

重新查詢

友善列印

0981學期 課程基本資料

系所 / 年級	視傳系 2年級	課號 / 班別	03U00048 / A
學分數	3學分	選 / 必修	必修
科目中文名稱	數位影像處理	科目英文名稱	Digital Image Design
主要授課老師	郭郁伶	開課期間	一學年之上學期
人數上限	62 人	已選人數	59人

起始週 / 結束週 / 上課地點 / 上課時間

第1週 / 第18週 / A303 / 星期2第05節
第1週 / 第18週 / A303 / 星期2第06節
第1週 / 第18週 / A303 / 星期2第07節

請各位同學遵守智慧財產權觀念；請勿非法影印。

教學綱要

一、教學目標(Objective) 1.培養學生視覺藝術創造之能力。2.學習活用電腦影像處理軟體之技巧、流程與設計應用。3.拓展此項知能至其他設計實務應用領域。

二、先修科目(Pre Course)

三、教材內容(Outline)

從傳統手做拼貼到蒙太奇的表現手法之介紹，讓學生了解傳統影像合成到數位影像處理應用之轉換。透過數位影像編修軟體，除熟悉各項指令做技術性編修外，更必須結合美感與創意，透過拼貼藝術、攝影暗房技巧、特殊印刷表現、電影海報特效及酷卡設計等實例，將科技技術與設計做緊密落實與應用。

四、教學方式(Teaching Method)

授課，上機實習講授、專題實作、實(驗)習

五、參考書目(Reference)

PHOTOSHOP WOW BOOK/碁峰出版

2009/9/22 1.課程介紹 2.基本界面與工具介紹
2009/9/29 選取作業、解析度與重新取樣、檔案格式轉存與介紹
2009/10/6 photoshop中之色彩(一)
2009/10/13 photoshop中之色彩(二)
2009/10/20 影像修飾與提高照片品質(一) 皮膚的柔化與處理
2009/10/27 影像修飾與提高照片品質(二) 為黑白照片上色
2009/11/3 圖層遮色片與向量遮色片
2009/11/10 融合影像與文字

六、教學進度(Syllabi)

2009/11/17 期中評量
2009/11/24 影像合成(一) 牆面包覆效果
2009/12/1 影像合成(二) 靜物影像合成
2009/12/8 濾鏡應用(一) 3D變形與商標
2009/12/15 濾鏡應用(二) 版畫效果
2009/12/22 Illustrator與Photoshop
2009/12/29 文字與圖像之特殊效果(一)
2010/1/5 字與圖像之特殊效果(二)
2010/1/12 印前作業探討
2010/1/19 印刷成品討論

七、評量方式(Evaluation)

期中成績：20% 期末成績：40% 平時成績：40%

八、講義位址(<http://>)

九、教育目標

重新查詢