

重新查詢

友善列印

### 0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	視傳系 2年級	課號 / 班別	03U00052 / A
學分數	3學分	選 / 必修	選修
科目中文名稱	圖文設計	科目英文名稱	Graphic Design
主要授課老師	伍小玲	開課期間	一學年之上學期
人數上限	60 人	已選人數	33人

### 起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A414 / 星期2第02節  
第1週 / 第18週 / A414 / 星期2第03節  
第1週 / 第18週 / A414 / 星期2第04節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

### 教學綱要

#### 一、教學目標(Objective)

修習完本學程，學生應能：1. 瞭解編輯設計之理論與原則 2. 具有對中、英文字的認識與應用之能力 3. 具有對圖文編輯及其實際的應用能有專業製作之能力 4. 對相關圖文編輯之印刷知能與應用知能力 5. 對圖文設計之相關作品具評鑑之能力

#### 二、先修科目(Pre Course)

色彩計畫 文字造型 基本設計

#### 三、教材內容(Outline)

1. 編輯設計之基本概念 2. 文字在視覺傳達設計中所扮演的角色 3. 圖文編排設計的發展與歷史演進 4. 圖文表現的意象與意義 5. 中、英文字的編排與型式 6. 圖文設計的表現形式與各國設計作品賞析 7. 數位科技對圖文編輯設計的影響

#### 四、教學方式(Teaching Method)

講授、實習、個別討論指導

#### 五、參考書目(Reference)

教科書：自編教材講義  
參考書目：  
1. Malcolm Grear，編排設計的構成與形式，六合出版社  
2. 創意、設計、編輯、印刷之寶典，龍溪圖書  
3. Nicholas Roukes，設計的表現形式，六合出版社  
4. 曾協泰編著，書刊編輯出版實務，香港珠海出版有限公司  
5. 早川廣行，印刷、輸出實務大全，美工圖書社  
6. 柳閻生，如何編輯雜誌，開拓出版有限公司  
7. 菊地信義著，菊地信義封面設計，美工圖書社

#### 六、教學進度(Syllabi)

#### 七、評量方

學期總成績由下列四項成績乘以所佔之百分比相加總合而得：1、出席狀況 10% 2、課堂討論參與

式(Evaluation) 狀況 5% 3、期中六個專題作業成績 60% 4、期末作品集作業成績 25%

八、講義位  
址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢

課程查系統 Viewable With Any Browser & 1024 x 768 Resolution

亞洲大學 41354 台中市霧峰區柳豐路500號 TEL: 886 + (0)4 + 2332-3456 FAX: 886 + (0)4 + 2331-6699 © Asia University, Taiwan