

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0981學期 課程基本資料**

系所 / 年級	通識課程 1年級	課號 / 班別	GOG00010 / A
學分數	2學分	選 / 必修	通識
科目中文名稱	小說與社會-1	科目英文名稱	Novel and Society
主要授課老師	侯念祖	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	77人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間第1週 / 第18週 / A117 / 星期4第05節
第1週 / 第18週 / A117 / 星期4第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要**一、教學目標(Objective)**

小說作為一種敘事方式，其內容經常承載了豐富的社會內涵，而不僅僅是一種「純文學」；但與一般的社會批評比較起來，小說卻因為必須呈現豐富、多元、複雜與矛盾的人性與故事情節，因此能使我們的視野更為寬廣、心思更為溫柔。因此，透過對於小說的閱讀，將可以讓我們更為細膩與具體的掌握社會的現實。本課程藉由透過對於小說的閱讀，一方面使修課學生認識到小說中所呈現的社會性，另一方面也希望能引發創作動機，藉由小說的書寫來記錄生活中的感受與經驗。

二、先修科目(Pre Course)

無

三、教材內容(Outline)

基本性: 小說是人類敘事、抒發感懷、社會觀察、表達立場的一種書寫形式，人類文化遺產的重要傳承媒介之一亦是小說，因此，如何去閱讀小說、甚至嘗試撰寫小說，是當代知識份子人文素養不可或缺的一部份。本體性: 透過小說與社會發展之間的關連性的掌握，我們得以建立起觀看世界、觀看社會的一種主體視野；透過小說來看待社會，亦是一種不同的培養主體觀點的方式，小說，因此也可以是一種知識形式，而且往往更能穿透人性，直達心靈的深處。多元性: 透過小說，我們可以發現不同的社會時期的不同人的生活，我們可以跳脫自我所生存的時空的限制，去發現不同的生活方式、思維方式，以及不同的價值與情感。小說了呈現豐富、多元、複雜與矛盾的人性與故事情節，因此能使我們的視野更為寬廣、心思更為溫柔。整合性: 本課程涵蓋文學、社會分析、社會批評、文化、電影藝術、自我發覺等不同領域或層次，透過本課程可以使學生發現不同領域、不同知識間的緊密關連，進而從整體性(totality)的觀點去看待知識及其之間的關連。穿越性: 藉由小說的閱讀與討論，試圖激發學生步出建制化、分科化的知識所造成的僵固思維，閱讀小說與學習欣賞小說可以激發創作動機，逐步學習穿越專業知識。

四、教學方式(Teaching Method)

本課程主要採用講授的方式授課；但修課同學在每一次上課前，都必須閱讀完當次上課所要討論的小說內容。在成績評量方面，本課程不進行期中與期末考試，但修課同學必須以分組的方式繳交一份學期報告，以及以個別繳交的方式繳交兩份平時作業。學期報告請選擇一本本課程並未論及的小說為對象，討論其所具有的社會內涵；平時作業在期中考前繳交，一份以課堂閱讀的小說與課程講授內容為對象，寫出經消化與理解後的心得或感觸；另一份則以某特定人物為對象，以他的生命史結合社會的發展背景，寫成一篇故事或小說；平時作業之一至少一千字，之二至少三千字。

五、參考書目(Reference)

黃春明小說集《籬》；
黃春明小說《兒子的大玩偶》；
陳映真小說：《鈴鐺花》、《上班族的一日》、《萬商帝君》、《山路》、《趙南棟》、《華盛頓大樓》、《夜行貨車》等
葉石濤，《台灣文學史綱》，文學界雜誌社出版

	2009/9/17	課程介紹	侯念祖
	2009/9/24	社會歷史背景：《一同走過從前》，紀錄片觀賞	侯念祖
	2009/10/1	社會歷史背景：《一同走過從前》，紀錄片觀賞	侯念祖
	2009/10/8	戰後台灣社會發展歷程	侯念祖
	2009/10/15	電影觀賞與討論：〈兒子的大玩偶〉、〈小琪的那一頂帽子〉、〈蘋果的滋味〉	侯念祖
	2009/10/22	閱讀黃春明小說與討論：〈兒子的大玩偶〉、〈小琪的那一頂帽子〉、〈蘋果的滋味〉—台灣社會的早期發展	侯念祖
六、教學進度(Syllabi)	2009/10/29	電影觀賞與討論：侯孝賢電影《冬冬的假期》	侯念祖
	2009/11/5	變遷中的都市與鄉村：冬冬的假期討論	侯念祖
	2009/11/12	期中考週，繳交作業	侯念祖
	2009/11/19	白色恐怖與人性：閱讀陳映真〈山路〉	侯念祖
	2009/11/26	白色恐怖與人性：閱讀陳映真〈鈴鐺花〉	侯念祖
	2009/12/3	越戰下的台灣社會：閱讀陳映真〈賀大哥〉	侯念祖
	2009/12/10	發展中社會都市裡的蒼白生活：閱讀陳映真〈上班族的一日〉	侯念祖
	2009/12/17	發展中社會都市裡的蒼白生活：閱讀陳映真〈萬商帝君〉	侯念祖
	2009/12/24	跨國公司與台灣社會：閱讀陳映真〈夜行貨車〉	侯念祖
	2009/12/31	跨國公司與台灣社會：閱讀陳映真〈華盛頓大樓 I：雲〉	侯念祖
	2010/1/7	步入後現代社會？：閱讀陳映真〈趙南棟〉	侯念祖
	2010/1/14	期末考週，繳交學期報告	侯念祖

七、評量方式(Evaluation) 1.平時作業：40%； 2.學期報告：40%； 3.出席與課堂參與：20%。

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢