

重新查詢

友善列印

0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	商設系 3年級	課號 / 班別	02U00069 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	創意與設計實務(一)	科目英文名稱	Practices for Creative Design (1)
主要授課老師	林盛宏	開課期間	一學年之下學期
人數上限	70 人	已選人數	66 人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A416 / 星期4第07節
第1週 / 第18週 / A416 / 星期4第08節
第1週 / 第18週 / A416 / 星期4第09節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

- 一、教學目標(Objective) (一)培養創意發展及整合於設計實務的知識、能力與技術 (二)參與設計競賽的訓練
- 二、先修科目(Pre Course) 無
- 三、教材內容(Outline) (一)創意的觀察與激發 (二)創意的發想 (三)創意整合於設計的程序與方法 (四)設計實務的展開
- 四、教學方式(Teaching Method) (一)課堂講授 (二)設計實作與指導 (三)作品發表與討論 (四)作品參賽與展覽
- 五、參考書目(Reference) IF獎網址：IF獎理念、得獎作品案例
RED DOT網址：RED DOT獎理念、得獎作品案例

2010/2/25	課程介紹，IF獎、RED DOT獎理念與作品解讀	林盛宏
2010/3/4	IF與RED DOT得獎作品賞析報告	林盛宏
2010/3/11	人文關懷與科技整合的創意設計是什麼	林盛宏
2010/3/18	創意構想與主題脈絡的形成題目選定	林盛宏
2010/3/25	設計主題轉換，設計的題要與策略	林盛宏
2010/4/1	設計展開：(一)設計策略與構想思考	林盛宏
2010/4/8	設計展開第一次討論：設計方向定案	林盛宏
2010/4/15	設計展開的修正(一)：(1)概念(2)功能(3)使用方式(4)造形的創新	林盛宏

六、教學進度(Syllabi)	2010/4/22 期中考	林盛宏
	2010/4/29 設計展開的修正(二)：(1)概念(2)功能(3)使用方式(4)造形的創新	林盛宏
	2010/5/6 設計實務技法(一)：圖示思考與表現	林盛宏
	2010/5/13 設計實務技法(二)：快速模型、構想模型	林盛宏
	2010/5/20 設計實務技法(三)：情境模擬	林盛宏
	2010/5/27 設計實務技法(四)：設計成效特點的表現	林盛宏
	2010/6/3 創意、美感、人文關懷的整合設計修正(一)	林盛宏
	2010/6/10 創意、美感、人文關懷的整合設計修正(二)	林盛宏
	2010/6/17 作品展覽之佈圖，說明的設計概要	林盛宏
	2010/6/24 作品展覽及提出參賽計畫	林盛宏

七、評量方式(Evaluation) (一)課堂參與30% (二)作品、作業表現40% (三)作品參賽30%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢