

重新查詢

友善列印

### 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	會資系 1年級	課號 / 班別	81U00014 / B
學分數	2學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	文學賞析(含習作)	科目英文名稱	Literature appreciation (with practice)
主要授課老師	王晴慧	開課期間	一學年之上學期
人數上限	70 人	已選人數	44 人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / M506 / 星期4第05節  
第1週 / 第18週 / M506 / 星期4第06節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

#### 一、教學目標(Objective)

(一) 培養學生對於中國文學的鑑賞能力。(二) 多方展現經典文學的風貌與特色，以陶冶學生深厚的人文素養。(三) 讓學生從作品選讀和賞析中認識古典文學，開拓學生宏觀的文化視野和知識領域。(四) 培養學生的創造力、口才及思考力。(五) 從古人在各種情境中的自我面對，探討其間不同的生命情調，並反思自我在現實環境中的自處之道。(六) 每單元設立主題探討，所探討的問題力求淺顯明白，並具思考啟發性為主，以引導學生藉由問題的探討而穿越古典文獻的侷限，進行角色扮演，融合古典於生活，將所學充分應用於生活層面。

#### 二、先修科目(Pre Course)

無

#### 三、教材內容(Outline)

本課程以中國文學作品為主要教材，前半以詩歌類型的導讀及詩歌選讀賞析為講述重點，並搭配影音光碟或錄音帶等相關輔助教材，引導學生涵養對詩歌的人文素養與興趣。後半部分為古典散文教學，授課方式由作品的閱讀賞析入門，引導學生瞭解中國文化的人文思想精義及並探討古今情境同異之處及對應之別，使中國古典文學中所蘊含的人生哲理能充分開展於現實生活面。本課程的設計，除了深入地引導學生探索文學之美，並希冀由基本的文本賞析中，開顯出關於文化、人文、社會、歷史等更深一層之省思，以引導學生對於文學的興趣與創造力。

#### 四、教學方式(Teaching Method)

★第一堂課，請同學務必出席：將進行分組並確立各組名單；並導覽本課程內容及說明本學期評分方式。★課程授課方式：講述法、小組討論及報告、多媒體教學、創意思考。

#### 五、參考書目(Reference)

◎書名：文學與生活  
作者：亞洲大學國文科編輯群 出版社：高立出版社  
◎書名：中國詩學：考據篇、思想篇、設計篇、鑑賞篇  
作者：黃永武 出版社：台北市/巨流  
◎書名：中國詩歌美學  
作者：肖馳 出版社：北京/北京大學  
◎書名：中國哲學現代觀  
作者：李日章 出版社：高雄市/復文  
◎書名：中國傳統短篇小說集  
作者：馬幼垣、劉紹銘、胡萬川 出版社：台北：聯經

2009/9/15 課程總介紹（包含評分方式說明）

六、教學進度(Syllabi)

2009/9/22 (一)詩歌總體介紹及類型分析(二)詩歌選讀及賞析  
2009/9/29 古典詩歌之美及選讀(一)  
2009/10/13 古典詩歌之美及選讀(三)  
2009/10/20 古典詩歌之美及選讀(四)  
2009/10/27 古典詩歌之美及選讀(五)  
2009/11/3 古典詩歌之美及選讀(六)  
2009/11/10 期中考週  
2009/11/17 古典散文之美及選讀(一)  
2009/11/24 古典散文之美及選讀(二)  
2009/12/1 古典散文之美及選讀(三)  
2009/12/8 古典散文之美及選讀(四)  
2009/12/15 古典散文之美及選讀(五)  
2009/12/22 古典散文之美及選讀(六)  
2009/12/29 古典散文之美及選讀(七)  
2010/1/5 課程總成果評鑑  
2010/1/12 總複習  
2010/1/12 期末考週

七、評量方式(Evaluation)

出席率及分組報告50% 期中及期末評鑑50%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢