

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	心理系 3年級	課號 / 班別	44U00082 / A
學分數	2學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	舞蹈治療(一)	科目英文名稱	Dance Therapy (1)
主要授課老師	萬榮緒	開課期間	一學年之上學期
人數上限	65 人	已選人數	62人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M314 / 星期1第08節
 第1週 / 第18週 / M314 / 星期1第09節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective)	主題一：身體、元素與身體 1.從個人經驗認識在台灣的舞蹈治療。2.暖身：伸展、握手、背部相靠、身體部位、圈圈、部位接觸（一個身體部位）。3.我的身體故事~舞蹈治療的媒介「身體」。4.隨興舞蹈。5.元素認識。6.影片觀看。主題二：關係體驗 1.身體起舞（organic progression）--circle概念 --暖身 --互動 2.定點接觸 Match→兩位對坐、手掌相對、並跟著音樂一起移動。3.定點故事。主題三、舞蹈治療在各領域的運用。1.身體經驗之整理。2.身心改變的概念。
二、先修科目(Pre Course)	
三、教材內容(Outline)	1.從個人經驗認識在台灣的舞蹈治療。2.舞蹈治療在各領域的運用。
四、教學方式(Teaching Method)	以理論之講授、團體討論與實際體驗交互進行。
五、參考書目(Reference)	非常愛跳舞李宗芹心靈工坊 身體的情緒地圖克莉絲汀.寇威爾心靈工坊 Dance and Other Expressive Art Therapies: when words are not enough Fran J. Levy (Ed.)Routledge

2009/9/21	舞蹈治療緣起與發展:舞蹈本質與心理的關係、身體動作作為表達的媒介	萬榮緒
2009/9/28	舞蹈治療基本概念介紹:舞蹈治療的理論、基本運作模式	萬榮緒
2009/10/5	身體動作和個體:拉邦動作元素與身體知識系統介紹	萬榮緒
2009/10/12	身體動作元素實作:空間、時間、力量、流動與關係	萬榮緒
2009/10/19	身體韻律與心理:兒童身體動作發展、基本節奏韻律	萬榮緒
2009/10/26	身心發展:身心發展之概念、情緒的性質與表達	萬榮緒
2009/11/2	身心發展討論與實作：各種情緒表達的變異、與身體的樣態	萬榮緒

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/9	感覺與動作：知覺與感覺的歷程、自主與非自主動作、意識	萬榮緒
2009/11/16	期中評量	萬榮緒
2009/11/23	從身體進入人際互動：社會知覺、親子關係、人際關係、社會影響、團體行為	萬榮緒
2009/11/30	身體人際討論與實作：身體知覺與互動的改變	萬榮緒
2009/12/7	身體自我與溝通：動作觀察與自我覺察、身體動作與人格、動作同理與鏡映	萬榮緒
2009/12/14	動作表達的雜訊：常見心理疾病、感覺異常與解離，藥物、症狀的影響	萬榮緒
2009/12/21	身體經驗與生活：身體意象的常態與變異、身體不滿意、社會體型焦慮、體化解離、身體覺察度、自我身體表徵	萬榮緒
2009/12/28	人格內的身體元素：從身體到自我的形塑、統整	萬榮緒
2010/1/4	舞蹈治療的基本運作模式：雀絲模式、創造性模式、場域模式 舞蹈治療與體驗	萬榮緒
2010/1/11	舞蹈治療的應用場域介紹：兒童/青少年舞蹈治療、成人/老年舞蹈治療、精神疾患與情緒困擾	萬榮緒
2010/1/18	期末評量	萬榮緒

七、評量方式(Evaluation)

期中期末報告

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢