

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

| | | | |
|---------|---------|---------|-------------------|
| 系所 / 年級 | 商設系 3年級 | 課號 / 班別 | 02U00129 / A |
| 學分數 | 2學分 | 選 / 必修 | 選修 |
| 科目中文名稱 | 視覺設計(二) | 科目英文名稱 | Visual Design (1) |
| 主要授課老師 | 顏寧儀 | 開課期間 | 一學年之下學期 |
| 人數上限 | 60 人 | 已選人數 | 40人 |

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A416 / 星期4第05節
第1週 / 第18週 / A416 / 星期4第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 輔助給予學生練習創造力及發揮想像力的訓練，練習讓學生有自己的設計想法及觀點，用比較玩樂的心情對待他們的專業學習，課程給予學生練習自我的時間控制和發表自己的創意想法，和練習有建設性的批評別人的作品的技能。
- 二、先修科目(Pre Course)
- 三、教材內容(Outline) 從生活周遭裡簡單，有時候不起眼的東西發現新想法。給予學生不同的專題做視覺設計的練習和設計引發視覺的新東西。給一個可以開始的方向，讓同學發揮自己的想像力。
- 四、教學方式(Teaching Method) 課前準備，課堂上做作業，課堂裡的作業在學生執行的過程中發現問題或是新想法與同學老師討論，課堂中依個別的需要給予個別指導。學生有發表的機會，觀摩他人的作品給與評論，對作品給予客觀分析什麼原因使一樣作品好、成功。
- 電影:
Eternal Sunshine of the Spotless Mind by Michel Gondry (2004)
The Science of Sleep by Michel Gondry (2006)
- 書籍:
1. 書名 Tactile: High Touch Visuals
作者 Sven Ehmann, M. Hubner, Robert Klanten (2007)
出版社 Die Gestalten Verlag
2. 書名 Tangible: High Touch Visuals
作者 Matthias Hubner, Robert Klanten (2009)
出版社 Die Gestalten Verlag
3.書名 Boxed and Labelled: New Approaches to Packaging Design
作者 R. Klanten, S. Ehmann, H. Baltzer, S. Moreno (2009)
4. ICON月刊雜誌059期5月2008
專題 Marije Vogelzang
文字 Anna Bates
資料:
- 五、參考書目(Reference)

荷蘭“吃設計師”- Marije Vogelzang

影片

lecture <http://vimeo.com/7528087> (翻譯稿見附件)

chef abroad

http://www.youtube.com/watch?v=_hOJDxBiXKM&NR=1

<http://www.youtube.com/watch?v=nqMKpOmoq80&feature=related>

六、教學進度(Syllabi)

七、評量方式(Evaluation)

每項作業依: a.創造力 (idea. 創意) b.執行力 (skills. 技巧) c.完成度 d.作品的構成設計(composition) e.色彩運用 之類的元素 f.過程參與 做班上所有同學作業高低成績分組。 期中期末成績計算是當期間所有作業的成績總平均 (缺繳的作業以零分計算) 出席:依出缺席次數, 在出席成績加減分 平時成績會因平時參與課程討論即檢討程度及按時繳交作業等評分。

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢

課程查系統 Viewable With Any Browser & 1024 x 768 Resolution

亞洲大學 41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886 + (0)4 + 2332-3456 FAX: 886 + (0)4 + 2331-6699 © Asia University, Taiwan