖書。

| | | |
|------------|---------------------------|-----|
| 2009/9/17 | 導論（說明相關的授課進度與分組、評分等注意事項） | 王惠姬 |
| 2009/9/24 | 史前時期的文物與藝術概論——骨器、陶器、建築等 | 王惠姬 |
| 2009/10/1 | 史前時期的文物與藝術——石器、玉器等 | 王惠姬 |
| 2009/10/8 | 上古時期的文物與藝術——絲綢、麻紡與織繡等 | 王惠姬 |
| 2009/10/15 | 秦漢時期文物與藝術——車馬、兵馬俑與農具等生活器用 | 王惠姬 |
| 2009/10/22 | 商周時期的文物與藝術——建築、青銅器等 | 王惠姬 |
| 2009/10/29 | 秦漢時期文物與藝術——造紙、畫像磚石、漆器等 | 王惠姬 |
| 2009/11/5 | 魏晉南北朝的文物與藝術——書法、繪畫（人物畫）等 | 王惠姬 |
| 2009/11/12 | 期中考 | 王惠姬 |

八、教學進度(Syllabi)

| | | |
|------------|--------------------------------------|-----|
| 2009/11/19 | 中古時期文物與藝術概論——宗教（佛、道、祆、回、摩尼等教）、建築與器物等 | 王惠姬 |
| 2009/11/26 | 隋唐藝術——書法、山水畫與文人畫、唐三彩、武器等 | 王惠姬 |
| 2009/12/3 | 五代與宋朝的文物與藝術——禪畫、院體畫、瓷器、船舶、纏足文物等 | 王惠姬 |
| 2009/12/10 | 元明時期的文物與藝術——宮殿與民居建築、花鳥畫、景泰藍等 | 王惠姬 |
| 2009/12/24 | 清代的文物與藝術——書畫、玻璃、鼻煙壺、剪紙、刺繡等 | 王惠姬 |
| 2009/12/31 | 民國時期的文物與藝術——中西交流與融合 | 王惠姬 |
| 2010/1/7 | 近代台灣的文物與藝術——推陳出新 | 王惠姬 |
| 2010/1/14 | 期末考 | 王惠姬 |
| 2010/1/21 | | 王惠姬 |

七、評量方式(Evaluation)

平時考查佔40%，包括上課出席、參與討論及作業報告。期中考30%，期末測驗30%。

八、講義位址(http://)

九、教育目標

重新查詢