

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 3年級	課號 / 班別	63U00123 / B
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	數位音效設計	科目英文名稱	Digital Sound Design
主要授課老師	賴建宇	開課期間	一學年之上學期
人數上限	61 人	已選人數	57人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H406 / 星期5第05節
第1週 / 第18週 / H406 / 星期5第06節
第1週 / 第18週 / H406 / 星期5第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 建立數位音訊基本概念、認識常用數位音訊工具軟體以及學習並利用電腦音樂製作軟體進行個人音樂創作

二、先修科目(Pre Course) 無

三、教材內容(Outline) 認識數位音訊格式及相關應用軟體之操作及應用

四、教學方式(Teaching Method) 講授、個案教學、媒體運用，採開放式教學方式，歡迎有數位音訊及音樂方面任何問題的同學提問，一同加入共同討論。

五、參考書目(Reference) www.midi.twmail.net
賴建宇教學專用網站

2009/9/18	導論	賴建宇
2009/9/25	認識數位音訊	賴建宇
2009/10/2	建構個人數位錄音環境	賴建宇
2009/10/9	軟體基本操作(1)-觀念及設定篇	賴建宇
2009/10/16	軟體基本操作(2)-操作介面篇	賴建宇
2009/10/23	軟體基本操作(3)-架構及設計篇	賴建宇
2009/10/30	軟體基本操作(4)-組合並完成作品	賴建宇
2009/11/6	期中作業報告	賴建宇

六、教學進度(Syllabi)	2009/11/13 軟體進階操作(1)-調音及混音篇	賴建宇
	2009/11/20 軟體進階操作(2)-效果器篇(一)	賴建宇
	2009/11/27 軟體進階操作(2)-效果器篇(二)	賴建宇
	2009/12/4 軟體進階操作(4)-錄音篇	賴建宇
	2009/12/11 軟體進階操作(4) -- 錄音(Recording)篇	賴建宇
	2009/12/18 軟體進階操作(5)-匯入/匯出篇	賴建宇
	2009/12/25 軟體進階操作(6)-實例應用篇	賴建宇
	2010/1/1 期末作業製作	賴建宇
	2010/1/8 期末專題作業報告(1)	賴建宇
	2010/1/15 期末專題作業報告(2)	賴建宇

七、評量方式(Evaluation) 出席及學習態度考核30%，期中作業30%，期末作業及報告40%

八、講義位址(<http://>) <http://www.midi.twmail.net>

九、教育目標

重新查詢