

[重新查詢](#)[友善列印](#)**0981學期 課程基本資料**

系所 / 年級	社工系 4年級	課號 / 班別	40U00192 / A
學分數	2學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	民族誌方法	科目英文名稱	Ethnography
主要授課老師	侯念祖	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	25人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M117 / 星期2第01節
第1週 / 第18週 / M117 / 星期2第02節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 1.期使學生了解民族誌方法的起源與演變； 2.期使學生了解民族誌方法的主要內涵； 3.能掌握民族誌方法在社會工作中的運用； 4.能實地操作民族誌方法，撰寫作品。

二、先修科目(Pre Course) 無。

三、教材內容(Outline) 「民族誌」是質性研究法中很主要的一個部分。民族誌是對人及人的文化進行詳細的、動態的、情境化描繪的一種方法，探究的是特定文化中人們的生活方式、價值觀念和行為模式。這種方法亦要求研究者長期的與當地人生活在一起，通過自己的切身體驗，獲得對當地人及其文化的理解。

四、教學方式(Teaching Method) 本課程主要採取講授的方式，但亦間接穿插修課學生的作品課堂報告。本課程不進行期中與期末考試，但學生需繳交三份民族誌作品，並於課堂進行口頭報告。

五、參考書目(Reference) 陳向明著，《社會科學質的研究》，第二章〈質的研究的歷史淵源〉。台北：五南出版。
Shaw, Ian & Nick Gould著，陳秋山等譯，《社工質性研究》，第三章〈在生活中體驗、而非教導中獲得：青少年收容方案的民族誌研究〉。台北：華都文化。
Kutsche, Paul著，賴文福譯，《田野民族誌：人類學指導手冊》。台北：華泰文化。

六、教學進度(Syllabi)	2009/9/15 課程介紹；	侯念祖
	2009/9/22 民族誌影像作品觀賞與討論：蘭嶼觀點	侯念祖
	2009/9/29 民族誌的起源與演變	侯念祖
	2009/10/6 民族誌方法與社會工作	侯念祖
	2009/10/13 基本課題與倫理； 小型調查的課題：街區的地圖；	侯念祖
	2009/10/20 小型調查的課題：街區地圖	侯念祖
	2009/10/27 小型調查的課題：肢體語言	侯念祖
	2009/11/3 課堂報告：街區地圖	侯念祖
	2009/11/10 課堂報告：街區地圖	侯念祖

2009/11/17	小型調查報告：暗語	侯念祖
2009/11/24	課堂報告：肢體語言	侯念祖
2009/12/1	課堂報告：肢體語言	侯念祖
2009/12/8	小型調查的課題：儀式	侯念祖
2009/12/15	小型調查的課題：儀式	侯念祖
2009/12/22	課堂報告：儀式	侯念祖
2009/12/29	課堂報告：儀式	侯念祖
2010/1/5	學期成果綜合討論與分享	侯念祖
2010/1/12	期末考週	侯念祖

七、評量方式(Evaluation)

民族誌作品（書面，3份）：60%；民族誌作品課堂口頭報告（3次）：30%；課堂表現與出席：10%。

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢