

重新查詢

友善列印

### 0982學期 課程基本資料

系所 / 年級	數媒系 2年級	課號 / 班別	00U00177 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	場景設計	科目英文名稱	Set Design
主要授課老師	范光義	開課期間	一學年之下學期
人數上限	60 人	已選人數	60人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A309 / 星期3第02節  
第1週 / 第18週 / A309 / 星期3第03節  
第1週 / 第18週 / A309 / 星期3第04節  
第1週 / 第18週 / A309 / 星期3第02節  
第1週 / 第18週 / A309 / 星期3第03節  
第1週 / 第18週 / A309 / 星期3第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

- 一、教學目標(Objective) 1.建立設計表演場景之基本概念。2.掌握劇場與電腦動畫場景造形的設計、製作技巧與執行程序。3.培養場景設計的基礎能力，經由實作獲得專業技能。
- 二、先修科目(Pre Course) 無
- 三、教材內容(Outline) 自編教材
- 四、教學方式(Teaching Method) 講授、示範、小組研討、課堂上機練習、專題實作
- 五、參考書目(Reference) Layout Design in Animated Film and Video影視動畫場景設計  
作者: 韓笑 出版社: 海洋出版社

2010/2/24 1.課程說明 2.作業要求 3.成績考評

2010/3/3 劇場場景設計概觀

2010/3/10 劇場場景設計-1

2010/3/17 劇場場景設計-2

2010/3/24 劇場燈光設計-1

2010/3/31 劇場燈光設計-2

范光義 李賢輝

范光義 李賢輝

范光義 李賢輝

范光義 李賢輝

范光義 李賢輝

范光義 李賢輝

六、教學進度(Syllabi)

2010/4/7	期中作業進度討論-1	范光義 李賢輝
2010/4/14	期中作業進度討論-2	范光義 李賢輝
2010/4/21	期中作業發表	范光義 李賢輝
2010/4/28	動畫場景設計概述	范光義 李賢輝
2010/5/5	動畫場景設計的構思方法	范光義 李賢輝
2010/5/12	動畫場景中空間的表現	范光義 李賢輝
2010/5/19	動畫場景中色彩的應用	范光義 李賢輝
2010/5/26	動畫場景的光影造型	范光義 李賢輝
2010/6/2	動畫場景中的陳設道具	范光義 李賢輝
2010/6/9	動畫場景專案討論-1	范光義 李賢輝
2010/6/16	動畫場景專案討論-2	范光義 李賢輝
2010/6/23	期末發表	范光義 李賢輝

七、評量方式(Evaluation)

(1)平時成績40% (2)期中作業30% (3)期末作業30%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢