

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	資傳系 4年級	課號 / 班別	63U00120 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	數位美學	科目英文名稱	Digital Aesthetics
主要授課老師	劉光夏	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	25 人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / H205 / 星期2第05節
第1週 / 第18週 / H205 / 星期2第06節
第1週 / 第18週 / H205 / 星期2第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 1. 介紹數位藝術作品的例子並使學生能夠瞭解數位美學的特色和問題 2. 訓練學生解讀數位語言的能力和評鑑欣賞數位作品能力 3. 培養學生塑造個人的新數位美學風格

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline)

四、教學方式(Teaching Method)

1. 教師口述並配合數位教學影片、PPT、課堂講義及實際上機操作示範。 2. 學生作品討論與心得分享。 3. 優良數位藝術作品欣賞。 4. 參觀欣賞相關的數位藝術展覽。

五、參考書目(Reference)

葉謹睿，〈藝術語言@數位時代〉，台北：典藏藝術家庭，2003。
葉謹睿，〈數位藝術概論：電腦時代之美學、創作及藝術〉，台北：藝術家出版社，2005。
葉謹睿，〈數位「美」學？：電腦時代的藝術創作及文化潮流剖析 Digital Aesthetics?〉，台北：藝術家出版社，2008。
蔣勳著，〈藝術概論〉，台北：東華書局，2001。

2009/9/15 課程介紹
2009/9/22 何謂藝術? What is art? 藝術的起源/藝術的特質/藝術的類別
2009/9/29 數位藝術? What is digital art?
2009/10/6 數位藝術的發展和特色
2009/10/13 美的轉變: 從傳統美學到數位美學
2009/10/20 亞洲數位藝術展
2009/10/27 網路藝術

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/3 數位相機攝影、影像美學語言
2009/11/10 期中考
2009/11/17 數位實作(上):新美學風格建立
2009/11/24 數位實作(下):新美學風格建立
2009/12/1 亞洲數位藝術展
2009/12/8 2D動畫欣賞與討論
2009/12/15 3D動畫欣賞與討論
2009/12/22 電影閱讀美學
2009/12/29 電影閱讀美學(二)
2010/1/5 亞洲數位藝術展
2010/1/12 作業繳交與賞析

七、評量方式(Evaluation)

平時 (40%): 積極參與課程活動和討論、隨堂和課後作業及出席率 期中 (30%): Midterm works 期末 (30%): Final Works

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢