

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0982學期 課程基本資料**

系所 / 年級	商設系 1年級	課號 / 班別	02U00026 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	設計史	科目英文名稱	Deign History
主要授課老師	??T?	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	0人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要**一、教學目標(Objective)**

以設計歷史風格為課程的主軸，分別介紹從工業革命以來的設計發展。透過各個重要的設計運動、風格、代表性人物、著名設計作品案例，來幫助學生對設計史有基本認識與瞭解，培養學生對造形敏銳的觀察力與完整的设计史觀。

二、先修科目(Pre Course)

無

三、教材內容(Outline)

霍奇茲 (Hodges, Felice) 著，李玉龍、張建成 編譯，《新設計史》，六合，1995

四、教學方式(Teaching Method)**五、參考書目(Reference)**

- 1.盧永毅、羅小未，(1997),《工業設計史》，田園文化事業。
- 2.王受之，(1997)，《世界現代設計》，藝術家出版社。
- 3.Thomas Hauffe，(1996)，DESIGN，Barrons Educational Series,Lnc.
- 4.JOHN HESKETT，(1991)，INDUSTRIAL DESIGN，Thames and Hudson Ltd.

六、教學進度(Syllabi)

2010/2/22	課程內容說明，評分方式及相關書籍介紹。	謝維合
2010/3/1	現代設計史概說。	謝維合
2010/3/8	1850—1900年英國的美術工藝運動	謝維合
2010/3/15	1890—1905年新藝術運動的發展(一)	謝維合
2010/3/22	1890—1905年新藝術運動的發展(二)	謝維合
2010/3/29	1900—1930年機械美學的發展(一)	謝維合
2010/4/5	清明節放假一天	謝維合
2010/4/12	1900—1930年機械美學的發展(二)	謝維合
2010/4/19	期中考試	謝維合
2010/4/26	1925—1939年裝飾藝術主義的發展(一)	謝維合
2010/5/3	1925—1939年裝飾藝術主義的發展(二)	謝維合

2010/5/10	1935—1955年消費主義風格的發展	謝維合
2010/5/17	1955—1975年現代主義風格的發展(一)	謝維合
2010/5/24	1955—1975年現代主義風格的發展(二)	謝維合
2010/5/31	1975年以後義大利激進設計與後現代主義的演變。	謝維合
2010/6/7	後現代主義至今的設計發展(一)	謝維合
2010/6/14	後現代主義至今的設計發展(二)	謝維合
2010/6/21	期末考試	謝維合

七、評量方
式(Evaluation)

八、講義位
址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢

課程查系統 Viewable With Any Browser & 1024 x 768 Resolution

亞洲大學 41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886 + (0)4 + 2332-3456 FAX: 886 + (0)4 + 2331-6699 © Asia University, Taiwan