

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00013 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	中國傳統音樂賞析-1	科目英文名稱	Chinese Traditional Music Appreciation
主要授課老師	林月里	開課期間	一學年之上學期
人數上限	79 人	已選人數	105 人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M004 / 星期2第07節
第1週 / 第18週 / M004 / 星期2第08節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)

1.瞭解我國傳統音樂之起源、沿革、發展與變遷。2.藉由觀賞樂器圖片、歷史資料影片、音樂欣賞及分析、講解等，認識及瞭解我國傳統音樂古代及現代各類樂器之特色、表現力。3.藉由有聲資料之音樂欣賞，瞭解我國各種傳統音樂樂種、演奏型態及本土音樂之內涵。4.探討我國傳統音樂

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline)

1.瞭解我國傳統音樂之起源、沿革、發展與變遷。2.藉由觀賞樂器圖片、歷史資料影片、音樂欣賞及分析、講解等，認識及瞭解我國傳統音樂古代及現代各類樂器之特色、表現力。3.藉由有聲資料之音樂欣賞，瞭解我國各種傳統音樂樂種、演奏型態及本土音樂之內涵。4.探討我國傳統音樂、

四、教學方式(Teaching Method)

藉由欣賞樂曲及演出形態探討中國傳統音樂的內涵並討論相關議題。

五、參考書目(Reference)

- 1.國內外(含大陸地區)出版之有聲資料(鐳射唱片、鐳射影片、錄影帶等)。
- 2.王耀華、杜亞雄編著(1999)：中國傳統音樂概論。福建：福建教育出版社。
- 3.楊蔭瀏(民76)：中國古代音樂史稿。台北市：丹青圖書出版公司。
- 4.東方音樂學會編(1989)：中國民族音樂大系—曲藝音樂卷。中國.上海；上海音樂出版社。
- 5.東方音樂學會編(1989)：中國民族音樂大系—戲曲音樂卷。中國.上海；上海音樂出版社。
- 6.東方音樂學會編(1989)：中國民族音樂大系—古代音樂卷。中國.上海；上海音樂出版社。
- 7.東方音樂學會編(1989)：中國民族音樂大系—民族器樂卷。中國.上海；上海音樂出版社。
- 8.江明淳(1994)：中國民族音樂欣賞。
- 9.李民雄(1987)：民族器樂知識廣播講座。中國.北京；人民音樂出版社。
- 10.袁靜芳(1999)：樂種學。中國.北京；華樂出版社。
- 11.高厚永(民75)：民族音樂概論。台北市；丹青圖書有限公司。
- 12.許常惠(民85)：台灣音樂史 初稿。台北市；全音樂譜出版社。

六、教學進度(Syllabi)	<p>2009/9/15 課程綱要簡介，我國傳統音樂之沿革與變遷及古代樂器分類（八音）。</p> <p>2009/9/22 我國古代樂器分類與音樂欣賞（龜茲樂、仿唐古樂、編鐘、編磬演奏、長安鼓樂之賞析）。</p> <p>2009/9/29 雅樂欣賞：中、日、韓雅樂與祭祀音樂之欣賞與比較。</p> <p>2009/10/6 文化瑰寶：古琴介紹與音樂賞析。</p> <p>2009/10/13 琵琶音樂：琵琶之沿革、發展及表現、欣賞，中、日琵琶音樂之分析與比較。</p> <p>2009/10/20 古箏音樂：介紹山東、河南、潮州等流派，認識其特殊風格之樂曲及現代箏曲之賞析。</p> <p>2009/10/27 彈撥樂器：柳琴、阮咸、三弦等樂器之介紹及音樂賞析。</p> <p>2009/11/3 擊弦類樂器：揚琴介紹及音樂賞析。</p> <p>2009/11/10 拉弦類樂器：南胡之介紹及獨奏、重奏、齊奏、協奏等演奏形式、風格之音樂賞析。</p> <p>2009/11/17 拉弦類樂器：高胡、板胡、中胡、大胡、低胡等樂器之介紹及音樂賞析。</p> <p>2009/11/24 中國打擊樂器之介紹與音樂賞析。</p> <p>2009/12/1 中國打擊樂器演奏法—樂器實物演練。</p> <p>2009/12/8 吹管樂器：梆笛、曲笛、新笛之樂器介紹及音樂賞析。</p> <p>2009/12/15 吹管樂器：嗩吶、管（日、韓簫）、排簫之樂器介紹及音樂欣賞。</p> <p>2009/12/22 小合奏、重奏、齊奏、絲竹樂等演奏型態之介紹與賞析。</p> <p>2009/12/29 國樂之大型合奏樂曲、協奏曲及趣味性樂曲賞析。</p> <p>2010/1/5 現代化國樂合奏之發展、表現與音樂賞析。</p> <p>2010/1/12 探討傳統音樂、本土音樂未來的發展與趨勢，並討論如何豐富人生，涵養性靈，以因應未來多元化社會的衝擊。</p>	<p>林月里</p>
七、評量方式(Evaluation)	<p>評分方式：1.繳交學習心得報告（平時成績考核25%）。2.分組討論傳統音樂、本土音樂之未來發展與融入生活之可行性。（平時出席成績考核25%，學習參與研討態度25%）。3.欣賞國樂演奏會1~2場，並繳交心得報告（音樂會欣賞心得報告25%）。</p>	

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢